الكفيان

الصحافة العسكرية في مصر [١٩٥٢ ـ ١٩٧٣] دراسة تاريخية نقدية مقارنة

د . محمد عبد الحميد



مركز الدراسات السياسية والاستراتيچية بالأهرام

الصحافة العسكرية في مصر (يوليو ٥٢ ـ اكتوبر ١٩٧٣) دراسة تاريخية نقدية مقارنة

د . محمد عبد الحميد

1947 [70]



المحتويات

ص		
٥	مقدمه	_
٧	الفصل الأول : مدخل عام	_
19	الفصل الثاني : عجالة في تاريخ نشأة الصحافة العسكرية	_
٤o	الفصل الثالث: الصحافة العسكرية بعد تورة يوليو ١٩٥٢	_
19	القصل الرابع . الصحافة العسكرية المعاصرة	_
حافا	الفصل الخامس: مراكز الاهتمام في محتوى الص	_
1 . 9		
731	خاتمة	_

مقدمة

كثير من الأمور الحديرة بالدراسة في المجتمعات العسكرية تــظل حبيســة نظم هذه المجتمعات وقبود النشر والأعلام بهما ، رغم الحماجة البهما في استكمال دوائر العرفة التخصصة الرئيطة بهذه الأمور

وهذا ما يؤدي الى ندرة البحث في جوانب الحياة العسكرية وأنماط المارسة لمفتلف اوجه النشاط التي يعتبسر التعسريف بهسا - وفي حسدود

مقتضيات الأمن - إضافة الى هذه الدوائر ولعل هذا مادعاني بداية الى ان اتناول الصحافة العسكرية في مصر

بالبحث والدراسة للتعريف بصورة من صبور النشباط الفبكري للقسوات المسلحة ، والتغيرات التي طرأت عليه في فترة شهدت العبد من المتغيرات الداخلية والخارجية التي تأثرت بها مصر وقواتها المسلحة منذ قدام ثورة يوليو ١٩٥٢ وحتى حسرب اكتسوير ١٩٧٣ ، وانعسكست إلى حسد بعيد على الصحف العسكرية التي صدرت خلال هذه الفترة في الشكل والمحتوى .

ومن خلال اقتناعي بحاجة الكتبة العربية الى مثبل هبذه الدراسات ، تقدمت بهذه الدراسة النشورة للجميول على درجة الماحستير في الإعلام من جامعة القاهرة في نهاية عام ١٩٧٦ ، بعيد دراسية جيوانيها التساريخية والتحليلية دراسة علمية منهجية تتفق وطبيعة هذه الدراسات .

فمصر التي عرفت الصحافة الطبوعة في وقبت متاخر عن ظهبورها في أوروبا بحوالي قرنين من الزمان ، عرفت الصحف العسكرية في وقت مسكر جدا بالنسبة للصعف الشعبية وحققت البسبق عليهما في الصدور وعلى الصحف النوعية الأخرى التي ظهرت في عصر إسماعيل لتسبهم في ميادين النهضة واحياء الثقافة المصرية وتجديدها .

وبصنور هذه الصعف العسكرية كان ميلاد الصحافة العسكرية كمهنة أو نشاط بمارسه الحيش ، فيصدر صحفا خاصة تضاطب قبواته بمختلف فئاتها ، وتحمل أسماء عسكرية شبيهة بالأسماء التي نعهدها اليوم في مصر والدول الأخرى .

ومنذ فترة النشاة تأثر تطور الصحافة العسكرية بعسوامل متعسدة ، أبرزها الجانب العسكرى فانعكست حالة الجيش - ايجابا وسلبا - على صحافته في الشكل والمعتوى .

وخلال مراحل تطورها اكنت على الأدوار التي تستهدفها ضمن وسسائل

الاتصال في القوات السلحة ، التي تظهر من خبلال المحتبوى الوظيفسي للصحافة العسكرية الذي يرتبط بالطابع الخساص لهنده المهنة في المجتمع العسكري ونورها في المراجل المختلفة .

راحل المآرسة الهنبة الصحافة العسكرية بعد هزيمة يونيو 1917 تقدم موزية المآرسة الهنبة الصحافة العسكرية بعد هزيمة يونيط طروف معلدة ومناخ من الثقة المقدودة بينها وبين جماهيرها في المجتمع العسكرى ، وإن تطوير فلسها المختلفة التستعيد هذه الثقة ثم تقدوم بدروها في عملية المادة البناء ، وبلاحقة تطور الاحداث العسكرية في مراحلها المختلفة النسي امناه بدرب اكتوبر 1977 ، وباهداف جديدة صاغتها طبيعة هذه المراحل وما كالت تتنبيز به في الجواني العسكرية والقتالية .

ودراسة هذه الأمور تجعلنا لانقف عند صدود التسجيل التساريخي للصحافة العسكية لا فترة الفراسة وماصير عنها من مصحف تصدف اهدافها واشتكالها ، ولكنها تشتم الدراسة النهجية الموضوعية لمتوزى مضاء الصحف ، لتقييم الاموار التي قامت بها خسلال المراصل التساريخية التسي المصحف الاطار الزمني للدراسة ويفسل بينها عموان بوزيو 1874 وتحملنا الطار النام استقبل الدراسة ويفسل بينها عموان بوزيو 1874 وتحملنا المفا نستها إلى الدراسة وينام المسطلات و العالم الذر ترتبط

وتبماننا أيضًا استهل الدراسة بتعريف المنظلمات والفاهيم التي ترتبط بمثل هذه الدراسات المتخصصة يضمها الفسس الأول منها ، وعجالة فل التعريف بتاريخ النشأة في الفسل الثاني ، ثم تهتم الفصول الثلاثة الباقية بالدراسة التاريخية للصحافة المسكرية من حيث الشكل والمحتوى والعوامل المؤثرة في تطورها في مرحلتي الدراسة .

ولا يفوتنى في هذا التقديم ان اتوجه بكل الشكر والعرفان الى الاسستاذ الدكتور خليل صابات الذي اشرف على اعداد هنذه الدراسسة ، والاستاذين نجيب أبو الليل والسيد ياسين لمشاركتهما في مناقشة هذا البحث وتقديره

وانه ولى التوفيق

د . محمد عبد الحميد

الفصل الأول: المستقللة المستقلة المستق

مدخل عام

[١] الصحافة العسكرية

يعرف المعجم الوسيط الصحافة (بكسر الصاد) بأنها مهنة من يجمسع الاخبار وينشرها في صحيفة أو مجلة .

والصحفي من باخذ العلم من الصحيفة لا عن استاذ ومسن يزاول حسوفة الصحيفة ، والصحيفة وسواعيد برسوا أو سواعيد منتظمة باختبار السياسة والاجتماع والاقتصاد والثقافة وما يتصل بنك والصحافة طبقا لتعريف الموسوعة العبريية الميسرة مسناعة إصسار الصحف وذلك باستقاه الأنهاء وكتابة القسالان وجسع الاعلانات والصسور ونشرها أن الموسسوعة أن الموسسوعة أن الموسسوعة أن الموسسوعة التفافية معنان الأول المهنة الصحفية والثاني الصحف

والمتحافة صدى للراى العام وأداة لتـوجيهه ، وهـس حـسرفة وفسس

والشرع المحرى في قانون الطبوعات رفع ٣٠ استة ١٩٣٦ وقانون تنظيم الصحافين وتطويرها الصحافية وتطويرها الصحافية وتطويرها أرقاء ١٠ استة ١٩٤٢ م يقدم تصريفاً مياترا الجهنة الصحافية وان كان قد تعرض بالتعريف للصحف (١) مياترا الجهنة الصحافة وان كان قد تعرض بالتعريف للصحف (١) ويتضع من التعارف السابقة أن إذا إذا الصحافة من (١)

١ _ انها مهنة او حرفة او صناعة

٢ ـ استقاء أو جمع مادة صحفية بغرض النشر
 ٣ ـ فرد أو مجموعة بمتهنون هذا العمل ـ مهنة ـ أو يزاولون هذه الحرفة.

اسره ٤ - صحيفة أو مجلة تنشر بها هذه المادة تصدر يوميا أو في مسواعيد منتظمة ، أو تصدر بصفة دورية(؟)

ويبندا تعرض البلحقون بهذه التعاريف الصحافة العامة وذهبوا إلى انها من وسائل الاتصال الجماهيرى التي تخاطب المؤسم باسره ، فسانهم لم يتعرضوا المهوم الصحافة التخصصة ويائ الاركان السابقة تسريط نوعيا التنكيم من مضوم المسابقة أو الطبية أو الطمية ، الغ أو المسحافة التسكيرة مضوم المجت

يعرف المعجم الوسيط « العسكر » بانه الجيش ومجتمعه ، « الواحسد عسكري » والمسكر مكان العسكر وسموهم

وبذلك تكون الواحدة عسكرية والصفة عسكرى وعسكرية ويطلق على العمل الذي يقوم به الجيش ومجتمعة عمل عسكري ، والمهنة مهنة عسكرية وافراده عسكريون وقياسا على ذلك فسان الصحافة العسكرية تحتاج لتعريفها بدقة الى الاركان الادية

 ١ ـ ان تكون مهنة الجيش ومجتمعه ـ كالهندسة العسكرية مثلا يعتهنها افراد عسكريون ـ والعسكريون هم افراد هذا المجتمع ـ كتعريف المعجم الوسيط _ او الخاضعون لاحكام قانون الاحكام العسكرية^(٣)

٧ - المهنة أو الحرفة أو الصادة على المستوية على المستوية عالم عادات عسكرية أو على

الغلق ذات طابع مسكرى يرتبط بهنا الجنمع من قريب أن يعين (موشوعات العدنية لكنها ذات طابع عسكرى العوضوعات المدنية لكنها ذات طابع عسكرى المستخد الإنتباطية بمهمة عسكرية وتختلف درجة تمثيل الواد المسكونة أن المستخد الميان أن المستخد أن المستخدة من مقاميلاً فيها بعد ولمركزة المستحدة ضرورة المستخدة من معينة المستحدة ضرورة المسكونة وسيلة لتختيفها ، وهذه المسكونة من باختلاف الواحد المسكونة وسيلة لتحقيقها ، وهذه المسلمات المسكونة من المستخدم من المستخدم المسكونة المستحدة المستحدة من معينة المستحدة المستخدم المسكونة المستحدة عامد من منها المسكونة المستحدة عامد وهسرها منها المسكونة المستحدة المستحدة عامدة والمستحدة المستحدة عامدة وهسرها منها داخلة وطائف المستحدة بالمستحدة المستحدة المستحددة المستحدد المستحددة ال

 ٣ - صحيفة تصدر عن الجيش ومجتمعه د جسريدة أو مجلة أو أي سطبوع يصدر باسم واحد بصفة دورية (*) بغرض النشر تحوى المضدون السسابق الاشارة اليه

ويهذا يصبح تعريف الصحافة المسكرية مصرور أصسامة المنتصدة بأنها « هيئة عسكرية يعقبها عسكريون يقومون بجمسحافة الاختيار والآزاء وكافة صور المصحافة الأخيار والآزاء وكافة صور المصحافة الصحافة تصدر عن المجتمع العسكري أو القوات المسلحة وسالتعرب المسابلية في المحتفى المسكري أو القوات المسلحة وسالتعرب المسلمية والاقتصاد والوضوعات النوعية الخرى كالسياسة والاقتصاد الخيار والوضوعات التوسية المسلمية المسلمية

بينما الصحافة العسكرية مهنة أو حرفة وليست مضمونا عسكريا فقط

ويثير التعريف السابق أيضا خلافا أخر حول بعض مسميات الوظائف في اقسام الشئون العسكرية بالصحف العسامة كالمصرر العمسكري والمندوب العسك ي

فالحرر العسكرى عند التكثور محمود الجسوهرى هسو ، المصور العلمسي الحربي في الصحف الكبري^(٢) وعند لخرين^(٨) هو مندوب الصحيفة في الدوائر العسكرية ،

وهذا يغتلف مع تعريف المعجم الوسيط لكلسة عسكري ــ الواحد في البيش 1974 الجيش ومجتمع - وتعريف فانون الاحكام العسكرية وقم 70 لسنة 1971 للاشخاص العسكريين مع مانتطابه هذه الكلمة أو الصفة من ضوابط وقيود لايخشم لها الافراد العاملين بالعسحف العامة .

رللك لا اتقق رهذه المسيات بينما اتقق مع تسمية ، مصدر الشمؤن المسكرية "أ" ، لان صفة المسكرية بالصحف العامة ، وليس الضرد الذي يقوم بالاعداد لان الانتماء الى الجيش ومجتمع – أو الضوات المسلمة – المحرورة لاطلاق منه الصفة على افراد فقط . وبالقياس ارى أن ، مندوب المسمية في الدوائر العسكرية ، هو بهذه التسمية مهما تقطيل على السسمم وليس مندوبا عسكريا كما يقول الدكتور الجوهري""!

ليكون المدرر العسكرى فودا عسكريا يقوم بتحرير مفسمون الصحف السكرية بالشرك المسكون السكون السكون بالشرك والتقسير او التعليق أو التعليل أو كتابة القعسارير المسكونية ، بل أنه يسمى كذلك اذا ما قام بهذه الوظيفة بالصحف العسامة لكونه عسكريا ، وخساصة أنه قدد انتسبع أن الإيام الإخيرة الستمانة بعض الصحف العامة بالكتاب العسكريين في كتابة الموضوعات العسكرية .

أما المنتوب العسكري فهو مندب المصحف العسكرية لدى الإجهازة والدرائر الاخرى المحلية أو الضارجية سياسية أو اقتصائية أو تشريعية ... الخ يشتر اخبارها أن العمدا العسكرية مع إطلاق وطائف صدة الدوائر لتؤكد صفته التخصصية فيكون بالصحف العسكرية المنتوب البراغاني والانتصادى ... الغ وكالك بإلى الإحمازة والدوائر ولكنهم جميعا مندوبسون عسكريون بصفتهم الأخيرة في هذه الميانين ...

والراسل الحربي هو مندوب الصحيفة في ميدان القتال وفي زمن الحسرب ولا يختلف هذا كونه مندوبا للصحف العامة أو الصحف العسكرية فتسسميته تتم عن طبيعة مهمنه في مسرح العمليات وفي زمن الحرب.

[۲] الصحيفة العسكرية

تغاولت تعريف الصحيفة في معر ثلاثة توانين الأولى : فانون الطبيرعات رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٦ الذي جاء في الققرة الثانية من الحادة الإولى منه يقصد يكمة جريدة كل مطبوع يصدر باسم واحد ، بعضة تورية في مواعيد منتطقة أو غير متنظفة ، والقانون الثاني ، هو قانون تنظيم المسحافة رقسم ١٩٦ لسنة ٢٠٠ تناولت الخادة الإولى منه تصريف المسحوفة بنانها البحسرانة والمهلات وسائر الطبوعات التي تصدر باسم واحد بصمة دورية والناسات هو قانون نقابة الصحفيين رقم ٢٧ لسنة ٢٠ في الخادة ١٩٢ التي تقدول ... على أنه يقصد بالصحف في تطبيق احكام هذا القانون المسحف والمهلات وسائر المسحف والمهلات وسائر المعطوبيات التي تصدر باسم واحد يوسطة يورية ... وسائر المسحف والمهلات وسائر المسحف والمهلات

ويتعين أن يصدر الملبوع في عدد كاف من النسخ يكفي لنشره(١١)

بعرفها المجهر الرسيط – كما سميقت الإنسارارة الل ذلك - بسانها (صحافة) من الصفحات تصدر يوميا وفي مواعيد منظمة باخبار السياسة والاجتماع والاقتصاد والاقافة وما يتصل بذلك والصحيفة تنزدي وظافة ربا يتصل بذلك والتعليم والتعليم" والقدارية الرما رئيسية من الاعلام ، ونشر الراي والتعليم والتعليم" والتحاريف الصاحف الفاحة بينما المسحف المذحصة تقتضى أن تجمع معها صفة التخصص فتحدد ترعية الصحف موضوح البحث .

وقياسا على ما سبق تقديمه في تعريف الصحافة المسكرية .

فان الصحيفة العسكرية هي « كل منطبوع بصندر عن المجتمسة العسكري باسم واحد وبصفة نورية في عند كاف من النسخ تنشره داخل او خارج المجتمع ويحقق من خسلال المضنمون الاعلام والتعليم ونشر الراي والتسلية .

وبالرجوع الى تعريف الصحيفة المسكرية هـذا ، ومسادات مسده الصحيفة – وجمعها صحف تصير عن الجنمع العسكري فــلا تعتــر الصلفة اذا قلنا أنه يجـب إن يصــرها عســـكريون ، اي يشرف على التحرير عســكريون ولا يقلل مـن هـنـه الضـرورة اســتكتاب المنيين في بعض المؤضوعات التي تضمها هذه الصحف .

توفقى عن الذكر أن مثل هذه الوظيفة التخصصة في المجتمع العسكرى تتلك من القائمين بها العلم والخبرة بالقفون الصحفية بجبانات العلم العسكرى ، وغالبا متصدي هذه العصل وتجعل اسسما عسكريا (الجاة العسكرية ، جيش الشعب في مسوريا – الجندي في ليبيا والعراق والأرساد ولينان ، ميلتري رفيع Willitary Review كل من اصريكا والاتحماد اما الفازته المسكرية وهي الفروفة بسلفيار التحرقيات والتنقلات بين صفوف الويش فلا يمكن أن تنقل في رأيى _ في عداد المسحف المسكرية ولى أن بعض الكتاب قالوا عنها عمل صحفي هادي، تسدعو البه المسلجة وليس له موعد معافر⁽¹⁷⁾ وذلك للاسمات الالانة _

 ١ انها وان كانت تؤدى وظيفة الاعلام فهى تؤدى همذه الوظيفة لجسانب واحد محدد لا يتغير وهو اخبار الترقيات والتنقلات وهمذه نصدها جيسات الاختصاص وهى عادة ادارات شئون الضباط والافسراد وليسمت اجهمزة المصدافة العملك م.

لا أن هذه النسسة توزع على القيادات
 الرئيسية في افرع القوات المسلحة وإدارتها ، بل أن هذه النسخ ترقم وتسلم
 بالمالات خاصة بذلك .

 ٣ ـ كثيرا ما تحمل درجة من درجات السرية او الصظر وهذا يتنافى مسع ضرورة التوزيع بغرض النشر

ع - هذه النشرات تصدر في صحيفة اوامر واجبة التنفيذ وليس هذا مسن
 وظائف الصحافة التي سبقت الاشارة اليها

[٣] « انواع الصحف العسكرية »

تتعدد الصحف العسكرية التي تصدرها الهيوش لل معظم الدول الى حــد كبير وفق تنظيم هذه الهيوش او الهدف من إصــدار الصــحف العســكرية ومستوى الجمهور الذي تضاطبه ويخضع هذا التعدد لجموعة الاعتبارات

ف كل جيوش المالم تقريبا ٠

 ١ ـ تنظيم هذه الجيوش وتعدد القوات التي تمثلها : (بسرية _ بحسرية _ جوية دفاع جوى قوات خاصة .. الخ) ولهذا نجد في معظم الدول يصدر كل

فرع من هذه القروع _ أو قوة من هذه القوات سمجلة خساصة ب تحسل اسمه وتوزع على أفراده (من الأمثلة على ذلك مجلة القوات البسرية النسى كانت تصدر في مصر حتى يونيو ٦٧ ، ومجلة الأسلطول ، ومجلة القدوات الجوية و في الولايات المتحب دة تصب عدر محلة بسساسم انفنت ري Interv بتصدرها تعدريف بنائها magazine for المصدرها تعدريف بنائها infantry men مجلة خاصة لرجال الشاحاة ركدلك مجلة الفاروران اندسييس دايجست Air Force and space digest وهسي مجله شهرية يصدرها اتحاد القوات الجوية وكنلك مجلة ء بتبون حبل هاافير التي تصدر عن قيادة القوات الجوية في اسرائيل كل ثلاثة اشهر . ٢ ... التركيب التنظيمي للقوة البشرية التي تتكون منهــــ الجيوش والقــوات السلحة (ضباط - ضباط صف - جنود) واختلاف الستوبات الفكرية لهذه القوات كانت تصدر في مصر حتى عام ٦٧ مجلة للفادة فقيط باسم القائد ، وكانت ، النصر ، يقتصر توزيعها على الجنود بالرغم من وحدة أهداف المضمون واتجاهه . وفي الاتحساد السموفيتي تصمدر مجلة نصمف شهرية توزع على الجنود وضباط الصف بالسم • فدايني سدونيتسكي او القائل السوفيتي ، ينشر فيها كل ما يدور حسول حياة القساتل السوفيتي

كما تصدر الضاء رزارة الفاع السنوفيقية جيئة ضناصة بساسم فسايم ازفستي او البلاغ المسترى توزع على الضباط فقط وتنشر فيها سواد عن التكتيف ووسائل إدارة المعركة أن قوات الشاء ("") وقى سر اليل تصدر حياتا شهرية قوات التاحال والجنتاع ("") باسم باماحاتيه جنتاع وبساءا حسابيه ناحال

لساعدتهم في التدريب

وكذلك مجلة سميرجنت او « الرقيب » وهمى تصميدر عن وزارة الدفسياع السوفيتية وتوزع على الرقياء الأوائل والرقياء وهى نص شهرية وتتضمن تعليمات وارشادات خاصة لضباط الصف من درجمة الرقيب والرفيب اول

٣ - القرزيع الهنزاق لوحدات القرات السلعة وانتشارها ومدي انسباع - التشارة بالتشارة والمدين النسباع مسرح العمليات فالقوات السلعة السوفيتية تصدر صحفا خاصة بالناطقة مرسكر المسكرية وصحيفة منطقة المرسكرية وصحيفة منطقة الرئيسيا المسكرية ، وصحيفة منطقة المرسكرية وصحيفة منطقة الرئيسيا المسكرية من المستحدث المسكرية منظة على منطقة المسكرية منظة على يصدر لنشر المسارك على منها تحدل اسما خاصارات المسكرية منها ما يصدر لنشر المسارف المسار

٤ ـ اختلاف الهدف من الصحف العسكرية فمنها ما يصدر لنشر العسارف
 العامة ومنها ما يقتصر على المعارف العسكرية كوسيلة من وسائل التسدريب
 النظري للقوات ، ومنها ما يصدر لنشر الوعى العسكري والثقافة العسكرية

بين افراد الشعب ... الى غير ذلك من الإهداف التي تتعدد تبعالها الصحف المسكرية .

ه - الوقف الاسكري للدولة التي تصدر جهوشها المصطف العسكرية ، الهي زنن السلم تتعدد المسكرية وتتنافس القيادات الفقافة والوحدات أن إحسار هذه الصحف لتضيا أن إحسار هذه الصحف لتضيا أن إحسار هذه الصحف لتضيا بقيدة العملية وحيث لايتما عليه المحف المراجعة القيادة تحتى حتى المحف المركزية التي تصدرا أجهزة القيادة العامة لقدم أو رحف يستمان عنها بالنشرات غير الدورية والمركزة التي تصديم في مسطاح ميدانية وتسوزح ومها المسكرية في مسطاح ميدانية وتسوزح ومها تتعدد الصحف العسكرية في المساورة في مسئراً الانواع ومها تتعدد الصحف العسكرية في انها تندرج تصد أي مسئر الانواع ومها تتعدد الصحف العسكرية في انها تندرج تصد أي مسئر الانواع

ومهما تتمدد الصحف المسكرية فسانها تتسدرج تحست اى مسس الانواع لاتبة ١ سالصحف العسكرية العامة : وهي الصحف التي تصدرها اجهسزة

القيادة العامة للقوات المستلجة لتوزع على القسوات ككل وتخساطب كل الستويات ، ويحتوى مضمونها بجانب الوضوعات العسكرية الوضسوعات السياسية والاقتصابية والاحتماعية والمعارف العامة لتحقيق من خيلالها وحدة الفكر داخل صفوف القوات المسلحة فيما يتعلق بالقضايا والأراء والمرضوعات الوطنية والقومية والعالمية وذلك مثسل مجلة ، النصر ، التسى تصدرها حاليا القوات السلحة الصرية ومجلة « درع الوطن » عسكرية تصدرها وزارة النفاع لنولة الامارات ف ابسى ظبى ، وكذلك مجلة سولدرز Soldiers وهي المجلة الرسمية للقبوات المسلمة الامسريكية وكذلك جريدة كنبيان مليت ري جيورنال Canadian Military Journal وتصدير عن القوات السلحة الكندية وكنك مجلة فورس ارميي فــرانسيس Force Armines Francainses التي تصدر عن وزارة البفاع الفرنسية ويندرج في هذا النوع الصحف العسكرية المتداولة شبعبيا وهسي صحف عسكرية عامة اضيف إلى جمهورها العسكري الشعب بكل فئاته عندما توزع الصحف العامة على الشعب ، وبالرغم من انها تـوزع بـالثمن الا أنهـا لا تخضع لنفس الاعتبارات الاقتصادية التي تخضع لها مثيلاتها من الصحف العامة مثل الربع والإعلان وخلاقه

ول هذه الحالة غانه كتبرا صايكتفي بترزيع الصحف العسكرية العامة على النّحب والقوات السلحة معا (بنفس المُمون والطبعة) ولم أصاطف في جمّن حالة ما في دولة ما تصدر صحفا عسكرية عاسة للقسوات السسلحة و اخرى النّحب .

وفي مصر توزع نفس الطبعة على الشعب والقوات المسلمة (مجلة النصر حاليا) وفي سوريا مجلة ، جيش الشعب ، وهسي مجلة اسمبوعية تقسافية _ 12 مـ _ 12 مـ تمسدوها الادارة السبياسية في الهويش المسوري فالسبوري وكالله حياة المهندي اللهنائي ورق وكالله حياة المهندي اللهنائية ورق مهمة المهندية تبعث في الفاقية والشافية المهادة المهندية والشافية المهادة وكالله مجهة الجهيش الهندية وحسي مجلة السهورية المعنوي البيسنية وحساسة المساولية والإمادة المساولية المساولية والمساولية المساولية المساولية المساولية في الإعداد المساولية ا

٢ _ الصحف العسكرية الفنية :

وهذه الصحف توزع على الغمنياط فقط وتنشر بها الوضوعات والمعارف السكرية ذات البستوى الرفيع والتي تهدف الى مسقل مطروسات الفسياط والقادو وننمية معارفهم العسكرية ذات المستوى الرفيع والتسي تهدف الى معارفهم العسكرية بدا وصل اليه اللعلم العسكرية بدا وصل اليه اللعلم العسكرية بديون الدول الاخرى وهذه الصحف شبيهة - بالجلات التكنولوجية التسى تقدم مسادتها الى أصحاب الاغتصاص وتقسم مانتها بالدقة العلمية والتقييم العلمية والتقييم (17%).

وتنقسم الصحف العسكرية الفنية ايضا الى

الصحف العسكرية الفنية العامة :

وهذه بصدرها أحد لجهزة الليابة العامة للقرات السلحة ورمدانها (برا بحراجوا نفاج جرى ... الغ) للاسلحة الفاتلة والادارية والفنية ويسهم في تصويرها ليضا جميع الضباط من كل الرتب في المؤضر عات سالفة الذكر . ومن أماثلها ، الجهلة العسكرية ، ولى مصر التي تصدرها هيئة البحسوت العسكرية وكلك الحبلة العسكرية ، التي تصدر كل تسهم عن الادارة السياسية في الجيش العسري السورى وكذلك ، للجلة المسكرية ، في الدولق وهي مجلة فصلية تصدرها رئاست هيئة التسريب والاصور الفنية ومعربية الترديب العسكرية «وزارة الدانع العراقية . ب _ الصحف العسكرية الفتية الخاصة :

وهذه تصدرها وحداث القدوات المسلحة واسلحتها واداراتها الفنيه والادارية باسمها وتشر بها المؤسسوعات العسكرية التغصصية المسقل معلومات الضباط وتنمية مصارفهم العسسكرية فيصا يتعلق بهستا التخصص ويسهم في تعريزها ضباط تلك الوحدات وترزع عليهم فقط

ول مصر بصدر كل قسيم من القرات المسلحة جياة تحصل اسسه وكذلك إدارات الاسلحة القاتلة فنيها ميلات الأسطول ، والقرات الهوية ، والشاع المورد ، والشاع المورد ، والشاع المورد ، والشاع المورد ، وميلات المشاء م والشعبة والمرعات والمسابق نام المسابق كرة تقصيلاً)

وهذه قريبة الشبه و بالجلات الهنية وهي كما يفهم من اسمها مطبوعة وموجهة إلى اعضاء مهنة معينة وافسراد هده المهنة يكتبسون معظم مقالاتهارس

[٤] « وظائف الصحافة العسكرية »

ان من يتتبع تاريخ البشرية يجد أن الحرب كانت لا تعدو أن تدكون بين قوتين حربيتين أو أكثر تدور رحاها على مساحة محدودة من الأرض دون أن يكون لها تأثير كبير مباشر على شعوب الدول المحاربة

وخلال القرن التاسع عثم تنبيا الكاتب العسكرى الجنرال كارانسون كلارذيند (۱۲) الذى كان يطلق عليه ابو الحرب ، بان الحرب المستقبلة ستكن حربا شاملة ، يعضى أن الشميم جميعه سيتحول في حسالة الحدرب الى الة حربية بجانب القرات العسكرية ، الا أن ذلك لم يتحقق في ذلك الرفت واعتبر رأت سلفة الإران .

وما أن حل القرن العضرين حقين تحققت نيوءة هذا القسائد العسكري العظيم ، أكانت أميز ظاهرة من ظـواهر الصـرب العسائية الاولى هــــ سيطرتها التامة على كل نواعى النشاط الشعبي ، واصبحت الحــرب تعنى اشتراك الشعوب اشتراكا كليا فيها سراوا ف المهود الحربي أو في الشدهير والقرن هذا صحيح بطائع عليها الحرب الشاملة

و أصبح تدمير القوآت واحتلال الاقليم والاستيلاء على الموارد الحيوية ان تدميرها وانهيار روح شعبه المعنوية وجبهت الداخلية صن العناصر الكملة لبعضها للقضاء على العدو وحمله على التسليم أو قبول شروط المسلح التسي تدقق الهلف من قيام الحرب

واصبح مفهوما أن الحرب لوسبت الانزاعا على المسالح لا يحسسم الا بالدماء ، وهي عمل من اعمال السياسة ، بل انها امتداد لعصل السبياسة

ولكن بوسائل العنف والقهر

ولذلك تعمل الجيوش من خلال صور التعريب والاعداد المُختلفة على رفسع كفاءتها القتالية والتي تقاس بها فعالية الجيوش وقدرتها على تحقيق النصر في ساحة القتال

رتهتم الصحف العسكرية تبعا لذلك بالضمون العسكري الذي تهدف مس خلاله الصحافة العسكرية إلى نشر المعرفة والثقافة العسكرية بين القــوات كصورة من صور التقريب النظري للقات بخرض مطل مطرساتها ، وتنتيج معارفها ، وهي ف سبيل نلك تلجا إلى نشر احدث التطورات في فنون الحرب المختلفة ، وق الإسلحة الحربية ، ونشر مروس من التاريخ الحربي والمعارك والمعاركة ليوبيون اللوب العالم في المسالم في المسالم في المسالم في المسالم في المسالم في المسالم في المشالمة التقارف المسالم في المشالمة التقارف المسالم في المشالمة التشابة للقوات

« كما تهدف المصحافة العسكرية الى أن يكون لكل قــوة او ســلاح مجلة تنظل باسعه فتعالج مشكلاته وتصرر التعلو الذي يعاملت استماحة بوريتيط برجافه ، يناقشورن فيها كل ما يتصل يعلمهم وعطم كما انها تسمح مجــالا اسمحا لتعرب اقدامهم اضعاد عن مقدرة عقولهم بما يستحدث مــن الالسكار والاسلحة والنظم علاوة على انها تنمى فى الافراد حب الرحدة والاعتزار بها وتجمع قراتها حول غاية موحدة وتثبت بينهم عوامل الالفة ونذكى فى نفوسهم جذوة النافسة . (1)

وارتباط الصداقة الصدكرية بالوظائد السابلة أدى الي قصر الصدخه الصدكرية على الضدة منها وغياب الصدحف الصدكرية على الاستكرية المسائد ، و اقتصر المضمون ايضنا على المؤضوعات الصدكرية قط دون غيرها ، ركان المشال في المستودة المستخدمة أن تحرير مضمون هذه السحف العسكرية ولكن مع التطور أن فيهم المستحرك المناصرة المستكرية أن تقدم بجانب المضمون العسكري المضمون السميامي والاجتماعي الذي يربط العرب بالإبداد الفتاقة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمسائل المسائل من المسائل المسائل

وادى هذا الى ظهور الصحف العسكرية العاءة وظهور وشاخله جديدة للصحافة العسكرية لاتقتصر فقط على نشر المحارف العسكرية وتسدير القوات ، اكتبا امتحت الى الشرعية بالإبعاء الوطنية والقرمية والقراية للقضايا العسكرية ، وربط القوات المسلحة بالجبهة الداخلية والقاحاعات الوطنية والقومية ، ونشر الثقافة العسكرية للشعب وتنمية الوعى العسكري ليه . ثم استخدام الصحافة العسكرية كغراة من الوات الصرب النفسية الهجيمية والوقائية ، واسبيامها في علاج الموامل الغزيزة على الروح المغزية المخالفية والمقابلة ، واسبيامها في الاستخداء الترابية والفنية لذى المسحاب المرابقة الموامن من الاحداف التى ترتيبة بكل صرحاة الوامن القابل القابل المتالفة على المرحلة المنافذة الله ، وهذه الأحداف اليسب السوالب جدامة لكنها تنصف بالرية حتى تقلق مع كل مرحلة بفسائسها واهداف القيادة السياسية والمسكرية فيها ورزية الشعب لها .

ول مصر ظلت الصنعافة المسكرية أسيرة عنف نشر المعارف العسكرية على يظهر أن تصدير الصنعاء العسكرية الفنية المُقاطقة التي صندوت حتّى قيام نورة يوليو ١٩٥٣ - بينما تاريخ الصنعافية العسسكرية بشورة يوليو ١٩٥٢ ومزيمة يونية ١٩٥٧ وانت الى ظهور وظاماتك جندية لهنا قسامت بتعقيقها أن هذه القدرات كما سيائي نكره بعد .

بيدية المستقدمة العسكرية من الداء رسساتها وتحقيق وظائفها وحديثة وظائفها بنجاح فانها تحتاج الى مقومات خاممة تفرد بها دون الصحافة العامة أو صور الصحافة النوعية والتخصصة وهي ل رايي تتلخص ل الاتي

ا سالمافظة على الطابع الخاص:
 و عنصر التحميص في الصحافة التحميمة الأخرى يفرض عليها نوعا

موسر المعسس المستخدة والمرحدات المالية والمسحاب الاقتصاد المالية المساحل الوقة والمحاسب الرقية والمحالة المالية المالية المساحلة المساحلة المساحلة المسكونة المساحلة المسكونة المستخداد لها .

والاحتفاظ بهذه القاعدة الجماهيرية يحتم عليها المسافظة على طابعها الخاص والا تحولت عنها الجماهير الى الصحافة العامة الراسسخة في هسذا المجال .

ويفرض عليها ذلك ضرورة متسابعة الطم العسكرى وتسطوراته بعسفة مستمرة في جميع انحاء العالم حتى يرى القارىء العام والخاص من خلالها هذا العامل المؤثر في حياة الشعوب وسياساتها واتجاهاتها

٢ ـ الشعول :

تتعدد مستويات الجمهور الذي تخاطيه الصحافة العسكرية داخل المجتمع العسكري سواء كانت مستوبات قيادية أو ذهنية أو اجت اعبة بالإضافة الي أنها في كثير من الاحيان تذاعاب القوات السلحة والشعب بكل فئاته في وقت واحد واحد ريارض عذا على الصحف الصيكرية في تفطيطها السياسة التحريرية _ حتى يحكمها الاستمرارسوراعاة كلى هذه الستريات والا تجنم الى مصحوى بون الاخر فقفة بجذا فقة عن قرائها نتيجة اهمالها لها - ويضرض عليها كذلك شعول جوانب الحياة المسكرية الفقطة النحى تعس كل مستويات المجتمع السكري وكما سبق أن اقتمناً تصدير بعض الدول صحفا خساصة بالضباط واخري بالعملة والجنور ومنها مايستر محفا يكون الهدف منها تعليب واخري تتناول ماتناوله الصحف الاخرى .

المهم أن يكون العمل الصحفي ككل يحقق مبسدا الشسمول سسواء كان في صحيفة وأحدة أو في صحف متعددة .

٣ ــ التاثير :

لكي تحقق المنحافة العسكرية اهدافها وتنجح في اداء وسالتها يجب أن تمثلك القدرة على التأثير في القراء وتكتسب الى أبعد عدى تقتهم وخاصة أن هذه الثقة تكون مدفا للحملات النفسية التي نترائلها الدول المتحاربة . ويتباور هذا دلخل صفوف القوات المسلحة التي نترمنقل المحرب واعبائها

على القاتلين ولان الضمون العسكرى كثيرا ما يسخف الى رفسع روحهم المفتوية وقد تعمد الى رفسع روحهم المفتوية وقد تعمد الماسلة السسياسة المفتوية وقد تعمد الماسلة المستوية عند والمحلسة المستوية المستوية المستوية بهاسياسة الاعلامية ولتعويض هذا فسأن المستحادة العسكرية يجبب ان المستادة العسكرية يجبب ان المستوية بنك المستوية ا

1 — الصدق ق الاعلام متى لا يتضارب الفصور، مع ما يراه المقاتل بعيثه ثل ميدان القتال أو بين صغول القوات السلحة قاضة فيما يصدر من بيانات مصنوعا مسرح العطيات ثان الصحافة العسكرية نعتبر ن مسطح الارتسات المصدر الرسمي للاثباء والمطومات العسكرية التي يحتساجها الشحب في

 ب ــ الموضوعية في عرض المضمون ومعالجة الشيئون المسكرية وخساصة القتالية ــ معالجة بعيدة عن التهويل او التهوين حتى لا تترك اثارا مضيادة تنعكس على نفوس المقاتلين والشعب .

ج ... الدقة والتحديد في اختيار المطومات والمفاهيم العسكرية حتمى لا يؤدي المعوض إلى إثارة الطبلة والتشكيل فيه ول معسدو، ولا يقسف الأسر عند التحرير فقط بل يجب إن يصماحب مراحل العمل المسحفى كلها فسالخطأ غير المقصود قد يؤدى التي اهتزاز الثقة في العصحافة العسكرية ويجعلها دعما للحملات النفسية المعانية . ف وإذا كانت الصحافة العامة بقرتها على الرد والتصحيح وكذلك حق الغير في ذلك كما كلفة قانون الطيوعات رقسم ٢٠ المسنة ١٩٣٧ تعيد الإصور المي نصابها فان الصحافة العسكية حتى وإن قامت بالتصحيح فسان هــذا قــد يؤخذ عليها ويستخدم ضدد بالإضافة الى أن تباعد صواعيد الإصحار في معظم الصحف العسكرية لا يحقق الهدف من التصحيح

٤ ــ الرقابة الذاتية :

تعتبر الصحافة العسكرية بالنسبة للعدو مصبدار اهساما ممن محسسادر المعلمات ان الم تلتزم بالحرص التسام في كل مساينشر ضيامما بمسالقوا المسلوية ، ويحضع النشر في الصحف العسكرية في فترات المسلم والصحرب (فياية أجهزة الأمن الحربي فيها فهي الجهه التي تقرير ما يتعارض نشره مع أمنها وسلامها ولا يكلي أن نشخك المصحف المسحكرية على وتسابة الجهدة الأمن الحربي وسائل الحربية إلى المسلوية على ارتفاع كاماء ما المسلوية المسلوية

ثلك كانت جموعة من القنومات رايت ان تنوافرها يسناعد ف تعقيق المنطقة التسكرية لاهدافها ونجاحها ف اداء رسالتها ، ولا اجزم يسوجوب توافر هذه القولت في كل مصديقة على حده بل أن يتحقق في الغمل الصدفي ككل داخل القوات السلمة .

الصحف العسكرية في باقى دول الوطن العربي

على الرغم من ان دول الوطن العربي قد عرفت الصحافة المطبوعة مسئر بداية النصف المتحافة المطبوعة مسئر بداية النصف المتحافة المجيش بداية النصف المستافة المسكرية - الا بعد ذلك بموالي فرن من الزمان تقسريها وذلك في عوالي المقبود والسيطرة التي تعرضت لها الكثير مسنى صدة الدول مسئل الاستعمار القربي تفاضرت المقترة طويقة تنظيم الحيوش والقرات الملسقة الوطن العربي وحجالات الارتقاء بالفكر العسسكري لجيوش هدفه الدولة من المدافقة المي عوامل التخلف للبعض الأخر من هدف الدول التي ظلت تدوء به حتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين .

ولذلك لم تهتم جيوش هذه الدول بالصحف العسكرية الا مؤخرا جدا

بالنسبة لاهتمام مصر بها وتأخرت عنها في هذا بحوالي قدرن تقدريبا مدن الزمان .

والآن أصبحت تستخدم ارقي فنون الطباء (ق) إصدار الصحف المسكرية حتى أن بعضها سنوع مصر أ هذا الجبال قطي الرغم مس أن مصر مسازات تستنجم طباعة المسطح وطباءة الروتو قواه ق طباعة صحفها المسكرية الا أن العديد من جيوش الدول العربية وبصفا خاصة دول البترول اصسبحت تستجمع الوسائل المتطورة أن الطباعة وأرضى أنواع الورق والاحبسار المستخدمة أوان كان العدد الذي تصدره هذه أأجيرش مازال صحورا ويغتصر على الصحف العامة منها

وهذه الصحف تعمل جميعها اسماء عسكرية وتشرى مسقمانها على المؤضفة ما المؤسوعات المستوية والمشتوعات المستوية والمشتوعية والمستوعات المستوية والمشتوعية والمؤسوعات الاجتماعية وأن كأن ينقصبها اسمتخدام الفست في واعداد واخراج موضوعات هذه الصحف .

واقدم الحبوش العربية التي اصدرت صحفا عسكرية هو الحبش العربي السورى والجيش العراقي بينما احدثها هو قوات البحرين المسلحة التسي تصدر مجلة ، القوة ، وهي مجلة ثقافية عسكرية شهرية تصدر عن القيادة العامه لقوة دفاع البحرين شعبة العلاقات العامة والثقافة وصدر العدد الاول منها في نهاية عام ١٩٧٦ وانتظم صدورها دوريا كل شهر اعتبسارا مسن عام ١٩٧٧ وقبلها بحوالي عامين تقسرينا مسدرت عن دولة عمسان مجلة " جند عمان ، وهي مجلة عسكرية شهرية يصدرها قرع التوجيه المعنوى بوزارة الدفاع ويشرف عليها شخصيا نائب رئيس الوزراء لشتون الامن والنفاع ● ● حققت سوريا السبق في إصدار الصحف العسكرية حبث بدات في عام • ١٩٥٠ باصدار ، المجلة العسكرية ، عن رياسة الاركان العسامة للجيش السوري بغرض نشر الوعى الثقاق بين افراد الجيش السوري ومازالت هذه المجلة تصدر حثى الان ويتصدرها تعريف بادوا سجلة علمية تقافية شسهرية تصدرها الادارة السياسية في الجيش العربي السوري باشتراك سسنوى ١٥ لبرة سورية وتحتوى موضوعاتها على نسبة كبيرة من مسوضوعات الثقسافة العسكرية والتاريخ العسكرى القديم والحددث والجديد ف عالم التسليح بالإضافة إلى بعض الموضوعات القومية ومخذارات من محشوبات المسلات العسكرية العربية

وبجانبها مبلة ، الجندى ، وهي مجلة اسبوعية تصدر همباح كل خميس بالاخبار العامة التي تهم العسكريين وتوزع بالثمن وباشتراك مسنوى كان بصل الي ، 9 إلى س . ح لك ان الرسمية والماسيات .

وتصدر سوريا الآن مجلتين عسكريتين في حجم المجلات الاسبوعية

الصرية الاولى هي مجلة - جيش الشعب - وهــي مجلة اســيوعية تشــافية السياسية في السياسية في الجيش الغربي السريق ومبعد النسسية - ٥ ق - سر واشتراكها السنوي 7 ل - س وهي مجلة عامة تنظر الهونسرعات السياسية والاجتماعية بجانب موضوعات الثقافة المسكرية وتطبع بغلاك الدن أولست على يوقى كرشيه طباعة تختلف عن الطبساعة الداخلية حيث لا تستخدم الإلاار في الداخلية حيث لا تستخدم الإلاار في الداخلية حيث لا

وتصدر القوات السورية ايضا مجلة « الجندى العسريي » وهسى مجلة حديثة صدرت لاول مرة منذ تسم سنوات وتصدر بصفة تورية أول كل شسور ميلادي ويظنب على الطابع التحريري فيها المعارف المسامة التي تهم كل السنة بات .

● أما العراق فقد اصدرت ايضا مبكرا ، المجلة العسكرية ، وهى مجلة بنا عسكرية ، وهى مجلة بنا عسكرية به المسكرية ، وهى مجلة بنائية عسكرية بدينة المسكرية بنائية عسكرية بدينة كل شكرة المسادية ويقتم بنائية ويرية كل شكرة اشهر ، ويقتمر محتواها على موضوعات الثقافة العسكرية بجانب بعض المؤموعات القومية .

وتصدر ايضا بأثرة الترجيه السياسي بوزارة الدفاع العراقية مجلة شهرية باسم * الجندي ، تطبع طباعة اوفست وغلاف على ورق مصدقول شهرية باسم * الوان وتقدم المؤسرعات العامة بجانب الوضوعات العسكرية الموجهة الى الجنود حيث يقلب اسم الجندي والجنود على مسعيات الايواب الثابنة فيها ، وتباع هذه المجلة بسعر * ٥ فلس عراقي .

⊕ ولا الاردن تصدر القوات السلحة الاردنية الجلة المسكرية وصب
 مجلة شهورية صدرت في عام ۱۹۵۰ وهمس مجلة في حجم مجلة ، المصدور
 المسرية ، تقريبا وتطبع طباعة مسطح وغلاف لبون اضال واحد ولا تستشم
 الالوان في الداخل وتحقوى على المؤضد وعات العدامة بهات المؤضد وعات
 والاخبار المسكرية عن نشاط القوات المسلحة الاردنية ويقلب على اخراجها
 طابع اخراج الكتاب وتخلق من الصور القوترغرافية إلا نادرا

 واشلها والمؤسسات 94 ل و وغلو فيقان تعسل اللي ١٠ و _ وسنويا ..
ونسجل الصحافة اللينانية العسامة الغراما بسحدار حياة مسكرية
متخصصة - ميغة اللغاع العربي ، عن دار صحفية هي دار السياد اللينانية
المصحافة والطابق والنشر ، وهي مجلة عسكرية متخصصة تصدر طبيويا
بصفة دروية : وعصد العدد الإلى منها أن تشهر 1970 و المناتية مصدورها
شهريا بعد ذلك وتباع بشن عال نسبيا نظرا القيمتها ومسترى طباعتها وبسا
يقلق مع كميات الترزيع المنتقرة وهي قليلة بالنسبة للجسلات العسامة فييلغ
شنها أن بالنظرة وهي قبلية مينانية منهين ...

وتتميز بالقبوب، النمطي للموضوعات حيث تهم باخبار المسالم العديم والشرق الارسط فيما يتطلق بداوجه النشاساط الصدي المفاقفة في نول المنطقة . ثم عرض للجبيد في الاسلحة العديية وليهيما بعد ذلك القديدية والميساط المسدكري الاسلحة العالمية من خلال الجزء الشاك الذي يتناول النشاط المسدكري يعناصره المفاتلة في العالم وعادة ما تختم الجزء التحريري في المجلة بعرض وتعليل احداث الكتب المسكرية في مصر والعائم العربي.

ول مايو ۱۹۸۰ م رجب ۱۳۰۰ هـ صحند عن ادارة المسلاقات الصاحة بالحرب الوطني - وصدى بالحرب الوطني - وصدى بالحرب الوطني - وصدى ميذا تصاحب السحو الملكن مساحب السحو الملكن الابيز عبد الله بن عبد المزيز الثانات التسابر لرئيس مجلس الوزراء ورئيس العرب العرب المؤدراء ورئيس العرب العرب المؤدراء ورئيس العرب العرب من المعدن عن المعرب العرب العرب المعدن عن المعرب العرب العرب المودن عند المجلد عند المجلد أن المعدن المنا المعدن المعرب المعدن المعرب المعدن المعرب المعدن المعدن

 انفك فأن مجلتنا ستعمل على الاسهام في نشر الشائفة العسكرية التخصصة تندوي الحرس الوطني والقوات المسلحة السسعونية ، ومستطع دائما تحريز أو إخراجا ، الى يلرغ ذلك المستوى الذي يمكنها أيضا من المساركة في توسيع دائرة تلك الثقافة في عالمي العروبة والاسلام .

ولن تقف مجلتنا عند معالجة الموضوعات العسكرية الخُتصية. بسل ستتعداها إلى البحث والموضوعات الاسبانية الأخسري، وذلك لأن الحسرس الوطنى مؤسسة حضارية هدفها ، بالإضافة الى اعداد الجندى الشجاع بناء الإنسان السلم اخلاقا وعلما ، فالنصر ف كل صراع مرهون بالعلم المسلح بالإيمان والخبرة المدرعة بالإخلاق . »

ق اطار هذه الاهداف احتوى الصدد الاول على المؤضوعات الاعلامية بشاطة الحرس الوطني السعودي في المناورات القدوريية وكتابات لكسار الفكرين المسكرين العالميين في مهالات الثقافة المسكرية ، والمؤضوعات التاريخية ، والجديد في الترسانة المصربية ، ومسوضوعات الثقافة الدينية والمؤضوعات المصورة المفافقة وبريد القراء

ولك في عدد مقدات يصل الى ١٩٠٠ مسلمة عقداً ١٣٠ × ٣٧ سم مطبوعة طباعة (اهقية بالالوان على ارقى انواع الورقوتوزع بالثنن حيث وضم عليها السعر و ريالات سعودي او ما يمائلها بالعملات الاضرى ، وتعتبر عليها السعر في ريالات سعودي العسكرية العربية لما تتضمن من محتوى يتقو والهوف من اصدارها فضلاً عن استخدامها ارقسي انواع الطباعة والورق والورق .

ول اغسطس ۱۹۷۷ اصدرت ابو ظبى مجلة عسكرية شسهرية عن وزارة الدفاع باسم ، درح الوطن ، يقترب حجيها من حجم أصدر سساعة الصرية تقريبا وتطبع مباعة رافقة وتستخدم الإفاري والصور المالونة بويرة ملموسية مع استخدام الرقسي الواقية ويشرف مع استخدام الرقسي الشيخ سلطان بن زايد وتحدد لها تُصن رصيرى للمدنيين مقبوه مدومان واشترك سنوى ٢٤ رهما بينا توزع مجانا لضباط وجنود القوات المسلحة عن طريق وجداتهم العسكرية

وتعتبر من ارقى المجلات العسكرية العربية استخداما لاحدت الامكانيات المتوفرة في الطباعة ووصفة عامة طباعة الالوان هيئ تلعب دورا رئيسب إفي اخراجها وتطبع في مؤسسة ابسو ظبس للطباعة والنشر ، وتحتـــرى على المؤضوعات العسكرية المتخصصة بجانب المعـارف العــامة والمؤضـوعات السياسية ،

وفي الوقت الذي نجد دول الخليج تستخدم ارقى انواع الورق والطباعة في الصدار المسحف العسكرية نجد في جنوب الجزيرة العربية في دولتي اليمسن تقدما حثيثا في هذا المجال

الصحف العسكرية في كل من اليمسن الشسمالية واليمسن الديمقسراطية الشعبية تعتبر حديثة أيضا ، اصحرت البين القسمالية مجلة ، الجيش ، ف منتصف عام ۱۹۷۱ تقريبا وهي مجلة شهرية يصدرها قسم المسحافة بادارة الشئرن العامة والتوجيه للقوات السلحة الينية في صنعاء ويُمن النسخة ، منا فلمسا يعنيا ، والملاحظ أن تطورا ملموسا قد طرا على طباعة وأخراج هسده الجلة واصبحت تستخدم الورق المسقول في الفسلاف الا انه يلاحسط كشرة الموضوعات العامة بساقياس الى الموضسوعات العسسكرية واهتسسام المجلة بالشعر والادب في موضوعات يتم اخراجها باسلوب اخراج الكتب تماما

ربجانب هذه الجلة تصدر ادارة الشئون العنوية والتوجّية المعنوى جريدة السبوعية سياسية عامة هصدرت في امع ۱۷۷ تفصل اسسم ۳۰ الا يونيو ، سببة الى تاريخ حركة التصحيح التى ثمت في مثل هذا التساريخ من عام ۱۹۷۸ تفصل هذا التساريخ من عام ۱۹۷۸ وهذه الجريدة وان كانت تصدر عن القوات المسلحة الا ان محشواها عليه بلغا عليه الطابع السياسي الذي يتناول اهور السياسة الداخلية والخسارجية تتناول الامور المسكرية في اعدادها بنفس مسترى تناولها لباقي امور الدولة واجهزنها

وتصدر جمهورية اليمن الديفراطية الشحبية مجلة ، الجندى ، وهـي
جهلة مسكرية ثقافية سياسية تصدرها لدارة الشحويه المغنوى والسسياس
لجيش اليمن الديفراطية الشمية وتصدر يصفة بورية تصف شميوية وقـد
صدرت ابتداء من عام ۱۹۲۸ ويقتم مبالوضوعات المسـياسية بجـسانب
للوضوعات العسكرية وينام بـ ٣٠ فسات

رقصدر القوات السلحة السودانية اسبوميا جريدة القوات المسلحة كل يوم مست وتباع بعشرين مليسا وتمتسوى على الاخبسار والاحساديث والوضوعات المسكرية عن القوات المسلحة المسودانية بسيالاضافة ال التطلقات السياسية وخطب وتصريحات رئيس الجمهورية وقسادة القـوات المسلحة السودانية في لم صفحات وتغيم ولهنت مع استخدام لون افسائي في الماشيت كما تصدر مجلة ، الجندى ، وهي مجلة شهورية ثقافية عسكرية يصدرها فرع القوجية المعنوى بالقوات المسلحة السودانية

رقطيع طباعة أوضات بغلاف من ررق مصدقول بسالوان أضدافية بينسنا الإستشغم الا لهن واحد أضاق في الداخصل ونتشر المؤصدوعات العدسكرية المنتصمة والتحقيقية المسدكرية المستقبة المسدودية المسدودية المسدودية والملحقية الووجه نشاطها ، ويبيدو أنها موجهة للجنود حيث تتسم الإسواب الشائبة بهنا المفنى عثل رسائل الجنود وأن كانت لم يتنشر الى نلك صراحة ، وتضع في محتواها مسلحة كبيرة للموضوعات التبسلية وموضوعات التسلية المنافعة ولا تحصل شنا لتوزيعها على العلاق

كما تصدر شعبة البحوث العسكرية فرع التدريب ، الجلة العسكرية ، وهي مجلة ربع سنوية تضم الوضوعات العسكرية اللفنية والتنضصة شانها شان الصحف العسكرية القنية العامة التي تصدرها أجهرزة البحـوث او الشريب في جيوش المالم .

وتصدر القوات المسلحة لجمهورية الجزائر الديمقسراطية الشسعبية مجلة

شدرية من عام ۱۳۹۳ وهي مجلة ، البيش ، مجلة البيش الوطني اللشميي شهرية ثقافية مسكرية مسياسية تصسيرها الإدارة الركزية للمسافقة السياسية الجيش الوطني الشميي وتباع عده الهلة بمينار جزائري ونسطح في الطبعة الركزية للجيش ، ولا تسخم الالوان الا في الفلاف قطط وتستري طلى موضوعات في النشوق الوطنية والشنون المسكرية والدولية وموضوعات المثلقة الماسة.

اما ليبيا غانها اصدرت منذ قبام ثورة افساتح من سسبتمبر جسريدة « العندى » نصف شهوية وكانت تعتبرها أن البداياة التحدثة باسم الشهودة الليبية ثم اصدرت بعد ناك مهاة ، جيش الشعب » وهى مجلة شهوية ثقافية عسكرية وتطبع طباعة اوفست مستخدمة الألوان في الداخل والخارج وانواح راقية من البويق والأهبار .

كما أن الإعلانات الانتقل شيئا يلكل في صفحات هذه المجلات التي يظهر فيها أنها الانتشد علي الاعلانات كمورد من أيراداتها باستثناء المجرات السياسية الاسيومية حيث تمثل الاعلانات جانبا كبيرا من مساحاتها وهذه الصحف وأن كانت نكتب اسعارا علي الفلاف الاانها تسرزع غالبا داخل صغوف القوات المسلمة بالمهان وأن كانت تسرزع خسارجها يهدفه الانسأن والانشراكات هوامش القصل الأول : (۱) صليب يطرس ، ادارة المنحف عن ۲۷ /۲۸

(٢) قانون تنظيم الصحافة رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠ الماءة الأولى

(۲) القانون رقم ۲۰ اسنة ۱۹۹۱ مادة (۱) ()) حسنين عبدالقابر ، الصحافة كعصبر للتاريخ ص ۲

(٥) قانون تنظيم الصحافة رقم ١٥٦ استة ١٩٦٠ المادة الأولى

(۲) محمود الجوفري ، الصحافة والحرب ص ۲۰۹ (۷) معمود الجوهري ، الرجع سابق ض ۲۹۱

(^) أجلال خليفة ، أخجاهات حديثة في فن التحرير الصحفى ، ص ٣٩.
 (^) خليل صعابات ، الصحفة رسالة واستعباد وعلم وفن ، ص ١٤٨

(۱) كثير كتابات ، المتحجة رسامة واستعدار وعلم وم : (۱) محمود الجوهري نفس الرجع السابق ، ص ۲۹۱

(۱۱) جمال العطيفي ، حرية الصحافة ، ص ۱۸ (۱۲) خليل صابات ، عرجع سابق ، ص ۲۱

(ُ ١٧) أبرالهيم عبده ، تطوّر الصّحافة الصرية ، ص ٤٤ (٤١) محاضرات غير منشورة القاها مجموعة سن الضبياط السيوفيت العباملين

ر (1) محاضرات غير معتوره القاها مجموعه من الفسياط السنوفيت الشناملين بالفندف العسكرية المسوفيتية (ادارة الشوجيه المعنوى للقسوات المسلمة ... القاهرة ... ابريل ۱۹۷۰)

(٥) التأكم أن التبنية الطلاقيع العداري، وهنات شبه عسكرية بنشج البهجا النهجا الشباء من الجنديين في من التجندية من تدريع في معسكرات خاصة على النواحدي الشباع أن الجندية في المسال المسلم السيمية والمسال المسلم المسلم

(ُ ۱۷) توماس بیری ، الصحافة الیوم ، ترجمة مروان الجابری ص ۴۸۸ (۱۸) توماس بیری الرجع السابق ص ، ص ۴۸۶ ــ ۴۸۲

رُ ١٩) قالُه بروسُ (١٩٧٠ - ١٩٨٢) اشترك ق معارك الراين (١٧٩٣ - ١٩٩١) وفي الحروب ضع نابليون – والرلو – طولك في الاستراتيجية الحربية النبر سؤلفاته في العرب ، وضع فيها نظرياته الحربية ومنها نظرية الحرب الشاملة وكان لنظرياته الر واضح في تطور الإستراتيجية والتكنيك .

(۲۰) محمود الجوهري ، مرجع سابق ص ۳٤ (۲۷) توماس بيري ، مرجع سابق ص ، ص ۴۸۰ ... ۵۰۰ الفصل الثانى : ومدين المستقل المستقل الثاني المستقل الثاني المستقل الم

عجالة في تاريخ النشاة :

[۱] عصر محمد على

يرتبط العمر الحديث و مصر بمجموعة النظم الجديدة التي مرفت ق بحالات الادارة و التجارة والسكرية المصرية تتيجة انطنا حها على العسالم الخارجي منطلا في البحثات الاجتبية التي استخان بها الولاء في ببداية هنا: المصر وكذلك البطنات المصرية الى ويوبا التي زادت في هذه الفترة ونتهجة إيضا للزنجة الاستقلالية التي تمزيها بعض ولاء عفد الفترة ونتهجة

ولقد أملت هذه النظام على مصر الحديثة أن تنظيء مسحفا تعسددت أغر أضها وتباينت اهدافها وأن كان ظهورها قد جاء متأخرا عن أوريا زهاء ثلاثة فرون للظروف السياسية والاجتماعية التي كانت تعسر بها عصر مسن قبل .

وإذا كانت النقط إلادارية الحيرية التي نقلت مصر بعد العملة البررنسية
سببا في ظهور العاجة الى الصحافة العامة المثلق في الصحافة المساحية
فان النقام المسكرية الحاية اليضا كان سببا في أن تحقل الإنباء العسكرية
متخصصة التي بالحاجة ما مهاؤولا عرفت معرا الصحافة العامة في العمد
الحديث في معدر الفتري التأسيع عشر مع متحول الحديث في معدر الفتر
التي حملت معها فيما تحمل ادارة جديدة لم يكن للمصريين عهدا بها من قبل
وهي الملجة باللغات الثلاث الذي كانت تحرر مها وهمي العربية واليونائية
والفرنسية وتستخدمها في اصدار المصحف الغاصة بالصحابة والمؤتام عام

وعلى الرغم من ان هذه الصحف الفرنسية قد طويت بجسلاء الفسرنسيين عن مصر فأن مقهوم الصحافة والعبيتها لم يطو معها سل بسدات يوسد ذلك يتم مصر مصـحف مصرية على ابدئ الصريين نتيجة اقتناع المجريين تقهمة الصحف الشعوب الشعرة :

رقد نشات الصحافة المصرية رسعية ، فقد رفت في كنف الحكام وعاشت في اول الامر على امرافيم ، ونمت بسلطانهم وخصعت الاجبيات من مجعد هو الحال فقد نشات الصحف العسكرية بنفس الطريقة بتوجيهات من مجعد على والى مصر في منذ الفترة فقد تولى الحكم ورضع لنفسه سياسة خساصة بنحصر في ان يحتكر لنفسه كل شيء في مصر من سناعة وتجبارة وجبيجافة واصحافة واعتاد هذا الوالي أن يقف على حسابات الاقليم بعد تنظيم مصر والصحافة واعتاد هذا الوالي أن يقف على حسابات الاقليم بعد تنظيم مصر الرابع عام ١٩٨٣ مرة كل شهر على الالل ، ثم وجد انها لاتسكني وطلب له تكون مرة كل يوم وانست اللك ما يسمى بعيوان الووران وجعل له مسلمية بالقلعة لطبع هذه النشرة التي كانت تعوى ملضمنا يعرف بها حالة البلاد من وقت الخر (؟)

ثم بدا قلوالی الا یکتفی بطیع نسنغ قلیلة می مذا الجورنال فطیعه من مائهٔ نسخة یومیا علی ان توزع هسته النسسخ علی مسوظفی الدیوان ومساموری الاقالیم

وعلى الرفم من انه لم يكن مغاف ما ينس. الى صعترى هذا الجمرونالي
- جريال الخديد و الا آن في اعتقادى أن ننباء المعارف المسكرية التى كان
يغوضها الجيش العمرى في هذه الفترة في الحديدان تم العرودان شم كريت في
الفترة (۱۸۸۱ كلي ۱۸۷۷) كانت همين حصوبيات كجود من التقارير التي تقدم
الى الوالى عن انتصارات هذه المصلات العسكرية في البلاد المذكرة ويسيرة
هذا المقتلمية العدد الاول من جويدة الوقائم العمرية التى انتخاما محمد على
في يسمع بد ۱۸۲۸ مي حماد الاولى ١٤٤٤ التي لوذيه بي سرسمع نطاق
جوردال الخديو وان يصل الشمع نفسه بالاخبار التى تصدف له أعسال
المحكمة وقد جاء في المتاحية العدد الاول

أن الأخبار التي تسرد الى الديوان المذكور ــ ديوان الجسورنال ــ تنقــح ويتنقب منها ماهو مقيد وتنشر عموما مع بعض الأمور التي ترد من مجلس المذاكرة الساماى والأمور النظور بها في ديران الخديو والاخبار التســى تساتى من اقطار العجاز والسروان وغيرها ومن بعض حهات أخرى

 وقد قامت الوقائع المصرية التي كانت تطبع به حاايع بسولاق بنشر اخبسار الحيش المصرى والمسحت مسرا لنكر نقسمه وانتصاراته (⁷¹ وكانت مسنه الجريدة توزع على العلماء والمكيين والجهادين وطلبة الدارس ف مصر والمعوشين أن أوروبا.

و رائته لم يكن يصدر سراما حتى فترة العصائات المسكرية فسائها كانت الوسية الرميسية المسكرية فسائها كانت مسكلة الرميسية الرميسية المسيدية ال

أما الضباط النازلون ف بلاد العرب فكانت تصل اليهم الوقسائم المصرية

مد اجراءات طويلة فكلما تراكمت اعداد طلب بولة ناظر الجهادية هجانا من بدران الخدير يرسلها الى الدويس ومحافظ المسويس يرسسلها الى جدة وبدرات الخديد يرسلها الى ادمحانها حيث كانو اوكنلك كان الحال بالنسبة الضباط كريت فقد كانت الالإبات الموجودة لى كريت وتصوابها ترسل لهم المؤانم بعمرفة أمير اللواء إسماعيل بك الموجود بالاسكندرية وهو يرسلها بعمرفة أمير اللواء عثمان بك على الباخرة المسافرة الى كريت وهو يوزعها على اصحابها على اصحابها على الموجود يوزعها على اصحابها على الصحابة المسافرة الى كريت وهو يوزعها على الساخرة المسافرة الى كريت وهو يوزعها على الصحابة المسافرة الى كريت وهو يوزعها على المسافرة الى كريت وهو يوزعها على الصحابة المسافرة الى كريت وهو يوزعها المسافرة الى المسافرة الى كريت وهو يوزعها المسافرة المسافرة الى كريت وهو يوزعها المسافرة المساف

وبلك انتظام وصول الجريدة الى الضباط في مختلف الجهات الا از الجهد كان بينل في تحصيل اشتراكات الشباط في الجريدة تنبية كشرة تنقــلاتهم ولألك وضع مجاس شورى الجهائية القواعد النظسة للصلاقات المثالث من المثالث ومن المؤلفات والجهائية على أن يخصم الاغيز الاشتراكات صن المثالث بنظات في باطراق المثالث من في المثالث في المثالث في المثالث التنبية جليا ويبدو من قرارات مجلس شورى الجهائية مسابقة النكر التسر المثالث في المثالث المثالث المثالث المثالث المثالث في ناك المثالث المشالث المشالخ المثالث المثالث المثالث المثالث المشالث المشالخ المشالخ المشالخ المثالث المشالث المشالخ المثالث المثالث المشالخ المشالخ

وقد ساهمت جريدة الوقائع الصرية بنصيب غير قابل (الامتناء ساخبار الجيش المعرى فالحكومة المعربة اوجيت على المحريدة العناية بسامتمالخيا المسكرية للوحدات وحوادث الترسانة فنرى اعداد الحويدة زاخرة بساخبار فندة التنقلات المسكرية بين شطرى الوادى شمقك وجنوبه وهسخه المحريدة رئو انها لم تكن من الجراك العسكرية الاانها اسمهت بنصيب كبير في نشر اخبار الجيش وما يقوم به من اعمال (ا)

ولم تستطع الوقائم المدرية أن تفاود وهدما يتسجيل القساميل التساميل التساميل التساميل التساميل التساميل تتملل بالجيش وهو يكتب صحيفة الرائمة حروب الشام ، وهذه الشاميكرية من شبرته الخاصة لذلك اغتمى الهيش بعجبات الوقائم المدرية المسكرية المدامة المدرية بنا المدامة المدرية المدامة المدينة بياما المساميل المباميل المباميل من الماميل من المسلم بعام المسلم المدامة بياما ومساميل المسلم المدامة ال

مسلسل بتاریخ ۲۸ محرم ۱۲۵۰ ص ۲۵ مایمکن ان بعثیسره بلیلا پوضسح بعض معالم هذه الجریدة

ان الهدف من هذه الجريدة بشر مايقع في الالايات من الجرائم
 ب ـ ان يصدر منها حمس عشرة بشرة (عند) شهريا

 ج - كانت تطبع في مطبعة الحهادية في بداية حملة الشام عام ١٨٣٣
 د - إنها كانت تورع بمعدل ٦ سبح لكل الاي من الفرسان وسيسخة واحسدة لكل من الصباط الحائرين على رتبة المير لواء (لواء)

هـ كانت ترسل هذه الجريدة الى الجهات المحتصة مرتبى كل اسبوع وبنفس اسلوب توصيل جريدة الوقائع المصرية سالف الدكر - ماد نظام حالاً الدثاثة ما درصة إذه الكانت ترويدة إذا أو نظار

 و _ ولم يظهر حلال الوثائق ما يوصح انها كانت تـورع بمقابل او نظير اشتراكات (٢)
 وليس هناك ما يدل على استمرار الجريدة العسكرية الفترة طويلة في عهد

وليس فعات ما يثل على استعرار الجويدة الاصتراد والمرود التاسرة لتقدا محمد على وإبالتالي فانه المرود أن عادم مرددة الوقائم المرود التقدار الاخبار والانباء المستكرية لكنها مصفة عامة كانت شاية لارساء بناء صحافة مسكرية خاصة بالجيش مثائرة بالمحلة الفرنسية والصحف النسي صندرت منها وكذات تقول المسكرية الصرية في هذه الفترة وامثناء المطابع الصرية وبصفة حاصة مطابع الحيش

وجاء عهد إبراهيم باشا وان لم يدم دريلا الا ان الصحافة الرسمية بلغت مكانة ساسية في عليه وحديدة المتجاهة التجسارة والتجارة وساسية في كثير من اعدادها - الجوربال الجمعى .. وانرراعة صحة افقد كفت الوقائع المحرية عن دكرها نصد في اعتجاء المحرية عن دكرها نصد وصاة ابراهيم .. باشا (4)

وجاء عهد عباس الاول ولم يكن الجيش موصع عبايت وقد تسرب إلى ادارته الخلل وسوء النظام وكان قوام الجيس لن عهده ٢٠٠٠ مس الاربازد وقد ساءت حالة البحرية ويرجع دلك الى اهماله العمران بصفة حاصة

واصبحت الوقائع في عهده تـورع على العـائرين على رتبـة الميرفيران (فريق) ورتبة الميرفراه (لواء) ورتبة ميرالاي (عميد) فقط واسخفصت المي عشرات النسخ تحصص لعدد صحدود من كبار صـناط جيتــه فهــو لا يرغب في ارسالها للعامة

ولى عهد سعيد اشترك الجيش المصرى في حرب القرم والمكسيك وصع ذلك لم يكن خط الصحف المصرية باحس من حظها في عهد سلف ، وكل ما قطه هو أنه رقى محرر الوقائع الى رتبة قسائمقام وقسد امصرف مسعيد كلية عن الجيش وحوله الى عمال لقائة السريس

عصر اسماعيل

تولى اسماعيل ولاية مصر عام ١٩٨٣ والبلاد في حالة شلل تام لما الصابها في عبدن عباس وسمهد ولكن مر عالم ١٩٨٦ والبلاد في حالت عباس وسمهد ولكن مر عال المسلم الاستحب المصري في غسال المورد المحافظ المسابقة تتوق نفساء الله القطاع بعشروعات معمد على من حيث الاستقلال بمصر وملحقاتها الطبيعة وكانت البعثات البعثات العامية المصرية المتحبة والسها محمد على قد انتجبت الطبيعة والمسابقة والسهوا في المتحبة والمسابقة المسرية وتجديدها فقار عصر اسماعيل بشرة هذه المبعثات (١٠) المتحافظ المسرية وتجديدها فقار عصر اسماعيل بشرة هذه المبعثات (١٠) يمكن مناطقة المسكرية المنساحة يمكن القول بان المصحافة المسكرية المنساحة المسابقة المسكرية المنساحة المسابقة المسكرية المنساحة المسلمية الم

والابريكيين هو اقتراحه بالشرال ستون ومعه ضباط اركان حرب من المعربين
والابريكيين هو اقتراحه بالشاء مطبعة عسكرية بالقلعة عام ۱۸۷۲ مسميت
مطبعة اركان حرب الجهابية وقالت الطبعة في ابرائ الاسم المشرك الشرط المشروات
والتقارير والارامر العسكرية أم وقتم عطها واتبحه الى الضراح المثلوة وشيع الكتب العسكرية أم وهما يؤسف له أن هذه المطبعة في في مقاله ما المجهدات الله لهمة المراقبة المالية عام ۱۸۷۸ فسأوست بساطانها الا أن
التجارال ستون تشكى من أن يستصدر امرا بالإنقاء عليها لتطبع جائبا من
الشغال النظارات والمسالم ولكن بعد سنتين الشخص المباليا من
تعينى على ابراداتها الضاصة فضعت الى مطبعة بولاق ق ١٠ سايو ۱۸۸۸
وكانت قد الحرجت هوالي خصسينين كتابا في شغى العلوم المسئورية (١٠ وكانت قد الحرجت هوالي خصصية والاين في المسالم المسئورية (١٠ وكانت قد الحرجت هوالي خصصية والكون والمسئلة والمسئورية (١٠ المباور)
وكانت قد الحرجت هوالي خصصية وصميتين عمدا الموجدة المسكورة (١٠ المباور)

وكانت تلك الطبعة تحرج صحيفتين عسخريتين هما الجريدة الفسخرية وجريدة اركان حرب الجيش المصرى ١ ـ الحريدة العسكرية : ـ

قام مير شير (يك) يساميدار الجسريدة العنسكرية المعرية في عضر

اسماعيل وكان ذلك في غرة جمادي الثانية ١٩٦٧ ــ ٢٣ سبيتمبر ١٩٦٥ الضباط وهي صحيفة شهرة على الضباط وهي صحيفة شهرة على الضباط وتلامة المارية المرابق المرابقة الماري الحربية بالجان ويخصع شنها من ميز انية بيوان المارس وكانت ادارتها موكولة الى خضرة تاطر عصره المارس المسرية ، وكان مير شيريك يقوم باللعبة المرابق المحربية بالمالة الفرنسية شم ينظلها الى المربية عبد الله الفدى ابن السعود المارية والمارية المارية من الصدارة على مقدمة الحردية الخرفي من الصدارة على المقدمة المرابقة المنابقة على المارية المارسية المقدمة المؤدنية من الصدارة على المسادرة على المدارسية المسادرة على المسادر

يقسد نشر المعارف والطوع وتنوير الانصال والفهروع وجيل النسبياب المعاشفة من وجيل النسبياب المعاشفة المعاشفة وروان وتطلقت عناية المعاشفية المورية المساعلي) باحداث هذه المجسوعة العلمية المورية المساعية المعرفة بحيث تقيم وتشتر بوجه الانشطاع على طبرف حسكومته الطباء أذ كان القرض الإسلامي منها ان تشتر بالقحصوص على سائر ضبط الطباء إذ كان القرض الإسلامي منها ان تشتم إسالتوبيش المعاشفة عناساتكر باللاجيوش المصرفية وعلى تسافرة المعاشفة المعاشفة المعاشفة عند المال المتاشفة بالمعاشفة المعاشفة عند المال المتاشون الاستمارية التحصيلة عند المال المتاشون الاستمارية التحصيلة عند المال المتاشون الاستمارية التحصيلة عند المال المتاشون والاحم المعاشفين يقط المولم المتاشفة عند المال المتاشفين والاحم المعاشفين يقط السائن متمانا المتاشفة عند المال المتاشفين والاحم المعاشفة عند المال المتاشفين المعاشفة عند المال المتاشفين والاحم المالم عند المعاشفة عند المال المتاشفين والاحم المناسفين المعاشفة عند المال المناسفين المعاشفة عند المال المعاشفة عند المعاشفة عند المال المعاشفة عند المال المعاشفة عند المال المعاشفة عند المعاشفة عند المعاشفة عند المال المعاشفة عند المعاشفة عند المالة عند المعاشفة عند المعاشفة عند المعاشفة عند المعاشفة عند المعاشفة عند المعاشفة عند المعاشف

ويسوق باقى التقديم تاريخ اصدارها ويطن عن افساح صدرها لكل كاتب من غير الضباط الستخدمين الميرية وغيرهم من اصحاب الخصوصية وارباب المناصب العملية (٢٠١)

وتختلف هذه الجريدة عن الجريدة العسكرية التي صدرت في عهد محصد على في أن الأخيرة كانت لنتم الجرائم العسسكرية ، بينصبا فسده ليسست مقتصرة على الشنون العسكرية وحدها بل فيها قواند جليلة ومعارف نافصة وفين متنوعة

رسرن سوت ۲ ـ جریدة ارکان حرب الجیش المصری

وصدرت ایضا جریدة ارکان حرب الجیش المعری وهی مجلة صغیرة ق حجم الجیب اصدرتها هیئة ارکان حرب بالقاهرة عام ۱۸۷۲ رکان یتـولی نظارة تحریرها نوری یك (قائمقام) (۱۲۰

صدرت هذه الجريفة متأخرة عن الجزيدة العسكرية ولكنها عاصرتها اذ ظهر العدد الاول منها في 16 جماري الاول ١٣٠٠ (١٠ يوليو ١٨٣٠) وذلك بعد انشاء هيئة أركان حرب الييش المحري وكانات صدة الجدريدة امسغر حجما من زميلتها الاخري اذباغ طرفها ١٨٠ × ١٣ سبم وتعزيدها عنهما صبعتها العربية البحث فلم تكن تشتر سرس المؤضوعات العسكرية وما يدور في ميدان العرب فهي تعتير بعق لسساء حسال هيئة أركان الجيش العسري التي تعرب عن الخراضها اصدق تعبير وبدى، بطباعتها في صطبعة أن صرب لا المربة ولدة سنة كاملة حتى طبعت بعد ذلك بعطبعة عسوم اركال صرب لا المربة ولدة سنة كاملة حتى طبعت بعد ذلك بعطبعة عسوم اركال صرب الدين النمل المستخد عليها هيئة اركال صرب الجيش العربي وكانت تتناول بالبحث انجاهات نتيام بعد تعالى المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة من المنافقة المنافقة والمنافقة وربة عربة كل شهير حسس مسعوات تقريبا بجانب الموصوعات التي تعتوى على المنافقة والمنافقة والمنافق

وعلى الرعم من القفزة الصحمة التي قفزتها الصحفاة الصكرية الااتها عادت الى الانتثار وقتا طويلا بددا في مهاية عصر اسسماعيل حيث وصسل الجيش المحرى الى حالة من الصعف راد من اعراصها نقص محصصسات الجيش وتنفقهم عدد واحسالة مسباط كليرين الى الاستيداع (٢٥٠٠ ضاطى) وتسريح عدد كبير من البعد (١٠) ولم تكن هذه الحالة تسمع بساى حال من الاحوال بوجود صصف عسكرية بعد ذلك ولرص طويل

صحف الثورة العرابية

توصف الفروة العرابية بانها ثورة عسكرية حاصة أنا لاحنظا أل دعاتها والقائمين بها من ضباط العربية م والها قامت وتحركت وسادت بقـوة الجيش وأن كانت قد انتهت بهريمته ، والقروة اسباب حاصة أو مباشرة وهي الرتبطة بطبقة الضباط والجيد وموقفهم من الحكومة وموقف الحكومة منهم وترجع هذه الاسباب الى تنمر الصباط الوطنيين مس مسرء مصاحلة رؤسائهم وخاصة عشان رفقي بـاشا ورير الحـربية في عهد ورارة رياض باشا

وثمة اسباب عامة يشترك فيها الشعب مجمدع طبقاته منها اسباب مسياسية ترجع الي تندر المصريين عامة من سوء نشام الصحيح القسام ورعيتهم في التفاهس مد حيث كان قوام هذا العام استنداد الحكام واصطهاد الشسعيد واسباب احدى اقتصادية تصود الى عبد الليون التس اقتسرهمها الصديد المساعيل ورادت من تنمر المتلقفين والاعيال لاستنسالم الصحكمة في عهد وزارة رياض باشا لمطالب الدائنين وحكوماتهم

"بالإضافة ألي الاسباب الاجتماعية وأستعداد الشعب عند اول دعوة لتلبية
نداء الحرية والثورة (**) وق هذه الفترة نقاعات الصحافة مع احداث الثورة
رزادت الصحف الموالة لها .. صحف الأسورة حتسى اطاق عليها عرابس
مصحف الاحة ، وكانت هذه الصحف قد اتخذت لتفسيها خــطط الافحــاني
الشروبة في هذه الفترة استطاعات صحيفة الطائف التي كان يصدرها عبد الله
النبع أن تصبح صحيفة الثورة الالهي في السنة التي عائدستها (ســبنمبر ۱۸۸۸ الي موقعة التل الكبير ۱۳ سبتمبر ۱۸۸۸ إن ونالت من الرواح مسالم
تنفه صحيفة من قبلها من التاثير على الافكار

كما صدرت ايضا صحيفة الفيد التي كان يحسررها حسس الشسمسي ق اكتوبر ١٨٨١ مرابقه للطائف من صحف التوار

وصدرت ايضا الفسطاط ق ١٢ إبريل ١٨٨٦ وهى مــز جملة الصــحف التي استقدمها القوار الماوغ ماريهم فسد السلطة العــاكمة وكانت كتــاباتها تضرب على وتبرة القيد فتتير الخواطر ضد الخديو بل تحرض الاهــالى على الانتصار لزعهم القورة العرابية (١٩)

وموقف هذه المحقف دعا بعض الكتاب الى أن يرى إن صبحاءة الشورة هذه هى صحافة عسكرية وهذه المحقف صحف عسكرية إنه يدكن القول مان صحافة الثورة هى صحافة عسكرية واما العمل الاخر الذى يمت الى الصحفاقة العسكرية لى هذه الفترة بالذات فهو الصحف التي وقفت إلى جانب الثورة تزارزها بتعمل لها الأ¹⁷ ولمل مايدعو الى القول بهذا ما يلى _

1 - تأبيد هذه الصحف تأبيدا مطلقا الفررة التي بتزعمها عسكريون بنادون بامدالاحاء مسكرية بالاعتمادة إلى الباديء و الافكار الوطنية الاخرى ٢ - ظهور هذه المسحف في فتسرة الشورة (١٨٨٨ - ١٨٨٣) ووقفها بسهائتها أدى إلى الاعتقاد بأن الدين كانوا يصدرونها او يشرضون عليها عسكريون التحقيق طرب اللؤرة

٣ ـ كتابة بعض العسكريين في هذه الصحف _ إشعار _ محمـود سـامى
 البارودى وزير الحربية ونشر خطب احمد عرابى على صفحاتها

 انتقال صحيفة الطائف خلال الحرب العرابية إلى الميدان الحربي حيث تحرر عن قرب في معسكر كنج عشان وعنها نقلت صحف القساهرة اخبسار الحرب وتفاصيلها فضلا عن مقالات محررها

إلا اننى ارى انه باستثناء صحيفة الطائف التي كانت تصدير صن حيث كان الجيش يتهيا للقاء الانجلير في التي الكبير وكان صاحبها يصررها على مقربة من النشاط الحربي في مصدكر كنج عشمان وكانت مصظم مقالاتها — ٧٧ -... لاستثارة الهمم و الطمن في الفدير والانجليز ، وعنها كانت صحف القساهرة الشريع تنقل أخبار الحير وتفاصيل العوادث على اعتبرت بهدة الفسكل مملا عكما لا اعمال الفتال في مستثارة الهيم والاعلام عن قدائلة ، جاسستانا هذه الصحيفة ولى هذا الوقت بالذات هامي لا أعتبر صحف الثورة العمرابية صحفا عسكرية لان للثورة لم تكن لل جملتها شريع عسكرية انضفت صن الصحف التي تصدرها أداة لها ، بل كانت شورة شسعية أنسسطتها حسوكة الضباط ثم تطورت إلى حركة عامة اشتركت فهها خيلات الإلامة كلها .

الشباط ثم تطورت إلى حركة عامة أشتركت فيها طبقات الامة كلها . ولان هذه الصحف لم يكن لها حسن حيث جهمة الأهسسدار والإشراف والضمون من الخصائص والسمات التي تتميز بها الصحف العسكرية كما قصت في الفصل الاول

رلهذا لايمكن القول بأن الصحافة العسكرية لها مقام يكر أن عهد شوفهن أو إبان الثورة العرابية أو أن عهد الامتلال الانتهازي وحتى معامدة ١٩٣٦ و وتثنير الى محاولة الهوزسائل الحسد هصوفه أمسدار - مجلة الهيش والبحرية - أن مايو ١٩٣٧ التي اضطاع بتحريرها ونشرها وترزيمها وأن لم والجرية عراق المناسبة على المناسبة على المناسبة بعد خمسة أدءا مسأ مسروما قادايا لما جرئة عليه من خسائر مالية باطفة الأالاً

[٤] الصحافة العسكرية بعدد المعاهدة الانجلو/ مصرية ١٩٣٦

تعتبر محاهدة ۱۹۷۳ التر عقدتها مصر مع بريطانيا نقطة تحول في تاريخ المصحابة العيش يتخلص من المحابة العيش يتخلص من المحابة العيش يتخلص من النفوذ الدريطاني واقصى الضباط الانجليز من قيادت حتى انتيت خدمة أخر مفتش عام انجليزى سينكس باشنا – في عام ۱۹۲۷ ، وبعدا الجيش يتنفس المصداء (بيدو، الها مصرية ويقت أبوابه المعاملات المصرية الخالصة لتتوقى قيادت ونتفسة نصبية وان مساوت ببطء الا انها كانت تعبر عن الرغية في التخور

ومع هذه النوضة في الجيش بدات الصحافة العسكرية تستيقظ بعد سبات عميق دام اكثر من خمسين عاما بغضل عوامل القهر النثى فرضها الاحتسلال الانجليزي على الجيش المصري

ومن معالم تهضة الصحافة المسكرية استندار المستحف الفنية المنامة والخاصة وتعديها

أولا : الصحف العامة

العملة الجيش المصرى : تعتبر صدة المجلة أم الجسلات العسكرية الفنية العامة التي منظمة التي المسكرية الفنية للمسافة التي منظمة المستركة في صدة الفنية في صدة الفنية في صدة الفنية في مسافة المسافة ويتقل في صفحاتها التسلورات الفنطة في الاسلمة والمسادات للمعارات والمورب التاريخية السابقة . ويظهر مضمون هذه المجلة من المفتمة المائية التي تتصدر اعدادها .

 ... تفتح الجلة صفحاتها لنشر ماتجود به قدرائح رجسال العسكرية المتضلعين في فنون الحرب والموضوعات التي تترجم من اللغات الاجنبية المضوعات الترسيحيس تنامها هي المضوعات العلمية والفنية التراجع

المؤضوعات التي ستحسن تعاولها هي المؤضوعات العلمية والفنية التي لها اتصال بالمشرق الحربية «أ¹⁷ وظلت صدة الجلة تصــر منذ اننـــانها بها تصال بالمؤلفة ميورد تحمل شعلة التقافل للجاء تصدر منذ اننــانها الالالم في النطاق الحربي وتعبر عن صدى تقــانة رحيال الجيش ورغيتهم الالالم في النطاق الحربي وتعبر عالم على العالمة في تتميزها وصطاع الحالبات إن تقلف الها جلس اوارادة برحم سياستها وييشرف على تحريزها وإدارتها وكان معا راه تعديل إسمها ليحسبح - مجلة الشادة في القدوات المنابط في القدوات السلحة .

ومع توالى صدورها كان يصدر معها ملاحق تهديها إلى قسر انها وتقسدم فيها موضوعات التاريخ العسكرى والثقافة العسكرية والفنون الحربية بشيء من التقصيل والتوسم

ومجلة الجيش مازالت تؤدى رسالتها الى اليوم بعد ان لاحقتها مـظاهر التطوير والتجديد المختلفة كما سيأتى نكره بعد

٢ ـ مجلة جيشنا

لم تمضّ ثلاث سنوات على صدور ، هجلة الجيش ، حتى انشسات ادارة المسماقة اطلاقوا عليها ادارة الشنق العالمات ، ومهمة دالادارة كما قبل في ذلك الوقت الذيوض بتحرير نشرات دورية شورع على الصحفو والمبالا ووكالات الأنباء وإصدار مجلات عسكرية تربط بين الجيش والشعب

وتحقيقا لرسالة ، الشئون العامة ، ظهرت مجلة جيشــنا في أغســطس ١٩٤١ أتصدر نصف شهرية وتعالج المؤسوعات العسكرية الغفيفة ، وتشعر أنباء الهيش ورحداته كما برزت مجلة ، الثقافة العربية وهي مجلة شهرية غيل غرار كتاب ؛ إقراء الذي لم يكن قد صدر بعد ،

وطبعت لأول مرة مجلة جيشنا وشقيقتها ، الثقافة الحربية ، في مسطبعة التوكل بشارع الخليج الصرى طباعة بدانية ثم في مطبعة المستقبل بشسارع حبيد الربحاني ثم انتقلت اللي شركة فن الطباعة بشيرا واستقر بهما الامسر أخيرا أن مطبعة التحرير التي كانت تشرف عليها إدارة النشئون العامة بعد قيام الفرود في يوليو 77 . ويرغم الطروف التي أحساطت بهماتين المهلتين والاحكانات المتواضعة التي الإرضاع الإستطيع أحد أن ينكر أنهما تركنا الرا في النيفية الذكرة باللهات السلطة

وكان النفائلون يطقون على هاتين المجلتين أصالا كسارا بعد أن رأوا بدانهما ، ولكن شد ما صنعوا حين تحولت المجلة الإلى ، مجلة جينشنا ، عن الدعاية للجيش وأسلحته ألى الدعاية للأفراد وأعمالهم ، وساء انتشظام صدور ، مجلة الثقافة الحربية ، حتى كنا ننسى أن هناك حجلة بهذا الاسم حدث في سنواتها الأولى المجانا جبيرة بالقراءة والتفكير ("")

ثانيا: المجلات الفنية الخاصة ، مجلات الأسلحة »:

سرعان ماسرت هذه النهضة الفكرية في اسلحة الهيش ووهداته وبدات
هذه الاسلحة والوحدات تتسايق في إصدار مجلة بإسم السلاح تنطق باسمه
وتعالم مشكلات وقصور التطور الذي يصاحب اسلحة ويرتبط بفنون القتال
والعرب في هذا السلاح ورجاك بالإضافة الى اقتناع إقرار كل سلاح بالهمية
المسحف العسكرية الخاصة بهم ليناقضوا من خلالها كل مسايتصل بعلمهم
وعملهم رتصبح حجالا فسيحا لتعريب اقلامهم فضلا عن تغذية عقولهم بستحدث في الأكدار والاسلحة والنظم . ولقد حقق سلاح المفعية السبق في
مذا المجال بين الاسلحة المنتلفة بشطيرت ، حجلة المفعية ، الشكرن أولي
المجال المسابق في التاريخ الحديث وكركان ذلك في اكتراز المسابق في المحديد ، التاريخ الحديث وكرنا ولاسلاحة المنتلفة بشطيرت ، حياة المفعية ، الشكرن أولي
المجال المسابق في التاريخ الحديث وكان ذلك في اكتراز المسابق في المحديد وكان ذلك في اكتراز المسابق في التعريف المديد وكان ذلك في اكتراز المسابق في المحديد والمحديد المسابق المحديد المحدي

ركان يتصدر أهذه المهلة التي الصيحت بصفة دورية كل ثلاثة أشهر عنوان المهلة ، مبتدا المهلة ، مبتدا المهلة ، مبتدا المهلة ، مبتدا المهلة مبتدا نيا المهلة والمسكونية والمسكونية والمسكونية والمسكونية والمسكونية والمسكونية المتنافقة والمسكونية المنتفظة مبتدا في المنتفظة المؤسوعات المستدرة على المستكرية الملتفية والمسكونية المنتفظة المؤسوعات المستكرية المنتفظة المؤسوعات المستكرية المنتفظة المنتفظة المنتفظة المنتفظة المتنفظة المنتفظة المتنفظة المتنافقة المنتفظة المن

و في نهاية العام التالي ١٩٤٧ صندر العندد الأول من مجلة ۽ القنوات الجرية ، عن قيادة القوات الجوية ليسد فراغا في هذا النوع من المجنلات في مصر تضم مجموعة من المقالات في موضوعات الطيران والطيارين في النظسم الشرقية والغربية علاوة على شبه قاموس للمصطلحات الفنية الجوية التسى تعنى ضباط الطيران والقوات الجوية

وكانت تصدر كل ثلاثة أشهر وتوزع على ضباط القوات الجوية ويحررها افرادها .

ول مايو ١٩٤٨ صدرت مجلتان اغرتان هما ، مجلة المشساة ، و، مجلة الفرسان ، وقد مصدرت الاولى عن سلاح المشاة ونصصحر كل شلافة التسهر تمثوى على الموضوعات الفنية والقاتانية الخاصة بهذا السلاح مسع تجارب العروب والمعارك القتالية في الدول الاخرى واخر مساوصات إليه الدول مس اختراعات لتطوير العلم العسكرى

وقد جرت هذه الجلة منذ بدايتها على الايجباز في عرض مـوضوعاتها وتلخيص كتاب عسكرى ثم اهتمت بعد ذلك بـالابواب الشابئة وكانت اولي المجلات التي ظهر فيها الاهتمام بهذا الترويب تعالج في كل عدد مـوضوعات ختلفة تحت باب معين مثل (من منشورات التعليم) تكتيكات _ إمــانتي أجبك _ التطور الفني _ حديث الشاة ... الخ

وذلك بالاضافة الى الموضوعات العسكرية الأخرى التى تهتـم بـالتاريخ والثقافة العسكرية

والمجلة الأخرى التي صدرت في نفس الشهر هي ، عجلة الفرسان ، فقد صدر العدد الأول منها في 7 مايو 114 لتصحد بعد ذلك بصحة دورية كل ثلاثة أشهر وترزع على ضباط سلاح الفرسان وهذه المجلة تعتبر من أولى الحيلات التي أهتمت بالأدب بجميع صوره بجانب المؤضوعات العسكرية التقليدية التي تعرض في المجلات الأخرى خاصة بالسلاح

وقد اهتمت هذه المجلة بمستوى الطباعة واختيار افخر انواع الورق لذلك كان يتصدرها بصفة دائمة مقالات وزير النفاع ورئيس هيئة اركان الحرب ومدير السلام

و من مقدمة العدد الأول لهذه المجلة التي كتبها اللواء عثمان الهدى رئيس هيئة اركان حرب القوات السلحة في هذه الفترة تبين الهدف من انشاء هـــنه المجلة ومدى اهتمام القوات السلحة بالثقافة العسكرية

 جميل من سلاح الفرسان أن بدأ بالمساهمة في نشر الثقسافة العسكرية فيطلع علينا بأول ثمرة من ثمار مجهوده الفكري

و الثقافة العسكرية تحتل اليوم ابرز مكانة في كل جيش ناهض فهي نوره الذي يهديه وقوته المحركة التي تفغه وتحميه تسير به قدما لدراسة مسايجد على القوات المتحاربة من تطورات ومايخرج به العلم من جديد

الثقافة العسكرية غذاء للروح والعقل فهى تستعرض للمبتدىء تساريخ

مامضى فيعتبر رمايجرى في الحاضر فيسـتنير ومـاقد يحـدث في المسـتقبل فيناهب له ... وفي ماير ١٩٥٧ صدر عن سلاح الإسلمة والمهمات الخلكي ، مجلة سسلاح الاسلمة و المهمات اللكي ، وهي مجلة فنية ثقافات عسـكرية وسـنــز الهـنـد

جيدة - كما سياتي 1941 بقد الهام الشرورة وكان بساية لعهد جسديد وبورية جيدة - كما سياتي ذكره بعد وجاه في مقدمة العدد الأولى مايشير إلى الهمية إصدار البلاثات القنية الفاسمة من خلال كلمة المحرد القي جباز ثنا أن وأنا تحمقنا في البحث عن حقيقة صدة المهلة ومساتهدا الهي جباز ثنا أن مصفها بانها مجلة خاصات تجول في دائرة محدودة المعالم حسى بدائرة فسياها وموظفي سلاح الاسلمة والمهات الملكي بالجيئين والدوائر العسكرية مسواه في محمر أو خارجها ومن هم على ممثلة بهذه النواحي الفرادا وهيئات مسواه في محمرة عن راى السلاح تتحدث بما في نفسه وأن تكون حيالا طبيبا الأمراد المعالمة المساواة يتبادلون فيه الكارم ويتألمون المناقب ويستريون صن قد القنهم اشكون منازة لامعام الذي قد تشكيل المهاثرين من قد القنهم اشكون منازة لامعام الذي قد تشكيل مايا

كما انه فيما تهدف اليه ان نزداد افرابطة التي تجمع بين افسراد هذا السلاح باعتبارهم اسرة واحدة وتتوثق العرفة والتقارب والالفة بين هذه الاسرة وبين غيرها من زميلاتها في الجيش المصرى وزميلاتها بالخارج والهيذات الاخرى ...

سنجلت هذه الفترة ظهور نوع جنيد من الصحف العسكرية وهي صبحف الكليات والمعاهد العسكرية إلا أنه لم يصدر منهما مسوى ، حسسيفة الكلية العربية الملكية ، التي صدرت في عام ١٩٤٤ وبصفة دورية مرة كل عام مسم يداية دورة دراسية أو نهايتها .

وتتضمن عددة من الوضوعات يحسررها مسيرسو الكلية من الضبياط وطلبها وكانت تمتاز موضوعاتها بتنوعها وشسعولها للجوانب العسكرية والسياسية والرياضية والثقافية العامة بجانب تسجيل نشاط الكلية خسلال العام .

ويدنير النشاط الصحفي الاستكرى الذي تم في منا الطقرة ففرة فسسخمة الانتكر جاءت بعد فراغ طويل وإن كان عدد الصحف الشي مصدرت الانتكر جاءت بعد فراغ طويل وإن كان عدد الصحف وأهم ماتميز بحب الصححالة اللغزة عدد المقترة والمماتميز الطباعاة والضامات المستكرية في هذه الفترة هو الاهتمام البالغ بمستوى الطباعاة والضامات المستخدمة عن روي وأحمار وشلاله الاخراج عمل مقبول يسهم في اجتساب القرأد الى الصحف المستكرية

كما تتميز قليضا باستخدام الصورة في التعرير المسحقي وان كان قليلا
(لا انه بدلية ، وكثير امتكال يضمي ثن تطيمات المسحف الخاطبة على ضرورة
دمم المادة التحريرية اللي يقدمها الكائب بالعمور القصورة الهيدة المية المراسمية
الترضيحية كاما المكن تلك وكائب المقالي موسرورة الوسيدة المستخدمة
تحرير منذه الموضوعات مع القطارها التي صور واستاليب التسرفيه والتسملية
وما باخذ على الصحافة العسكرية في هذه الغذة هو وحدة الشكل سن

رصة يوند على مصنف مصنفرية والمده المترافع وحداث المستقل بين الصحف كلها تقريبا فنا استثنينا الفلاف المعيز واسم السلاح الذي يؤسّر في نوعية المضمون .

وكذلك عدم اهتمامها بالجندى فكل المسحف كانت تسرتفع في المسسوى والاستلوب الى ثقافة الضباط هذا اذا اغتلتنا انها كانت توزع على الضسباط فقط .

وبالرغم من فن هذه الفقرة عاصرت قضية من الخطر قضايانا وهى سداية تبلور الصراع العربي الاسرائيلي الا أن المسحافة العسسكرية لدنعظ هسذه القضية القدر الكافى من الاعتمام لتوعية الجيش بأبعاد هذا الصراع

هوامش الفصل الثاني :

- (١) سامي عزيز ، الصحافة المصريه وموقفها من الاحتلال الانجليزي ص ١٢ (٢) عبداللطبق حمره ، أبب القالة الصحفية ج ١ ص ٢٢
- (٣) ابراهيم عبده ، مرجع سابق ص ٢٤
- (٤) عبدالرحمن زكى ، الصحافة العسكرية ، مقال منشدور (مجلة الجيش المجلد رقم ٦ العيد ٣ ابريل ١٩٤٤) ص . ص ٣٨٦ _ ٣٨٧
- (٥) محمد معدود السروجي ، الجيش المصرى في القرن التاسع عشر ص ٢١٠ / ٢٥٠ (٦) ابراهیم عبده ، مرجع سابق ص ٤٣
 - (Y) عبدالرحمن ركي ، المقال السابق ص ٣٨٨
 - (٨) ابراهیم عبده ، مرجع سابق ص ٤٩
 - (٩) سامي عزيز ، مرجع سابق ص ١٣
- (١٠) عبدالرحمن الراقعي ، سلسلة تاريخ الحركة القومية ، عصر اسماعيل ح ١ ص ١٨٩
 - (١١) خليل صابات ، تاريخ الطباعة في الشرق العربي ١٨٦ .. ١٨٧
 - (۱۲) محمد مجمود السروجي ، مرجع سابق ، ص . ص ۲٤١ ــ ٢٤٥ (١٣) قسطاكي الباس الطبي ، قاريخ تكوين الصحف المصرية ، ص ٢٥٧
 - - (١٤) محمد محمود السروجي ، مرجع سابق ، ٢٤٥ ــ ٢٤٨
 - (١٥) ابراهيم عبده ، مرجع سابق ، ص ، ص ٥٩/ ٦٠ (١٩) عبدالرحمن الرافعي ، مرجع سابق ، ص ١٩٤
- (١٧) عبدالرحمن الرافعي ، الثورة العرابية والاحتلال الانجليزي ، ص . ص ٢٧/١٧
 - (۱۸) سامی عزیز ، مرجع سابق ص . ص ۹۱ ۵۸
 - (۱۹) محمود الجوهري ، مرجع سابق ص ۲۱
 - (۲۰) مجمود عيسي ، الثورة اللكرية ص ٩ ، ١٠
- (٢١) المجلد الرابع _ العبد الثالث ابريل ١٩٤٢ لم تكن مجلة كما يقول الكاتب لكنها كانت عدارة عن فصول كاملة في المعارف العسكرية تنشر مستقلة تحت عنوان رسيائل الثقافة العسكرية عن إدارة الشؤون العامة للقوات السلمة .
 - (۲۲) محمود عيس ، مرجع سابق ، ص ، ص ١٦ ١٧

الفصل الثالث ووالوالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية

الصحافة العسكرية بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ الفترة من يوليو ١٩٥٧ ــ يونيو ١٩٦٧ قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ تحمل معها بدور التغيير انطلاقا من معابئها السبتة التي كانت منارة العمل من أجل خلق مجتميع أفضيل بتضطي فيوة التخلف التي فرضتها عليه عوامل القهر والسيطرة التي يعاني منهأ المجتمع المرى طوال فترة الاحتلال

وكانت الثورة بداية لتغيير جذري وهائل شمل جوانب القبوات السبلجة واختص بالتركيب الاحتماعي والفكر السماسي بجانب التنظيم العسكري

وانطلاقا من المدة الخامس من مبايئها وهمو اقسامة جيش وطمي قموي راهت الثورة تعمل في كل حوائب الحياة في هيدا الجيش لتخلق منه حيشيا عصريا

وانعكست السياسات الثورية في القوات المطحة الجديدة على المسحافة العسكرية فاثرت نبها واعادت لها دورها السياسي والاحتماعي الذي افتقدته لفترة طوطة

ولم يكن اهتمام الثورة والقيادات الجنيدة للقوات المسلحة بسالصحافة العسكرية الا اقتناعا باهمية الدور الذي يمكن ان تقوم به في مسرحلة تحسول الجيش نحو حياة حييدة ، ولأسياب ويوافع بميكن أن تحققهما الصبيحافة العسكرية داخل القوات المسلحة ، وكانت دوافع اهتمام الثورة سالصحافة العسكرية في حد ذاتها اهدافة جديدة للصحافة المسكرية تضافرت مبع مجموعة من العوامل التي أسهمت في تطويرها وتطورها في هذه الفترة هذا التطور الذي تحلى في عدة منظاهر شيملت أشيكال وعدد الصيحف

العسكرية ومضمونها ولذلك فان هذا القضيل بتناول سالدراسة التساريخية العناصم التالية

- دوافع الاهتمام بالصحافة العسكية
- العوامل المؤثرة في تطور الصحافة العسكرية في هذه الفترة مظاهر تطور الصحافة العسكرية

ويضم هذا الفصل الفترة من قيام الشورة في يوليو ١٩٥٧ حنسي وقسوع عدوان يونيو ١٩٦٧ الذي اثرت نتيجتُ في اهــداف واشــكال الصــــمافةً العسك مة

[١] دوافع اهتمام الثورة بالصحافة العسكرية

قامت الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تحمل معها بنور التغيير مس خطلال مبادئها السنة التي تهدف الي أعادة بناء المجتميع المصري بناء جديدا يعيد إليه استقلاله وهربته

وكان طبيعيا إن يعاد منذ البداية ماء الجيش الذي خرجت منه الطللائم

الثورية ليكون برعا لهذا المجتمع وسندا له في مواجهة المؤامرات والمحاولات الرجعية والاستعمارية التي كانت ولاترال حقريد أن تنال من هذا المجتمعة وحربته

ولم يكن هندا البناء يعتمن على البناء المادى فقنط _قسوى بشرية ، تسليح ، تدريب ـ بل ان البناء الفكرى للجيش كان صرورة تحتمها الرغبــة ف الاعداد المتكامل لهذا البناء حتى يتحقق هدفه

لقد جامت الثورة بمفاهيم جديدة وأن كانت بايمت صن الرؤيا المعيقة. مصورة مجتمع ماقيل الثورة بجساب الرؤية المستقبلية له ، الا أنها كانت تحتاج الى نظر ما وتومسيها وتعميقها واقتناع الكل بها حتى لايمسطم التغيير بالنجيل بهده القساهيم أو المسطحية في فهمها وعدم القسدرة على استعابها ، فكون ملك عقبة في سبيل تغييدها

وأذا كانت أجهرة الأعلام في القولة قامت بهذا القرر بين صفوف الشحب بالوسائل القائمة وقتداك أو مالوسائل التي انستانها القررة لهذا الغرض مثل مجلات التحرير والثررة وصحف دار التحرير للطبيع والنتار وغيرها من ا الصحف التي كان يشرف عليها مجموعة من قادة القوة فسان الحساجة كانت ملحة أيصا الى صورة شتر هذه القاهيم والميادي، الجسيدة بين مسلوف القوات المسلحة.

هده المقاهيم والمبادئ، التي توسع النشر والكتاباة عنها رحولها بدالشرع والتفسير والتطبيل وعقد القاربات حتى لصبحت حركة شكرية مميرة الهداء الفترة امندت اللي صفوف القوات المسلحة وبين افرادها . ف كانت الصاحبة اللي قوات لنشر هده الحركة الفكرية إلى القوات المسلحة من حلال مصحف جديدة كان اول ما تميرت به هو البعد عن الهدف التقليدي لها وصر نشر المعارف والتقافات المسكرية والعمل على نشر هده المبادئ والقداهيم مسن خلال المفترى السياسي والاجتماعي الذي يبسل مصسوبه وتحليه على أن هداك بعصا من الاهداف المطاوية من نكل . تشكل هي نفسها دوافع الاهتمام بالصحف المسكرية بصفة عامة ومعها

تحقيق الوحدة حول المبادىء والمفاهيم الجديدة

كانت المصحف المسكوية - والآزال وسيقة الاعلام الوجيبة التي تعدل في القوات مناسبة الاعلام الوجيبة التي تعدل في القوات المسلحة في الانامة الكون اذاعة خساصة لتطوير ركن الوجيش تم ركن القوات المسلحة في الازاعة ليكون اذاعة خساصة للقوات المسلحة الازاعة التي المناسبة المسححة من الوسيلة الوجيدة للاعلام بالقوات المسلحة والاداة التي يمكن بواسسطته تكوين راى عام عسكرى مؤيد لما يستحدث من مبادئ، أو مفاهيم تتمقق من

خلاله الوحدة الفكرية داخل صفوف القوات السلحة . وتسظهر اهمية الراي

العام المسكري من خلال تطوير شكل العرب والمارك ، قلم تعد المسارك المسارك والرأه ، ولم على تصام وتلاهم الإسلمة والمدان بقدر ماهي تمسلم وتسلام والافكار والأراه ، ولم تعد المعارك تنتهي عند حدود القضاء على موادى، ومعتقدات دولة هذا العدر بقدر ماتنتهي عند حدود القضاء على مهادى، ومعتقدات دولة هذا العدر - ويعطى هذا الرأى العام المسكري الواعي يمكن للتسحيه أن يعيش امنا في ظلم من العدوان الداخلي و الشارك عمداً ، المارك العام المسمكري من غظم من العدوان الداخلي و الشارك عمداً ، فالرأى العام المسمكري من يتمثم الثورة الوليدية بهذه الوسيلة لنشر المبادى، والمقاهم الغربية في صفوف القوات المسلمة وتحقيق الوحدة الفكرية حدولها ، وكذلك نشر مسايستحدث القوات المسلمة التي تتولى اصدار الصحف العمكرية العامة ودعمها . المسلمة التي تتولى اصدار الصحف العمكرية العامة ودعمها .

محتى أصبحت أداة ضحّهة نشطة تعمل ليل نهار في سبيل تبصير الشعب بالفضائية لها بمنزلف الشعب باهداف الحرج ، وإرساء قدواعد الشورة بالدعاية لها بمنزلف الأصبح من إذاعة وتشر وسينا ما كان له كالر الآخر أر ربط التسعيم بعجلة الثورة وستر مبانغها وأهدافها في أنحاء اليمونون المسابىء والاجتساعي الذي واصبح المحدف العسكرية لاول مرة المضمون السياسي والاجتساعي الذي يرتبط بسيامات الزورة والمسابية والمسابقة - أولم يقد الحرب عند حسيد كما سيائي فيعا بعد با لا تقتم صفحاتها الالهذا المضمون بيل أن المتحدف المسحف الديمة كيرة حتى في المسحف الديمة كيرة حتى في المسحف الديمة الشاحة ، ومن المثنية بالمجد الإلمان التي كان يحتل المضمون المسياسي والاجتماعي فيها نسبة كبيرة تمل أن المسحف الديمة والشاعة والاجتماع المسحف الديمة والمستمان التي كان يحتل المضمون المسياسي والاجتماعي فيها نسبة كبيرة تمل أني ما يقرب من ٢٠٠ في بعض اعدادها في المسئوات الالهداء المشخوب المسئوات التي ما يقرب من ٢٠٠٠ في بعض اعدادها في المسئوات الالهداء الالهداء المسئوات المسئوات الالهداء المسئوات الالهداء المسئوات الالهداء المسئوات الالهداء المسئوات الشياء المسئوات الشياء المسئوات المسئوات المسئوات المسئوات التي المسئوات الالهداء الأسماء المسئوات المس

بل أن هذه الصحف كانت تكتفي بالضمون السبياسي و الاجتساعي في المناسبات الخاصة كالاحتصال بسكري قيام شررة يوليو متسلا ، أو عيد الخياب المخاصة كالاحتصال بسكري قيام شاهم عن العسكري في هده الصحف الفنية لسنوات طويلة بعد قيام الثورة ، حتى أن العسكريين كانوا الصحف الفنية المناسبة ، التي كانت تعقد لها أيضنا السباقات القلهية في الصحف مثل الاحداف و الشكالات تعقد الإنجابي وسياسة عدم الاتجاز وباريخ مشكلة فلسمين . . الخ . هذه الموضوعات التي تكان تكون قاسما مشتركا في كل المصحف العسكرية حدم الافرادات التي تكان تكون قاسما مشتركا في كل المصحف العسكرية حتى صحور القرارات الاشتراك ، عام 1931

ومن خلال هذا الضمون الذي يردد الفكر الشورى لتعميقه وتساصيه في سعوف القوات المسلحة وخارجها ، تتضمح ضرورة الإهتصام بسالصحف العسكرية التي كانت تقوم بهذا الدور من خلال مضمونها

تجسيد عقيدة القتال للقوات المسلحة

بالاضافة الى ان التوسع في المضمون السياسي والاجتماعي ونشر الإفكار الثورية الجديدة كان يؤدي الى غرسها وتأصيلها في فكر القوات المسلحة ، غانه في نفس الوقت كان ضرورة لتجسيد ما يسمسي بعقيدة القتسال للقسوات السلحة .

. والعقيدة الفقائلية في العلم العسكري هي التي تمكلل على اسساس علمسي وموضوعي اقتناع المقائل بان يبنز وحد في سبيل وطنه ، ذلك لانها اقسم له التأسير السياسي والوطني والاجتماعي القدمة العسكرية الوطنية ، وتقسدم له اجابة شافية مقنعة عن السؤال ... الماذا قاتل .. ، وتصلا نفست بسطاقة نفسية ومعنوية تحركة ذاتيا التي الاستيسال في القتال للهر عدوه والانتصار علم .. .

وطبقا لاصول العلم العسكرى فان عقيدة القتال لاى جيش تستحد معا يسمى بالغابة القومية للوطن ذلك لان المقاتل يقساتل اسساسا في سمييل الاهسداف السياسية الاستراتيجية لوطنه ، "⁽⁷⁾

وكان طبيعها عنصا تلجه الفردة الى تجسيد العقيدة القشابية للمصاح .
تقدم له الإجابة القنمة من سبب القتال مرتبطا بسالإيماد المطبقية للمراح .
والصحافة السحكرية هي التي يمكن من خلال مضمونها خرج وتفسير لبعاد .
المراح ودوافع القتال نلك انها الوسيلة التي تصطى الججيع في مصفوف .
القوات السلحة فرصاً تنصرات والحرق التطبيعة - قسامرة من تحصيل الوسيالة الأخرى مثل النقوات والشمكل المطلوب ، وفي اسرع وقت مصكن دون المصمون الجديد الى القوات بالشمكل المطلوب ، وفي اسرع وقت مصكن دون المساحدة والمساحدة والمساحدة والمساحدة والتعام المساحدة والمساحدة والتائيذ من المساحدة والتائيذ المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة والمساحدة والتائيذ المساحدة والمساحدة والتائيذ . ومساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة للاحداث والمراح ودورنا التائيخة المساحدة للاحداث والمحال المساحدة والمساحدة والمساحدة خلال المشاحدة والمساحدة والمساحدة على المساحدة والمساحدة على خاصتها مصر منذ ليام الثورة .

بل إن القيادة العسكرية أصدرت صحفاً خاصة بهذا المضمون وأن صدرت متأخرة الى حد ما إلا أنها تسجل الاهتمام به

ومنها مجلة ، القائد ، اصد ما القائد ، المنوي المعنوية والتوجيه المعنوى

ف يوليو ١٩٦٥ تم تولتها بصد علك ادارة التسوجيه المعنوى بصد انقصسالها وتشكيلها في ادارة مستقلة اعتبارا من اكتسوير ١٩٦٥ في اطسار اعادة تنظيم القوات المسلمة في نفس العام

صدر العدد الأول منها ق ٢٣ يوليو ١٩٩٥ ق ٢٢ صفحة (٢٧× ٤٠٠) طباعة مسطح لون واحدوغلاف منقصل 4 الوان ، وقد تصبيدر العبيد الأول مايوضح الهدف من اصدارها .

بيوضيح الهدف من الصبارهة . العدد الأول من المجلة ، حاملة لك كل فكر

بين دينية المعتولة الاولى ، العدد الاولى ما الجهة . جاملة لك فل صحر. اشتراكي معاصر نظافة الإمامية المجارة المتحدد عن من العاقبات المتحدد عند صحد في المسحلة من العاقبات الديامية والاقتصادية الذهل لا تقط عاد صحد في اعطاء سبيل تطويرها واثرائها واذا كانت قياداتاتنا الشورية كالموة نجحت في اعطاء المستورة القلدى الاستراكي فيتمتم المقسور القلدى الاستراكي فيتمتم كله ضابق فياتنا المستركية يتمتم عليها أن تبنية القيود كل مضمون كرى ثقال حتى تلتمم التماما عضمويا كل خاهدم حمتمنا الاشتراكي.

واضلالنا من هذه الأهداف التى اوضحها العدد الأول مسارت مسياستها التحريرة على هذا المنهاج في شرح وتفسير الوضحوعات الوطنية والقدومية والعالمية، منظمة في أصلح القلالية، منشرة في تقليمها لهذا القصون على أسلوب القلال العلمي حيث كان توزيعها مقصره إعلى الفنباط في مستويات القابادة (قسائد كليبة على الالاللي أو ظلات تصدر بصفة مورية مرة لول كل تشهر ميلادي وتطبح في مطابعة المطروتي خراهاي القوات المسلمة (مطبعة التحرير) حتى بدات طباعتها سلورتوغراهايم ولياستخدام لون واحد الهسافي وبدأت مستخدم في اخراجها النظوفة المشركة من المستخدم في اخراجها النظوفة المشركة الأسلامية من العدر في 11 المسامرة الأس الغلاك فقط وكان ثلاث اعتباراً من الغلاك فقط وكان ثلاث اعتباراً المعدرية ١٢ المسامر في 77 يوليو 1947 الذي جاء في المنتاسية.

و مكنا تمقق اللقاء في شهر يوليو العظيم صع ، القسائد ، في اطسارها
 الجديد ، و هكنا اصبحت ، القائد ، بين يبك حقيقة و الفعة في شكلها المتطور
 حتى تصبح قادرة على تمقيق الرسالة و الوفاء بسالعهد صن اجسل إرسساء
 الشفيدة الراسفة و الوعي الصالق

رمن الؤكد أن لقادت مع القائد الد معنى كبير بيضف الل الارتباط الرئيق من المؤكد أمقيق المبارورة من المؤكد أن مقول المقابلات و إسمى الأهداف و وهذا يتطلب بالضرورة أن تكون على اتصال بد دائمة لفقف على وجهة نظرات في الدستيم انتظاء الله على ما المنافزة على ما المبارورة المنافزة المنافزة المقابل منافزة على منافزة على منافزة المنافزة المقابل المنافزة الكريم بحقيقة المنافزة المنا

.. نشر الثقافة والمعارف العامة .

بعد قيام الثورة توصعت الصحف العسكرية ـ العـامة والخـاسة ـ في
شر موضوعات الثقافة والمعارف العامة وخاصة ما يرتبط بــالفكر التــور،
الجديد واصبح هذا التوسع انجاها في المصحف العسكرية متني يبدو للباحث
إن الهيد من أصدار هذه الصحف هو التثقيف العام فقــط وليس التــدريب
الدسكري وحقل العلموات العسكرية

رلعل الدورة كانت في حاجة إلى نشر القفافة والعارف العامة في الجنسية المسكرى حتى يستك مراده القدرة على استيعابي الفكر الجبيدية والاقتناع به من حلال الدراسات القبارة فخطف الوضوعات السياسية والاقتناع بل أن ادارة خاصة انستانها الشروة بهالقوات المسلحة لهيدا الغرض باسم « ادارة التعليم والثقافة » منتر عنها مجلة عامة باسم مجلة الغرض باسم والثقافة » تتضمن محمود عنا الجديد الجديد والتجارف منتفقة القنون والاساب بصورها القديدة بكتب فيها الصديد للديد الإلى منها في فيراير ١٩٥٠ وكانت تصدر كل بالانة الشجوريات الديد الإلى منها في فيراير ١٩٥٠ وكانت تصدر كل بالانة الشجور قدريها في حجم المجلات الفنية (١٩٠٠ × ١٠٠) ويشم الحراج مدوضوعاتها بنفس اسلوب فدن إلير عدون التطبية

وامتازت هذه المجلة _ التى لم يكتب لها البقاء طمويلا ـ بشــمول موضوعاتهالجوانب متعدنة بغلب عليها الطابع الاجتماعي مقدمة في اسسلوب سهل مبسط

انه كل كان من مهام هذه الادارة العصل على مصو الأمية في الجيش فقد. انكس هذا الهيف على مضمون الجلة فمكانت تتضمن في اعدادهما موضوعات تقدم اهمية هذا الهيف ووسائل تحقيقه في القوات المسلحة ولم تترض في خصصونها الوضوعات الثقافة العسكرية عيث لم تكن من مهمامها تقديم هذه الموضوعات

[٢] العسوامل المسؤثرة في تطسور الصحيف العسكرية لهسذه الفتسرة

للاسباب والدوافع سابقة الذكر نالت الصحف العسكرية اهتماما بسالغا من القوات المسلمة، لانها كانت وسيلة الإعلام الوحدة تلويبا التي انفردت بهذا الاعتمام الذي انتكس علي تطور الصحافة العسكرية في معداه القدس وتعددت مظاهره هذا التطور اسبهت في احداثه مجموعة من العوامل سها

_ اعادة تنظيم القوات السلحة .

لى كل مرة كأن يعاد فيها تنظيم القوات السلمة أو وزارة الحسربية بصا يلائم التنظيمات والعثاد العسكرية الحاصرة، كان البلاء الفسكري الطائع المسكرية القوات يتال جانبا طمسوسا من اهتصام القيادة في التنظيم ، تبلور هسذا الاهتمام في تخصيص اجهزة خاصة تهتم بالنواحى الفكرية والمعنوية للقوات عنصاء لتقوم بدورها في هذا الحيال ، وهذه الإجهيزة هسى الذي تصدير عنها عادة الصحف السائعية العالمية العالمية

ففي عام ١٩٥٣ تم اعادة تنظيم وزارة الحربية بالقانون رقسم ٣٣٧ عام ١٩٥٣ . وتنظيم جهاز الدفاع الوطني وتنظيم عناصره ⁽¹⁾

ومعها تم اعادة تنظيم ادارة ألشنون العامة حتى تتمكن من القيام بعصل جاد يخدم القوات السلحة ذاتها بعد ان تحمول عملها الى رعاية للافسراد واعمالهم - وقامت ادارة الشنون العامة بعد اعادة تنظيمها بتغيير اسم - مجلة جيئنا الى - القوات السلحة ،

وباعادة التنظيم أيضا في عام - ۱۹۲ اعيد ننظيم هذه الادارة لتكون ادارة الشرف الطاقة والتوجيه المعنوى الدارة ولكول القوات العسكرية العامة ، وكان أن صدر عن هذه الادارة ولاول مرق أثار تاريخ القوات المسلحة ما يسمى بصسحانة الجندي بصسور - حياة النام خصيصا التفاعات جنود القوات المسلحة من خلال مضسور سبها النام ، جعد أن كانت ويسيط ينقق من ثقافة الجنود ودرجة تطبيهم في هذه الفترة ، بعد أن كانت كل الصحف العملارية قاصرة على الضياط تصريرا ومضمونا وأن كانت ترزع على التغذي الخديدة المادة كانت ترزع على التغذيد التغذيدة ، بعد أن كانت توزع على التغذيدة ، بعد أن كانت ترزع على التغذيدة ، بعد أن كانت ترزع على التغذيدة ، بعد أن كانت التغذيرة ، بعد أن كانت أن كانت

ول عام 1930 اعيد تنظيم هذه الادارة مرة اخرى ضمن تنظيم القسوات المسلحة ايضا ـ واستقتات بالمام والجوانب الفكرية في القسوات المسلحة ادارة خاصة هي - دارة التسيخون المنصوب انقصات عن دارة التسيخون المامة المامة التي اقتصات عن دارة التسيخون المامة العامة في الترفيه وان ظلت تصدر عنها محيلة ، القوات المسلحة ، وتنظيم الاعلام عن القوات المسلحة . وتنظيم الاعلام عن القوات المسلحة . وتنظيم الاعلام عن القوات المسلحة . وتنظيم العام عن القوات المسلحة . وتنظيم العام عن القوات المسلحة . وتنظيم العام عن العام عن العام المسيحة ان القائد . كما مسيحة ان اعتبار من ١٠٠٠ اكتوبر 1940 اعتبار من ١٠٠٠ اكتوبر 1940 اعتبار من ١٠٠٠ اكتوبر 1940 اعتبار من ١٠٠٠ التوبر 1940 اعتبار المسيحة ان اعتبار من ١٠٠٠ اكتوبر 1940 اعتبار المسيحة القصار من المسيحة ال

وفى كل مرة كان يعاد فيها تنظيم هذه الاجهـرزة او الادارات كان يتضـــح الاهتمام بالصحف العسكرية العامة إما من خلال إصدار جــديد او تــطوير الاصدار القائم في الشكل او المضمون

ويجانب هذا فقد ثم انشاء شعبة خاصة في القوات المسلحة تحمل اسم شعبة البحوث العسكرية ــ تحولت الى هيئة فيما بعد ــ يظهر من اسمها طبيعــة عملها في رعابة التبحث الطامي في القوات المسلحة ونضر اللكتب المسلكرية والمسجف المسلكرية القنية العنامة والاشراف على المسلحف المسلكرية الخاصة التي تصدرها إدارات الإسلمة الإغرى

ــ الثورة الفكرية

قلا كانت وثبة العيش التى قارض ال تاريخ الأمة ومياة فلجنسيم متيها. مندية المدى الذي يلفه السترى الفكرى بين رجال العيش ويتبادل المتركزة المسكرية على أوسم نطق و وكالي المتاسر و الإراء منذ الفاية قبل الترزية المسكرية نفسها أوست الليمض يعزيه من العرفة ويالعميد من الافكار النسي الساركية الذرة بمبادئية بالميارت من الافكار أن شكل كالمات متعدة الأسلاب منطق جراتب المياة السياسية والاقتصادية والاجتساعية ، ومسارت لي نفس بدرات الدياة السياسية والاقتصادية والاجتساعية ، ومسارت لي نفس الميش تساند أهداف الثارية المسكرية أن كل مجالايا،

بل أن هذه القررة الفكرية بفت البعض من الفسياط الذين كالوا يعملون أن إدارة النشرن العامة القوات العليجة امثال المصد مصروش ومسسطهي بهجت بدوى، "في أمسار جهاءً عاصة تحصل السيم « التصرير ، ف 17 سيتمبر ١٩٥٧ تدعو فيلادي، القررة والفساهيم الجسيدة التسيي تحسيلها أ. سنامه أ.

 وظلت تصدر عن أدارة الشئون العامة إسما حتى انتقلت الى دار التحرير للطبع والنشر في اغسطس ١٩٥٧ لتصدر عنها بصفة نورية اسبوعيا بعبد أن كانت تصدر نصف شهرية » (⁴⁴)

وان كانت هذه المجلة صدرت بداية عن ادارة الشسئون العسامة للقسوات المسلمة إلا انفي استبعد انتمائها الى الصحف العسكرية

فيجانب انها صدرت إسبيا عن ابارة الشنون العامة للقوات المسلحة كما يقولي الانكترر كرم شلبي على فسائر العديد ممن تولو مسئولية اصدارها فان مسئورية والهيئة من اصدارها الايوضيح انها تعتبر في عداد المسئور المسئورية بالإضافة التي أن ادارة الشنون العامة في تلك الفترة كانت تتسولي علية الذعابة عن الشروة والهرادها بالوسائل المتعددة ومنها الجهزة الإعلام في الدولة التي يمكن أن نقول الن حيانة الاعلام في الدولة التي يمكن أن نقول الن حيانة الاعدرير كانت وسيلة من هذه الرسائل الدولة التي يمكن أن نقول الن حيانة العدرير كانت وسيلة من هذه الاسائل

بالمنطقة على القررة الفكرية داخسل القسوات المسلمة على الاهتساب بالمصطف المسكرية أداة النفر الوهيدة داخل الجيش ولذلك لم يكن غريبها ان تزداد مساحة الضمون السياسي والاجتساعي في المسسف الفنية على حساب المضمون العسكرية حتى تنافس الضباط والقادة على الكتابة فيها وبدأ اعتمام واضع من هؤلاء الكتاب بالعسف العسكرية في اسستعاث صحف جديدة أو تشاوير الصحف القائلة لتسترعم بعدة الأخورة المدكرية ، ومع المناطقة على الشكل والقالس للصحف القنية قسان عبد المسفحات لا الأكثير من الاعداد كان يربو على المائتر صطحة أو نزيد تمثل منها الكتسابات السياسية والاجتماعية والابنية مساحة كبيرة على الرغم صدن أن صحف الصحف الفنية عو نشر الثقافة المسكرية وصسئل مهارات ومعلومسات المسئط والقائدة المسكرية وصسئل مهارات ومعلومسات المسئط والقائدة المسكرية .

- اهتمام الاسلجة المُقلقة بالمحف العسكرية

ومجمرة الفساط والقافة الكتاب ينتصون في أنهاية الى وحدات او السلحة وامدة الى وحدات او السلحة وامدة المستكرية الفنية المنتخد وامدة و وامدة المستكرية الفنية المنتخد وامدة مهم بها الله وعلى الرغم مس أن السحيف المستكرية الفنية الماسلة كانت وليدة ما قبل الثورة إلا أن عددها مشى فيام الشروك فات حددها المستكرية الفنية الإسلحة كانت وليدة ما قبل الثورة إلا أن عددها والشماه والقرات المنتخد المهامة الماسلة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة المهامة التوسيع في إصدار المديد منها متستخدا إسانسية ظهورها .

مرفت الاسلحة المنتلفة اهمية أن يكون لكل سلاح مجلة تنطبق بــاسمه وترمز التي تطوره وتجمع المراده هراد الاعتراز بهذا السلاح وتنعى فيهم حب الوحدة بجانب الاهداف الاخرى التي يمكن أن تحققها ، وإنتك ما إن قسامت الثورة حتى بادر سلاح قديم أو حديث التنظيم والانشساء إلى أصدار مجلة تحمل اسمه حتى أنه لم ييق سلاح لا تصدير عنه مجلة عسكرية .

ولما تسعة حكى ام يهى سنح و نصار عنه جيئة عسرية وللمراد ولم المستورة التي تصدير عالاسلام المنظفة قد المستورة التي تصدير عالاسلاما المنظفة قد المسلام أن يقوس القائمين عليها جنوة المناهسة التي انعكست في مصاولة كل سلام أن يرقى بعولته عتى تتفرق على المهلام الأفضري في الشكل أو المضمون . فقائم السحف العسكرية عموما بهذه المنافسة الناهسة استام الأسلحة وإدارتها بهذا العمل الذي تبلور في تعدد الصحف العسكرية بهذا العمل الذي تبلور في تعدد الصحف العسكرية وزيادتها بصورة لم يسبق لها مثيل .

[٣]مظاهر تطور الصحف العسكرية بعد قيام الثورة

بقضل مساهمة العوامل سالقة الذكر تطورت الصحافة العسكرية تسطور ا ملموسنا انعكست انساره على الشمكل واقضمون ، وكان المضمون اسرح استجابة القاعل مع المطلبات اللكرية للعهد الجديد بما يسساعد المسحافة العسكرية ل تأييد الأمرية ونشر أصكارها ومباحثها ومناهجها الجسديدة والاعلام منموزاتها في كافة الد ". وانعكس الأثر على الشكل ايضا فقصدت المصحف المسكرية الفنية وزيدت الى أهماف العدد القائم وقدّداك رصمرت صحف جديدة عن القسوات والاسقمة والادارات التى استعدثت يفضل التنظيمات الجديدة ، بسل إن الاهتمام بالمصدافة المسكرية بلغ عداء ماصدان مصحف دورية عن الوحدات السكرية في قامل وشكل ويجع ومخصون صحف الاستامة الر

وكان من ابرز التطورات ايضا ظهور مسحف خساصة للجندي يقسراها ويحررها وتوجه اليه مباشرة في اسلوب سمها ومبسط يتقبق مسع نوعية المجندين في تلك الفترة ويتم من خلالها تحقيق اهداف الصحف العسكرية في الترعية للمبادئ» والامكار القورية والإشتراكية .

اولا : تعدد الصحف العسكرية القنية

أثاثر كم الصحف الصحكرية الآنية بعامل المنافسة بين الاسلحة المنطقة وتنظيم القوات المسلحة واستحداث قوات واسلحة وادارات جديدة رات أن تصدر عابر راايها في مهال القبير والتايية والقبيد والقباد الأورة حتى يا تتخلف عن هذا الركب ، فتعدت الصحف العسكرية الفنية بحيث لم يسق سلاح لا يصدر عنه صحيفة تحمل اسعه وتنشر بين صحفوفه هذه الالسكار والبارئ الجديدة ، فيالاصافة الى الصحف القائمة والتي صدرت في الفقرة السابقة على فيام الفررة واستمرت في الصدور صدرت صحف جديدة عن باقد القداد ، والاسلحة ، والأستور ، والمنور صدرت صحف جديدة عن

بأقى القوات والأسلحة وهي : ففي نهاية عام ١٩٥٢ صدرت عن سلاح الاشسارة ، مجلة الاشسارة » التي تعتبر طليعة المجلات العسكرية إتقانا في التمرير والطباعة والاخسراج ، ويتوالى صدورها بعد ذلك مرتين في العمام تحموى بعض الموضوعات الفنية ويسهم في تحريرها بعض الكتاب المدنيين بجانب محرريها العسكريين (١) ... وفي يناير ١٩٥٣ صدر عن قيادة القبوات البحيرية مجلة ، الاستطول » وهي مجلة بحرية علمية ثقافية مصورة تصدر ربع سنوية هدفها نشر الثقافة العلمية والثقافة العامة سرافراد الأسطول المصرى وجرى العمل ف هــذه المجلة على تقسيم موضوعاتها - كما يظهر من فهرست الموضوعات في كل عدد الى نواحى الحرب البحرية - نواحب العلوم - النواحب العبامة -بالاضافة إلى أخبار العالم البحرية والركن الرياضي وكتب جديدة ، وباب خاص بشمل انشطة واخبار القوات البحربة بعنوان ماذا يجرى هناك وتصدر كل ثلاثة أشهر بحجم اكبسر قليلا مسن بساقي المجسسلات الفنية (٣٠ × ٢٠ سم) وفي عيد صفحات _ شانها شأن المسلات الفنية _ غير ثابت يرتبط بكم الموضوعات القرر نشرها في كل عدد وطباعة مسطح بفلاف متحرك ٢ لون ثم تطور العلاف الى غلاف ثابت يطبع طباعة فسأخرة على ورق ـ بنداكوت اعتبارا من العدد ٥٠ نوفمبر ١٩٦٦ ول نفس الشهر – يناير ۱۹۵۳ – صدرت مجلة ، مسلاح الصدود ، وهي مجلة عسكرية بنية لا يقتمر مضمونها على النزاهي للعسكرية قسط الكنها تتحرف لمغتلف الوضوعات من الحياة و الصحارى التس تحيط بمصر والتطورات الإصلاحية الصناعية والزراعية التي تتم فيها - . وهدفه الجهاة تهتم بالصورة اعتماما بالغاة وتنظر موضوعاتها التقليدية عن مهمام رجسال الدعود ورسائتهم المطوحات العامة وأخيار المسلاح كسا خصصصت بسابا المراحدة لا السلاح . ويضعر كل ثلاثة أشهر في مقاس باقي الجبلات الفنية (۱۷ × ۲۷ سـ) تقريرا مس كالي تلاثة الشهر في مقاس باقي الجبلات الفنية

ركذلك مصدرت مولمة خدمة الجيش في بداية ١٩٥٣ عن سلاح خدمة الجيش وأصدرت عديما الثانى في يوليو من نفس العام ثم اصبحت تصدر بحد ذلك وأصدرت عديما الثانى في يوليو بيئة تقسافية من أولى الحسلات التي أسخلت الالوار أن مسلماتها ، ويتماز صدة المجلة يسان تسبية ، الموسرعات الوطنية واللاورة كيرية جدا تقون نصف المساحة وتطبيط في عد كيريم المسلمات يصل في معظم الأعداد الى ١٩٩٣ عندي المنهسا .
يصل في معظم الأعداد الى ١٩٧٣ صفحة تحتل الأعلانات جزءًا كبيرا منهسا .
وقد جاء في العدد الثاني يوليو ١٩٩٣ السوال بعض القسادة والمستولين عن

فكتبرئيس هيئة اركاز حرب القوات المسلحة: لا يسبحنى الا ان احيى مجلة خدمة الجيش باعتيارها احدث مجلة مسكرية ظهرت أن العهد الجديد . وكتب وكبل وزارة الحربية المشؤن الطيران ... تصفحت الجلة والفيتها عامرة بالإبحاث القيمة فضلا عن الحراجها الاتيق وبوبها المنتكر ...

وكتب ركيل وزارة الحربية الدائم .. لقد أعجبت بهدده الجلة التقسادية للفنية التي تمثل روزارة الحربية الدائم .. لقد أعجبت بهدده الجلة الاقسادية والنجاع الأولى التفسوق والنجاع برافسالة في الإفساقة في الإفساقة الويز إعجابهم بهذا العند الجديد وفي العدد الثاني السنة النسانية ٣٧ يوليو ١٩٥٤ كتب اللواء عبد الحكيم عامر في تصديير العدد كم أعبسط فلمي وانسسر بالفخان كالما التطلق المنطقة الحيث ووجدات فيمثل هذه الثقافة للمرفة التي فقد ألجه المجيوث الكبيرة التي تعتد على العفسول قبل الإسسادي وبعث فده النهضة تبقى الجلوع الما المحالم على الأسادية الجيئر مصريا الاسلام على الما المحالم على القالمة على الما المحالم على القالمة على العالم على القالمة الإسادية والمحالم على العالم على المحالم على العالم على المحالم على العالم على المحالم على العالم على مرحمة البيئر بوسادة وقوة المعنى من روعة البيئر من روعة المناس تتمثير هاده الإسادة الشامية المحالمة الإسادة والتموين بالقوات المسلمة في هيئة وأحدة من عدة المحالمة مند أن

.. وفي يناير ١٩٥٧ صدر أيضا العدد الشاني منن مجلة سنلاح الإستناحة والمهمات التي كان قد صدر العدد الأول منهسا في مسابو ١٩٥٧ وهسي مجلة تقافية عسكرية تصدر كل ثلاثة اشهر ولم ينتظم اصدارها الا اعتباراً من العدد الثاني حيث اعتبر عهد جديد للمجلة ، تصدرت بهذا المعنى افتتاجية هذا العدد

وقد جاء في مقدمة العدد الرابع ... السنة الثانية (اكتسوير ١٩٥٨) مبا يوضح اهمية اصدار المجلات العسكرية في الجيش ، وحالتها قبل قيام

وبغمل هذا النطاق الذي وضعنا بداخله انقطعت او كادت كل مسلة بيننا وبين ما وصلت اليه الجيوش الأخرى من تطور وتقدم واسع المدى في فنونها العربية وثقافتها العشكرية ولم يكن يصل إلينا الا بصبيص منن الأخبسار والمعلومات الحربية ذات الطابع العام اما اسرار وتفاصيل الجروب والثقافة المسكرية العميقة الجنور فقد تقطعت بينا وبينها الأسباب ومساكان بصسل الى أيدينا في ذلك الوقت مسوى الكتبيسات الأولية المتسورة ذات المسسيغة السطعية المترجمة عن الانجليزية والتي تدور في فلك مصدود وافيق ضيق لايخرج عن مستوى المدارس الأولية ولم نكن نعرف من المجلات العسكرية العربية سوى مجلة الجيش التي تعمل بين طياتها جهودا فردية متنافرة .

وقد تميزت هذه المجلة بوفرة الموضوعات القسومية والوطنية السسياسية والاقتصادية بجانب وفرة الاعلانات بشكل طحوظ بسالقياس الى المبسلات الأخرى .

.. وفي يناير ١٩٥٤ (٢٣ يناير) صحير العجد الأول من مجلة الشخون الإدارية وهي مجلة عسكرية ثقافية فنية تصدر ٤ مسرات في السنة تضم الوضوعان الوطنية والقومية بجانب المضوعات الادارية المتخصصة في المجال العسكري . وتطبع طباعة مسطع ، علاف ٤ الوان تصدر العدد الأول صسور ملونة لقادة الثورة على ورق كوشيه

لذلك راينا أن ننشىء مجلة خاصة بهذا النوع مـن الشـربية العســكرية لتكون ميدانا لتبابل النافع من الاراء وحقلا للمثمسر مسن الافسكار وملتقسي للاذهان المبتكرة والرؤوس الدبرة لافرق بين صغيرها وكبيرها فسأته يوهسب الصغير من اصابة الراي مالا يوهبه الكبير ه

ولم يصدر العدد الثاني في موعده بل صبير الشبائي والشبالث في عيد والمسد بمناسبة الاحتفال باعياد الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٤ في ١٣٨ مسفعة سمى 1 stine luse

وعدم الارتباط بدورية الاصدافي ما تكاد تميز معظم المهلات الفنية ... OA -

المسكرية حتى ان بعضها يضع تاريخا على الصحف غير تاريخ صندورها: الحقيقي ولعل هذا يرتبط بعدم تقرغ اجهزة خاصة لهذا المثل وعدم طباعتها: ف مكابم خاصة بالقوات السكمة

وشاركت ايضا القوات الرابطة في هذه الثورة العسطية التي غمرت كافسة الإسلمة بالميش فاصدرت مهلة انهلة تحمل السمها - مجلة قدوات الاسن والحراسة - تعدت فيها الوان المؤسسوعات العسامة بينمسا التقسسرت إلى مؤموعات الطاقة العسكرية كلفة

وصنهر العدد الاول منها ل يتأير ١٩٥٤ لتصدر بعد نلك بصفة دورية كل ثلاثة اشهر وتطبع على ورق كوشيه وغلاف بريستول طباعة مسطحة .

وقد استهات النجلة أن عددها الاول:السينة النبائية يناير ١٩٥٠ بسكلمة الرئيس جمال عبدالناصر اوضحت ثمار الثورة الفكرية في القوات السيلمة جاء فيها

... .. كان من آدار الديمة...ة النقطافية الاخيرة و الحيط المستكرى ان المحدل سلامة عن الاستكرى ان المحدل سلامة من السلمة مبطئة تنطق بالسعة وتحمل رمسالته وتنشر بين مسفول ضباطة وجنوده أضواء العلم و المعرفة في المحددة على المحددة على المحددة على مدى الحركة المفكرية التي يتوالى صحورها حسن يوم لأخسر المحددة على مدى الحركة المفكرية التي تنظم في ارجاء القسوات.

ولم يطل البقاء لهذه الخبلة بل انها لم تلتزم بموعد الاصدار في الكثير مسن الاعداد بعد ذلك حتى الغيت مع الفاء هذه القوات بعد اعادة تنظيم القرات المسلحة في بداية السنتينات

. ولى عام 201 صعر المعدد الأول من مجلة - المهندسين - وهسى صسن الخلجلات الفنية البحثة التي يقلب عليها طابع الصحف المهنية أو الفنية التسع الوضعتاها في معضل الكتاب من هيث المعنوى الذي يقدم إلى المنتصمسين بجانب الموضوعات العامة التي بدات تهتم بها في الخريات أيامها .

وق عام ۱۹۵۹ صدرت صن ادارة اقتصاحا الطبية ، الجاة الطبية ، القلوات المنطقة التسد فراغا شاغرا في صعيط الطب المسترى وصدر المدد الاول منها في مارس ۱۹۶۵ وهي مجلة غورية تصدر كل ثلاثة النهير وتناولت الاوامر المنطقة لاصدار المسحف المسترية عنده الجلة بتعيل مواعيدها مسع الابتاء عليها ، على الرغم من توقف بالتي المجلات التي تصسعر عن إدارات الاستقداد الاستراكات

وصنبرت هذه اللجلة باللغتين الانجليزية والعربية والسمت مسوضرعاتها

بالروح العلمية وتناولت موضوعاتها ابحاثا طبية في الطب الوقاني والعلاجي وعلم التغذية والجراحة بجانب الأخبار العلمية المختلفة التي يهم القساريء الالمام بها

وقد حيا الرئيس الراحل جمال عبدالناصر هذه المجلة بكلمة جاء فيها ... • قد سرني أن أرى في القسم الطبي للقوات المسلمة رجالا معنيين

بالبحوث العلمية والمسائل الطبية الوقيقة " بقدر نعتز به في عهندا الحاضر عهد الثورة حيث تسير البلاد قدما في كافة النواحي الحيوية وتهدف إلى غد افضل ونجاحه في شئونها الصحية .

ون يوليو 1900 صدر عن سلاح الصيانة ، المركبات ، مجلة ، سلاح الصيانة ، المركبات ، مجلة ، سلاح الصيانة بدخس المؤسسوعات العامة والمسكرية بوجانت بدخس المؤسسوعات العامة ومنتلف الابواب الاخرى للرياضة والانب والفكاهه وغيرها ولما كام معظم أفراه هذا السلاح من العمال المدنيين فان هذه المجلة تعتبر صحيفة العمال في الجيش

ثم صدرت عن مصلحة قفر السواهل – مصلحة السواهل والصايد وحرس الهجارك – مجلة في عام ١٩٥٦ (تقريباً) وقد اطلعت على العديد الثاني السنة الرابعة نوفمبر ١٩٥٩ وتصدر كل ثلاثة أشهر – وكانت تصدر قبل ذلك مرتين في العام – وتطبع على ورق كرشيه وغلاف مصطبوع على ورق بريسترى المستخم لون واحد الشاق ويخمه مشاة المعدد مجسوعة مسر المرضوعات العامة في ٢٦ صفحة تقريبا ليس فيها سوى شلائة سوضوعات متين ملائة بين موضوعاً مستجمة فيرسة العدد المنكور مساولل رشيد من بين تلاين موضوعاً مسجمة فهرست العدد المنكور

1 – ابها تكاد تكون كلها نسخة موحدة في الشكل والفسمون حتسى بداية المما 19 فرخرى مساقلات تقريبا الما 193 فلو نزعا المؤلفات لعبد النعيير بين مجلة وأخرى مساقلات تقريبا مرابط والمواعات التسوية من 27 × 70 مم وعدد الصفحات غير ثابت يرتبط بكم الوضوعات التسرير الي المجلة في كل مرة ونوع الورق المستخدم فيها كلها اساسانوع الفاخر بدخصوصا في الاعداد الاولى و والطباعة المستخدمة المستطحة الما الرق وتستخدم الالوان في طباعة الفسلاف الذي عادة مسا يكون مس الورق البريستول

٢ - والاخراج يغلب عليه طابع احراج الكتب حيث يستحدم البنط الكبير

الاسود ف عمود واحد أو اتنين فقط مع ندرة الصور المستخدمة أو العناصر التنوغرافية

٣ ــ المقال هو الصورة الوحيدة المستخدمة في تحرير الموضسوعات والمقسال
 التعليمي بالذات حيث يبدا كل موضوع بالعنوان ثم مقدمة لاهمية الموضسوع
 فعناصره ثم شرح لكل عنصر بالتقصيل

اتجه المضمون في هذه الصحف إلى الحديث عن اهم القضايا المعاصرة
 لكل عدد مع افساح مساحات كبيرة له بجانب الحديث عن منجزات الثورة في
 كافة الجالات

و من معظم المجلات _ باستثناء مجلات الوحدات الرئيسية والاستلحة المثالثة (القولة الدوية الاسطول المحرفة) المدرسة المدينة المدرسة المدينة المدرسة المدينة المدرسة المتالثة المدرسة المدينة المدرسة المدينة المدرسة المدينة المدينة

* - تعرب هذه الصحف بالقياس إلى الصحف العاصرة بدزيادة مساحة الاعلان فيها المسحف المسسكرية (الاعلانات فيها ريادة كبيرة وهدأ ديا الصحف الاسلحة الادارية والتمي تسرينيا في معاملاتها اكثر في مسحف الاسلحة الادارية والتمي تسرينيا في معاملاتها بوحدات الانتاج والإمداد الشعبية.

ورعم هذا العدد الوفير من الصحف العسكرية فلم يدم صدور معنظمها طويلا ولم يستمر ل الصدور سدوى مجلات الوحدات الرئيسسية ومجلة الجيش

فقد اقتضت طبيعة تنظيم القـوات المسـلحة في السـتينات الغـاء بعض الاسلحة أو ادماجها في بعضها وتوقفت بالتالي المجلات التـي كانت تصـدر عمها

إلى الشنون العامة والتفاهة ، نتيجة ضم الادارة التي كانت تصدرها إلى الشنون العامة والترجية المقروبة والاكتفاء بمجهة القوات المسلحة وترفقت معهلات صدمة الجيش والاسلحة والهمات الجلة الطبية توقفت الاجيرة البحض الرقت والمؤسسين نتيجة العام كل هذه الاسلحة الو جرء معها في هيئة واحدة تنرف عليها كلها صع انشاء ادارات جديدة لكل حدمة ادارية مثل التميينات - الوقود - المقصل - الانسخال العسسكرية المحمات الطبية "لتي تحت فيادة هيئة واحدة هي هيئة الاداد والتسويي للذات السلحة المن الصدرت جهة جديدة تحصل نفس الاسمام القديم هما للذات السلحة التي الصدرت جهة جديدة تحصل نفس الاسمام القديم هما علما الترابية وصدر العدد الاول منها في يوليو 1917 لتصدر بعد علما المحرد ما يوصح الهدد الاول منها في يوليو 1917 لتصدر بعد المحدد ما يوصح الهدد من حل عام وقد جاء في الصدد الاول فيا نحن نتطلع إلى اقال جديدة اقال تجعل من هذه المجلة لرضا خصبية لنافشة سياسة التخطيط في الدولة ومدى صفتها باللجهود الحربي ... افساق فقيمي الوحيدات والتنسكيلات على مختلف المستويات وعرض مثساكلها الادارية للمنافشة والبحث في تقوير احسين الوسسائل لاصداد المفساتلين باحتارة اتهر في المدان.

وجاء في تقديم المجلة بقلم اللواء؛ احمد حلمي عبدالحميد

. وستقي مجلتنا الادارية فارسالتها همسجة مسخماتها لكل فسكرة بناءة وكل نقد يهدف إلى الاسلام .. في سبيل تحقيق نشر وعي اداري صليم يقوم على تجارينا ومشامداتنا وقراراتنا .. هذا علاوة على قنسج الجبسال اسلم السادة الفسياط لكي شرداد نقد القهم الادارية بدا الاطلاع وتشسجهم على الاتصال اللجودة الادارية والملاوسات المتقلقة في العواقية وتساطى القيدة والملاوسات التخطيط بعجلة المجهود الحدري ربطا الفنية حتى نصل إلى ربط سياسة التخطيط بعجلة المجهود الحدري ربطا في المسكرية والمداري والمدارية والمدارية والمدارية المستكرية والمدارية والمداري

وقد صدر العدد الاول منها متضاعنا الموضوعات الادارية والضدمات الادارية في السلم والحرب وبجانب بعض الموضوعات القومية المعاصرة ومازالت هذه المجلة تصدر حتى الان وكانت بصفة دورية كل اربعة اشهر

وماء بنت هذه الجهاء تصدر حدى 21 وكانت بصفه فرويه في اربقارت بسائطيمات ثم تناول موعد الصدور بعض التعديلات المنتلفة حتى استقرت بـالتطيمات التنظيمية الصنادرة في فبراير ٧٢ كما سياتي نكره في المعديث عن الصسحافة الغفنة المعاصرة .

اما مجلات باقى الاسلمة البرية فلم تكن اسعد حالا من زميلاتها فقد. اقتضى الامر ايضا تشكل قبارة القوات البرية لتضم الاسلمة البرية المقاتلة كلهة (مشاه) مفعية معرعات – الخ .. } فتوقفت مهلاتنا اكتفساء بمجلة القوات البرية التي اصدرت العدد الاول منها قيادة القسوات البسرية في يونيو ١٩٦٥ وجاه أن مقدمته

. هذه مجلتك تبدأ أولى خطواتها بظهور عندها الأول نقدم فيه لمحات مسن افكارك ونشاطك علاوة على افكار ونشاط الفكر العسكري الذي يترامى من حولك

أن جريدتك سنكون ومسيلتك للتعبير من نفستك بسالكلمة ، بسالكمة م الفصيرة ، بلغائور عن اسلافك ، بالحكمة في النثر والشعو بالرسم بسالكمية الهائمة ولسوف تمثل اللك في اي مكان انت فيه المطوعات السياسية الهامة الشرف المسابسية الهامة الشي تعطيف صورة مكان خساريوجية ام ماضلة وصوف تمدك ايضا بالمطوعات القسيكرية النسي تنزيد من معرجية بعدو أو إعدادة الترسعية وكذا بالمطوعات الشي ترفع روحك المنوية وكاماتك القنالية كما أنها ستحمل اليك بعض الوان الثقافة لتكون على أتصال دائم بحركة الجتمع المتطور

ولابتاتي لهذه المجلة أن تحظى بمكانتها ورسالتها الابمدي منا تسهم فيها بوعيك كتابة وقراءة توجيها ونقدأ حتى تصل إلى السنوى العلمي الدي يجول بخيالنا ... وقد هددت المجلة في مقدمتها خطوط التحسرير الرئيسسية

_ تفضل الجلة نشر المقالات العسكرية المتخصصة على غيرها من المقالات العسك بة العامة .

ـ ترى الملة التركيز في عرض الإفكار دون الإطباح لضبق صفحات المجلة يحسن بالكاتب تبويب المقال في عناوين فرعية ويفضل ترويده بالصور والرسوم التوضيحية .

وتشكل لها مطس ادارة بمثل الأسلحة البرية ، ويتوالى اصبدارها بصفة يورية مرة كل شهرين تتضمن ميوضوعات عسكرية بحياني الوضيوعات العسكرية التخصصية لختلف الأسلحة المقاتلة ، واحتلت الوضوعات العامة الثي كانت تنشر تحت عنوان رئيسي - موضوعات متنوعة - وخاصة الاجتماعية والسياسية والاقتصابية نسية ملموسة مبن مساحتها بتباثر مضمونها بالأحداث المعاصرة .

واستمرت المجلة في الصدور لتوزع على ضباط القوات البرية حتى توقفت بعد عدوان بونيو ٦٧ والغاء قيادة القوات البسرية وتنظيم ادارات الاسطحة المنتلفة

وترتب على تشكيل قيادة القوات البرية واصبح هناك مجلة لكل قوة مسن القوات الرئيسية (برية بحرية (جنوية) أن تغير أسم ، مجلة الجيش ، ليكون « الجلة العسكرية ، اعتبارا من العبد ٢١٩ الصادر في مارس ١٩٦٥ وجاء في مقدمته حول هذا التغيير مايلي :..

، مضى على اصدار محلة الحيش منذ أنشائها في عام ١٩٣٨ اكثير مين ربع قرن ظلت تحمل فيه لواء الثقافة العسكرية للقوات السلمة بساقسامها

وقد سايرت المجلة تاريخا حماقلا لقبواتنا المسلحة الى أن حملت لواء الثورة الفكرية في يوليو ١٩٥٢ حيث شملت النهضة الكبرى التي نفسذت الي سائر وسائل التوعية والثقافة العسكرية في عقساندها التسطورة وحسوافزها الستحدثة .

وفي هذا السبيل اقتضت سنة الإنطلاق والقطور في القوات السلحة اسراز الوهدات الرئيسية الشلاخ التي كانت مندمجية فيميا مسبق فياصبح هذاك القوات البرية والتجرية والجوية والدفاع الحوى الأمر الذي ترتب عليه تغيير _ 75 _

اسم المجلة ليكون المجلة العسكرية للقوات المسلحة لتساير الوضع المحديد بعد أن أصبح لكل وجدة مجلة تنطق باسمها .

سوف تبقى الجلة الصحرية للقوات السلحة منار للثق الغ العسبكرية في الوحدات الثلاثة الرئيسية ومجالا للبعث الفكرى والقومى لجميع المسباط الإسر وبذلك تسهم مجلتنا في نشر التوعية وبث الفاهيم في قواتنا المسلحة الاشتراكية .

واستمر صدور الجلة العسكرية يعد ذلك تحصل نفس مسلسل الاعداد السابقة من مجلة الجيش واحتلت الوضوعات الوطنية والقرومية مسساحة ملعوسة بجانب الموضوعات العسسكرية لمسسايرة الاحسداث السسياسة والإجتماعية المعامرة لكل عدد

ثانيا : ظهور انواع جبيدة من الصحف العسكرية :

شهدت هذه الفترة ظهّور انواع جديدة من الصحف العسكرية لم تــــكن تشهدها القوات المسلحة من قبل مثل __

 ١ - الصحف العسكرية المتداولة شعبيا:
 بقيام الثورة انتقلت طباعة مجلة جيشها التسى كانت تصدرها ادارة الشنون العامة إلى دار الهلال لتطبع بالروتوغرافور

وأعتبارا من القدد 18.4 الصادر وألول نوقمبر 6 18 تغير السمها ليكون مجلة القوات المسلحة بدلا من ، ويلك حتى تعطي لقاري انطباعا يختلف من الانطباع الذي يعدنا ، لو استشرت في الصدور مزيطة بالظهر السابق الجيش (صدرت القوات المسلحة تحصل الصدور مزيطة بالظهر السابق الجيش (صدرت القوات المسلحة تحصل نفس مسلسل مهلة ، جيشنا ، ويصفة دورية أول كل شهر ميلادي وتصدد لها عشرون عليا أشنا المسلحة وأنظام الله المسلحة النصم من شبلال المفسحون متربيطها بالشمن المسلحة القدم من شبلال المفسحون مورية الوات المسلحة القدم من شبلال المفسحون من على ومنذ صدور مجلة القدوات المسلحة من المفادس ون على المؤسوعات العسكرية نقط بها القوات المسلحة وهستي لاتقاصر في المفسحون على المؤسوعات العسكرية نقط بها القوات المسلحة وهستي لاتقاصر في المفسحون على المؤسوعات العسكرية نقط بها الدياسية والاجتماعية والانجية والفنية المؤسوعات العسكرية والمناخ

واستدرت في الصدور قوريا كل شهر حتني عام ۱۹۹۳ حينمنا انتسخت العطيات السكريا في البين وتوسيدت لجلة في الشرع ني اعسال القسوات المعربة مناف فصدرت اعتبارا من العدد ۱۹۵ في ۱۲ مسارس ۱۹۳۳ بسساد نورية مرتين كل شهر بيرم ۱ – ۱۲ وجاء في تصنير هذا العدد المعربة مرتين كل شهر بيرم ۱ حارت المسلحة نصف شهرية ويصدر العدد ۲۸۵ من الجلة بيرم ۱۲ مارس .. ان مجلة كبرى مثل القوات المسلحة لايسكن ان تستمر مجلة شهرية في الوقت الذي لنا فيه قوات في اليمن وفي الوقت الدي يجب أن تنقل فيه تفاصيل الموقف إلى كل مواطن عربي بسل أن المقساتلين الإستطيعون الانتظار شهرا كاملا لقراءة مجلتهم .

واستمرت القوات المسلحة في المستور بهذه الدورية تسطيع بسالالوان وبالروتوغرافور حتى توقفت بعد عبوان بونبو ١٩٩٧ مباشرة

وبترونوعرافور خمی طوعت بعد عنوان پرنیو ۲۰۰۰ میسترد و فر خلال عام ۱۹۲۹ کان هناك اتجاه من جانب ادارة الترجیه المعنوی لاصدار جریدة اسبوعیة تعمل اسسما مقتـرحا هــو ۲۲ یولیو آلا آن عنوان یونیو ۲۷ کان سابطاً لتنفیذ خطوات هذا الشروع قلم بر التور

٢ ـ صحف الوحدات العسكرية :

مما يستقبق الفخر حقا أن تصدر وحدة صغيرة لايريد تعداد افرادها عي
المنات مجلة بحجم ومقاس المجلات الفقية الشي تصدرها قيادات ودارة
الاسلعة والوحدات الرئيسية وق طابعة هذه الجلات ، حيثة الكنيب 14 المناه و التي موت عدداً من الموضوعات المتنوعة اطلعت على العدد السسايم
المناد و 71 ما المراحية حسافة بالموضوعات المسياسية والاجتماعية والاب وما الى ذلك من المؤضوعات

وصدرت أيضا مجلة الكتيبة اممشاه تسير على نفس النهم الذي بهجته زميلاتها السابقة كما اصدر مركز تدريب السواقة للمشاه مجلة فنسهرية بعنوان مجلة ، فن السيارات - تحمل الى الجندى والدي مشاكل السيارات والسائقين وهي الى جانب ذلك لم تخل من القصدة والفكاهة والتسلية والبقتم والأبد وهذا الصحف تشير بالدرجة الى الاهتشام البالغ مس القوات المسلحة بكل مستوياتها بالصحف المسكرية والاقتناع بالمبيتها وضرورتها وضورتها وضورتها بالصحف المسكرية والاقتناع بالمبيتها وضرورتها وضورتها وضورتها بالصحف المسكرية والاقتناع بالمبيتها وضرورتها

٢ ـ صحف الكليات والمعاهد العسكرية :

قامت الثورة ولم يكن يصدر من صحف الكليات والعاهد العسكرية سوى صحيفة الكلية العربية التي كانت تصدر منزة واحدة كل عام واسسترت الصحيفة في الصدور بعد أن تفاعلت مع مااستجد من احداث وتسطورات في المجتمع العسكري

وبعد قيام الثورة صدرت سهلة - الكلية البصرية - وصدد العدد الأول منها في اكتربر ١٩٥٣ وتشرف عليها لجنة النشاط الثقاق بالكلية وهي سهلة سنوية شاملة للبحوث الطمية والفنية الختلفة بجانب تسجيل نشساط الكلية إعمالها خلال العام أو الدرات الدراسية

وصدرت بصد نلك أن العمام الشاني مجلة - كلية الطيران - تقدم نفس الافكار من خلال نشباط طلبة الكلية الجنوبة والتخصص الفني للقنوات الحدية

ثالثا : فلهور صحف للجنود :

منذ نشأة الصحافة العسكرية في مصر وحتى بداية السنينات من القسرن الحالي لم يحظ الفرد – الجندي في اللحوات السسلمة بساهتمام المسحافة الاستكرية ولم يسبط التاريخ أن مجلة خاصة صدرت لخاطبته او شسارك في تصريرها كما هو معمول في معظم جييش العالم

المناتدرير يقتصر فقط على الضباط في كل المصحف المسكرية والتـوزيع إيضا على القادة والضباط باستثناء مجلة القوات المسلحة التي توزع بالثمن على الوحدات لتورعها بدورها على افرادها الضماط والحدود معد تحصـيل ثمها من رواتيهم حسّى كان صحور حجلة الفحم لتـوزع بـالجان على الجنود روسهم في تحريرها افراد القوات المسلحة بدرجاتهم المختلفة

صدرت بجلة الذمر في بداية الاس ل صفحة واحدة من داخيل معسكر المساعدة (المساعلية (الجلاء) لتعطى الجنور سفضا لاهم الاراء والتطبقات حول بعض المؤضوعات العامة المسسكرية وكان بطاق عليها جريدة - الذمر وصدر العدد الاول يوم ٤ مارس ١٩٦٠ ثم توالى الاصدار يومبا حتى يوم ٧ ماير ١٩٦٠ فرينت صفحاتها لتصبح ١١ صفحة وتصولت الى مجلسسة اسبوعية اعتبارا من هذا التاريخ وكتب مدير ادارة الشنون العامة والتوجية المنوزي في تصدير هذا العدد المنافرة والتوجية المنافرة والتوجية المنافرة والتوجية المنافرة والتوجية المنافرة والتوجية المنافرة والتوجية المنافرة المنافرة والتوجية المنافرة ال

يسرس إن أقدم لكم هذا العند من جرينة النصر ف تربها الجيديد بعد ان انسعت ابوابها و ارداد حجمها بما فقيم حرسالتنا ف اصدار هذه الجسريد المثالة المتعارفة من الجسريد المثالة المثابة القوات المساحة مرورة إصدار جريدة خاصة بالقوات المساحة تعصل على دي المشرى الثقاف و الفكرى وتضعم الرعى الحاج إطراد القوات المساحة أن اسلوب واضح وسهل وحش يقتف كل منا على حقيقة اصدافنا القوسية وماحققة الشردة وتحققه لندمة مختلف طبقيات الدسيس ولضحي والمشادة القوسية الفرسية المدافنا القوسية وماحققة المثارة مختلف طبقيات الدسيس ولضحية الفرسية القوسية القوسية القوسية القوسية القوسية القوسية القوسية القوسة القوسية القوسية القوسية القوسية القوسية القرسية المدافنا القوسية المؤسسة القوسية القرسية المؤسسة القوسية القوسية القرسية القوسية المؤسسة القوسية القوسية القوسية المؤسسة القوسية المؤسسة المؤسسة القوسية المؤسسة المؤ

وقد روعی فی حجم الجریدة آن تکون صغیر^م حتی یسستطیع القساری، آن پلم بها ویستوعبها فی سهولة ویسر و نامل آن یسساهم کل مسن له مسوهبة فی الکتابة آو التالیف فی تحریرها

وظلت تصدر اسبوعيا كل يوم سبت اعتبارا من الصدد ٤٧ المساسر ق ٧ مايو ١٩٦٠ عتى العدد ١٩٦١ ف ١٣ أعسطس ١٦ فاسبحت تصدر الخديس بدلا من السبت وتطبع طبعاء مسطعاً وغلاف طري على ورق بـريستول ق بعض المناسبات الوطلية والقومية

وبعد تشكيل ادارة القـوجيه المعنوى بـانفصالها عن الشـنون المسامة

استقلت بها الاولى واهميعت تصدر بصسفة نورية كل شسهر ميلادى ل ٣٣ صفحة وتطبع بالروتوغرافور في دار الهلال وكان ذلك اعتبارا من العدد ٣٣٠ الصدار في ٢ اكتوبر ١٩٦٥ الذي جاء في تقديمه اخد الخندي

يسعدنا أن نقدم أليك هذا العدد من مجلتك النصر في ثوبها الجديد وكلما أمل في أن تحور رضاك وتناق أعجابك

لقد ملأت محلتك النصر بتطورات منذ اصدارها في صنفحة واحداده في ٤ سارس ١٩٦٠ واليوم نقدم لك النصر في ٣٢ منفحة بالروتوعراهر

وسوف تجد فيها ابوايا باقلام جديدة إلى جانب الأبواب التي كنت تقراها طوال نفراها طوال السعوات الملضية باقلام محرري اسرة النصر واقلام اخسوانك ضعاط الصف والحدد

وكانت هذه المجلة حتى عنوان يونيو ١٩٦٧ تصدر فعلا للجبود وتنخذ من الاجراءات مايوكد هذا المعنى كما هو واضح سن النقسديم السسابق فسكان التحرير يسمم فيه الافراد بنشر انتساجهم الفسكري ويوقسع بساسمهم ورجواتهم

كما كان الضمون بوجه باللغة العامية في معظمه حتى يتمشى مع المستوى الفكرى للمجندين في هذه الفترة كما كان التوزيع مقتصراً على الجنود بيما كانت تورع مجلة القائد على القادة والضياط

هوامش القصل الثالث

(۱) محمود عیسی ، الجندی والادراك السیاسی ص ۱ ۱ (۲) مجلة جیشما العدد ۲۷۸ ، ۷ ابریل ۱۹۵۶

(٣) محمد جمال الدين محفوظ ، عبدالناصر والقوات المسلمة من ٥٠ (٤) بيان المشير عبدالحكيم عاص في مجلس الامة ٢ سبتمبر ١٩٥٧

ُ (٥) كُرِّم شَلِي ... صحفاقة تُورة يوليو وموقفها من قضَتَه النيفقراطية ...رسسا التكتوراه مقدمة الى كلية الإعلام توقشت ق ايريل ١٩٨٠ ص ٣٠ ٣٠ .. ٢٧ ... ٢٨

الدهوراه مقعه الى طيه "لاعلام موفقت في ايريل ١٩٨٠ (٦) محمود الجوهري ، مرجع سابق ص ٢٨٨

الفصل الرابع

الصحف العسكرية المعاصرة الفترة من يونيو ٦٧ الى اكتوبر ١٩٧٢

ادا كان اردهار العسكرية المعرية والاهتصام بالجيش المعرى وزيادة التقوطات والحروب المعرية أن عهد معدد على من أسبياب ظهور المصحف العسكرية في العمد المعلم المعارضية أن عهد معدد على من أسبياب ظهور المصحف العسكرية في رقيبا والاهتمام بها - كما سبق أن بينا - قان نتسانج هسزيمة الجيوش الدربية أن يوتيو ۱۹۷۷ احد الى اعادة النظيم القسمت العسكرية وقدديد اعداقها خسم نظمة اعادة تنظيم القوات المسلكة التي يدات صسبات الدائل عشر أن الولة قد شاركت - نون قصد منها - فيسا ادت الها تلك المساقرة عن التوقية عند شاركت - نون قصد منها - فيسا ادت الها تلك المساقرة المساقرة الموسية من تنازع حيث معت تنجية جهلها و الافتقار الى الحقائق الهابية في التهويل من قدراتنا بدرجة لكنت أن الأمر أن يزيد عن نرفة الى المبائلة في التهويل من قدراتنا بدرجة لكنت أن الأمر أن يزيد عن نرفة الى المبائلة والتهويل من قدراتنا بدرجة لكنت أن الأمر أن يزيد عن نرفة الى المبائلة وقدراته وصورته بصورة منايزة عام يعارف الإمر أن يزيد عن نرفة الى المبائل وتنتهى معها القصية ونظرة دم يحية المرحمة المبائلة المبائلة في التوميل عن تنوية الى المبائل وتنتهى معها القصية ونظرة دم يحية المبائلة المبائلة في التوميل عن المبائلة وتنتهى معها القصية ونظرة دم يحية المبائلة المبائلة وتنتهى معها القصية ونظرة دم يحية المبائلة المبائلة المبائلة في التومية تنوية الى المبائلة وتنتهى معها القصية ونظرة دم يحية المبائلة المبائلة وتنتهى معها القصية ونظرة دم يحية المبائلة المبائلة المبائلة وتنتهى معها القصية ونظرة دم يحية المبائلة المبائلة وتنتهى معها القصية والمبائلة وتنتهى معها القصية والمبائلة وتنتهى معها القصية والمبائلة المبائلة وتنتها بحية المبائلة وتنتهى معها القصية والقبائلة المبائلة وتنتها بعدالة المبائلة وتنتها المبائلة وتنتها القبائلة المبائلة وتنتها المبائلة وتنتها القبيات المبائلة وتنتها القبيات المبائلة التنافقة المبائلة وتنتها القبيات المبائلة وتنتها القبيات المبائلة وتنتها القبيات المبائلة وتنتها القبيات المبائلة وتنتها العبائلة المبائلة وتنتها المبائلة وتنتها المبائلة وتنافقة المبائلة وتنتها العبائلة المبائلة وتنافقة المبائلة المبائلة وتنافقة المبائلة وتنافقة المبائلة ال

فقط نجد حشدا من الموضوعات التي توحي بهذا المعنى .

فالغلاف كان صورة الرئيس الراحل جمال عبد النامم والمشبرة بعبد المحكم عامر في إحدى القواعد الجوية والعنوان العلوي ، القاهرة تسبيط المحكمة عامر في إحدى القواعد العسكرى ، واسمع العصورة عنوان اخبر أمنا على الوقف السياسي والعسكرى ، واسمع العربي البيدا ، وفي أن أمنا المحكمة الثالثة وفي باب دريشته . . . اننا جميعا في انتخال اسسحاب الاصوات اللي كانت بقيده سروريا الشفيقة وكانت بتمي النام في المنافذة من محافظة من مواجهة عنوا عن نقف في مواجهة عنوا واللي قالوه . . (كان الطابع العساب هسو في استخدام المحكمة المختلف العساب هسو في باتمي المستحدا العن المستحدات العدد كانساب بالمحرف المصون في هذه الجائد في ثلاث التاريخ) وفي باتمي الصفحات العدد العارين المنفحات العدد العارين المنان المنازين المنفحات العدد العارين المنفحات العدد العارين المنفحات العدد العارين المنفحات العدد العارين المنان العارين المنان العارين المنان العارين العارين

استعباداتنا لم يشهد الشرق الأوسط لها مثيلا بشهادة العالم ،
 معسكر الاستعمار الأمريكي الصهيوني يتخبط بعد فشسل المؤامسرة على

سعوريا ،

كل مااغتصبته اسرائيل بجب أن يعود وهذا السبيل الوحيد للسلام .
 أفراد القوات المسلحة روجهم عالية ومتحفزون للقضاء على اسرائيل .
 وهذه نماذج لهناوين موضوعات غلب على مضمونها الانفعال والتشسعد

واللقة المتناهية بالنفس مع التهوين من قدرة العدو والتهويل في فدر اتنا وكان

ذلك من اكبر الأخطاء التي وقع فيها الأعلام المصرى وبصفة خاصة الصحف العسكرية في هذه الفترة .

لذلك أعيد النظر في تنظيم الصحف العسكرية بعد ذلك ودفعها لاستعادة نقة القوات المسلحة فيها تمهيدا للقيام بأداء دورها في محو اثار الهزيمة وبث روح الأمل في النصر ضمن العديد من الأهداف التي تبلورت في هذه الفترة

وكما سبق أن أوضحت فأن أدارة الشئون العامة والترجيه المعنوى كانت كسير كلا من مجلتي - القــوات المسلحة - ، و النصر - وبسائفت الدارة التوجيه المعنوى عن الشئون العامة (١/١٠/١٩٥) استقلت بامسار مجلة النصر وصارت الشئون العامة تصدر القوات المسلحة من ذلك التاريخ ومصادر قرارات اعادة التنظيم عقيه هــزيعة يونيز اصبحت الصحف

وبصدور قرارات اعادة التنظيم عقب هسزيمة يونيو اصسبحت الصسحف المسكرية العامة من مهام ادارة التسوجيه المعنوى دون غير فسا مسن مسائر الاحهزة

أورَّرَب على نلك توقف اصدار مجلة القوات المسلحة واصسيحت ، مجلة ورَّرَب على نلك توقف اصدار مجلة النامة الوجيدة التن تصدر عن اللوات السلحة خساصة بعد أن توقف اصدار مجلة القائد التى كانت تصريط ادارة التوجيد المنتوي ونقلك لعدم ملائمة محتوياتها او قدمافها للظروف التى كانت تدريها القوات الضابط و الجندى معاة وسنة واحد واحديا عمل واحد يقدم مادة بسنفيد منها الضابط و الجندى معا ق وقت واحد واحتيارا من العدد ١٤٢ من مجلة المصلد في أول يولا بالالا تطوير عدد الحياة وزيدت صسفحاتها الل ١٤٨ علمية و يعمل الاعداد المنازية والدل في المنازية المنازية المسلمة في المنازية المناز

وتعتبر الفترة التآلية لهزيمة بونيو 17 هسى المسك الحقيقى لتفساعل المصحف المسكرة ، وقيامها بدور المحقيقية والمسترة ، وقيامها بدور أنها مع طروف الدور الحقيقية والمسترة ، وقيامها بدور عامة أنها المستوى المسترة عن المستوى المستوين عنصا المستوين عنصا المستوين والمستوين عنصا المستوين والمستوين المستوين ال

وسنري في المباحث التالية العوامل التي اسهمت في هذا التطوير ومظاهرة وتنظيم الصحف العسكرية الفنية .

(١) اثر تطور العمل العسكرى في هذه الفترة

بالرغم من أن القوات المسلحة العصرية منيد بهرزيمة عسسكرية في يونيو
مناه القوات المفريعة لم تزد الى استسلام مصر وقواتها للهوريمة بسل
مسارت بدائية الطلاقة كبرى لعمل عسكرى كبير تم التضطيط له صور انتهاء
الإيام السوداء في ١٦ يونيو ١٧ - ميتداء إستاعات تنظيم القصوات المسلحة
بهدف الى تحقيق نصر سعترى بعوض صدة الفسسارة في مصارك اخدرى
تحددت ليها مسئولية القوات المسلحة وينظور العمل العسكرى خلالها في
المراح متعددة تندين فيها شكلا عسكريا واداء مسريا يقلس مسع طبيعة
المرحة والظروف السياسية والعسكرية الشي تعيزها .

ومنذ هذا التاريخ ـ ١٠ يونيو ١٩٦٧ ـ تطور العمل العملكري وتصديت اشكال العمليات الحربية ومصورها ، وفي كل محرحة لم تمكن العسسف العسكرية بعيدة عنها بل تقاملت معها وتاثرت بها وكانت تعطى لكل مسرحلة مستولية تعقيقها . مستولية تعقيقها .

ويمكن من واقع السجل التاريخي والأحداث الموضوعية لفترة السنوات الست السابقة على حرب رمضان اكتسوير أن نجسزنها الى أربع مسراحل رئىسية (٢) هي .

مرحلة المسعود أمن يونو 17 الى اغسطس ٦٨ مرحلة الدفاع النشط : من سيتمبر ١٨ الى فيراير ٦٩ مرحلة الاستثراف من مارس ٩٩ الى اغسطس ٧٠ مرحلة ايقاف النيران : من اغسطس ٧٠ الى اكتربر ١٩٧٢ ١ مرحلة العلمود :

بدات مرحلة المستود في يونيو 17 واستمرت حتى اغسطس ١٩٦٨ وكان الهبد الرئيس منها هو الالتزام بنوع من الهبده الاساحة القسرصلة لاعادة البناء بعد رفع الانقاض بنسرع ماليكن الل جانب تجهيز الدفاع عن جبهما القناة ، ولم يكن هذا بالامر السبق فقد كانت القوات السلحة في موقف بالغ السوء • م. فقيات * // من معداتنا .. عدد كبير من القتلى عترة الأخلف جندى من 100 منابط من يوم 100 غير الاسرى والاف جدر • • • • ضابط منابط من يوم 100 غير المالت المعدود جبهة الفتال مسكنونا والدن ايضا مكشوفة الإيجد عندنا خط دفاعى في غرب القناة . مساكانش

عندنا طيارات خالص عشان نجارب بيها طيران العسدو اذا اراد أن يعتسدى على حدودنا ... وم

ذلك كان بمثل الجانب المادى لبداية يجب أن تنطلق منها القوات المسلحة الاعادة البناء واستعادة القنوة على براء خط نضاعي على الضمفة الغربية للقناة يحول بورن تقدم العدو خطوة واحدة للإسام بالاضافة الى عوامل الخرى ضاغطة كانت القوات المسلحة تررح تجت نيرها

 عامل الزمن ، الذي يجب أن يدخل في سباق معه حتبي استعيد قدرتها بنسر ع مايمكن .

مرارة الهزيمة التي يجترها كل فرد ف القوات المسلحة
 المرارة الهزيمة التي يجترها كل فرد ف القوات المسلحة

" الحداة النفسية الرهبية التي جند لها العدو كل امكانيات حتى نفقد القـوات المسلحة فقها في الموات المسلحة فقها في المستدارة مكينات المسلحة فقها في المستدارة المنا المستدارة المس

فكان الشكل محل دراسة انتهت الى اصدار منطبوعات تدفيق الهندف وتقدم للمقاتل الخير والشرح والتفسير في سطور فليلة .

كانت أول تلك المطبوعات نشرة مصدورة بعنوان - هفان المدركة . صدرت في مقاس نصف الحيلات العادية (٢١ ١٧ مم _ ١٦ صنفة تسطيع بالروتوغرافور) تقدم من خلال الوضوع الأخباري المصور الواحد المنضمن حديث الافراد - تقدم صورة العركة التي نشبت في اليوم السابق لظهـورها . وتوزع على القوات في يوم صدورها .

اهتمت هذه النشرة بالصورة بالدرجة الأولى خاصة صور القاتلين الذين استهموا أن تلك العركة أو الاستبات مدعما ببعض الصور لفسائز العدو ولارتباط صدور هذه النشرة المصورة بحدوث مركة أو الاستباك أسابها كانت نفقة الى صفة الدورية التي تميز الصحيحية ولذلك اطلقت عليها

كانت نطفق الى صفة الدورية السى معيز الصديقة عليسا « نشره مصورة « لكنها في مضمونها كانت تحقق هدف نشر الاعمسال السؤلية مساهمة في استمادة الفرد نقته في نضمه والقوات في امرادها وذلك من خلال الاعلام بهذه الاعمال وشرحها وتفسيرها .

ولعل الرغبة في تحقيق هذا الهدف كانت تحول دون الانتــطار لوعد دورى تصدر فيه هذه النشرة بل كان يترك أمر النشر الدوري لمجلة ، النصر ، الشي تعيد النشر بحزيد مسن التحليل والتعليق في مسوعدها الدوري أول كل شسهر ميلادي سبر العسيد الأول مسن نشرة ، حقيسائق المعسوكة ، رأس العش ق / 17/9/ 17/4/ لم توالي معتورها عقب كل معركة مباشرة فسيطت بحسر معساول العدو الثانية للهجيرم على رأس العش ق (٢/ شم معسارك ٤٠ يوليو ١٤٧٧) و
والتصدى للعدوان على السويس ق ١٠/٩/١٠ وعلى القنطرة وبهالتي للقيط
الشداع على القناة ق ١٤/٩/١٨ أعراق المدسرة البلات ق ١٠/١٠/١٧ ورد
العدوان على معامل تكوير السويس ق نفس الشيور كي ق ١٤/١٠/١٧ ورد
خاصة عن حقائق الأسر ق العرائيل عقب عودة الأسرى ق ١٤/١٨/١٨ في
خاصة عن حقائق الأسر ق العرائيل عقب عودة الأسرى ق ١٤/١٨/١٨ ود

الا ان هذه النشرة لم يكتب لها الاستمرار فتسوقفت عن المسدور مسع رميلات لها كانت تصدر ف نفس الوقت دون مورية ثابته وينفس المواصدهات الفنية وهي - لقاء الرئيس - - و لقاء القائد - تتناول بالصورة والكلمة لقاء رئيس الجمهورية ورزير الحربية مع أفراد القوات المسلحة

ونلك تنفيذا لما ارتاه السنولون في الحد من تعدد النشرات التـي تمـــدر ومحاولة اختصارها الي اقل عدد معكن

هذا ماكان عن تسحيل المصارك والإشتبانات والنشر عن البطولات الفرية والجماعية للمقاتلين أساسياليم الاخبيار والتحليلات المسكرية والسياسية والاقتصائية التي كانت ترتبط بالمؤقف الرافين فقد مصدر للكا شيرة أخرى يعنوان - حقائق الوقف - ينفس مقاس النشرة السابقة بسدات قـ ١٢ صفحة (طبع مسطح غلاف برستول) يقدم فيها الخبير والشرح والتغمير والتجليل والتوجيه والإرشاد من خلال عرض الموقف العسكري والساسي والاقتصادي خلال فترة الدورية

بينما كانت النشرة الأولى لاترتبط بموعد شابت لاصدارها لارتباطها بانشناط القتالي على الحبهة قال - حقائق الوقت و كالت تصدير بصدة دورية كل شهر ميلادي وصدر العدد الأول منها في ١٩/٨/١٤ ق 17 صفحة قم توالى صدورها بعد نلك في متنصف كل شهر ميلادي ، واعتباراً من العدد الثاني استبدل الغلاف بورق كرشية بدلا من الهدريسيولي وزيدت صدعاتها اللي ٤٢ صفحة تم ٢٢ صفحة اعتباراً من العددالثاني (٥٠ لايديرا) (١٥) وق الاعداد التي صدرت كان الغدلاف شبايراً من عليه قائة المسدوسي

تمبيرا عن جيها للقال ف صدة الرحاة وكان يستخدم لون واحد اضطاليل تمبيرا عن جيها للقال ف صدة الرحاة وكان يستخدم لون واحد اضطاليل ومن العدد الثامن تغيرت صورة الغلاف لتشمل كل الارض العربية المحتلة لل مصر وسوريا والاردن وفلسطين مم استخدام نفس الالوان الاشافية وظلل معدا الغلاف ثابتا حتى توقف اصدار صدة النشرة اعتبارا صن اول يونيو 1934 عندما صدرت جريدة - القوات المسلحة - اعتبارا حن اول يونيو لتحل محل هذه النشرات التعددة (*) واستمرت في موعدها اول كل شهور بنفس عبد المستفحات التسي كانت تصدر بها من قبل مع زيادة لون اضاف اليها

وفقاعات النصر مع نُفس العوامل التي تمت اللي صدور الشترات صغيرة الحجم والقادن فاصيحت تهتم بالصورة واثرها في نغوس القاتلين بجسانين المسائين بجسانين المسائين بجسانين المسائين والمحلمة على المتفوية المستحفي يظهر في المجلمة على استخداء على المتفوية المستحفي المستحفي المستحفي المستحفي المستحفي المستحفي المستحفية المحافظة المستحفية المحافظة المستحفية المحافظة المستحفية المحافظة المستحفية المحافظة المستحفية المحافظة المستحفية المستحفية المحافظة المستحفية المحافظة المستحفية المحافظة المستحفية المحافظة المستحفية المستحفية المحافظة المستحفية المستحفية المحافظة المستحفية المستحديث المستحدي

لا س مرجلة النقاع النشط :
 بدات هذه الرحلة في سيتمبر ١٩٦٨ واستمرت حتى فيرابر ١٩٦٩ واتسم

بدات هده المرفحة و سبيمير ۱۹۱۸ و استمرت حتى هبرير ۱۹۸۸ او استمر الصمراع فيها بالتر اشق بالنير آن لفترة طبويلة و بكتافة عالية و انسر ذلك في قبيد حرية العدو في الشعرك و الفادرة و الاستطلاع كما تكبد العدو خسسائر متزايدة في الافراد و الاسلحة و المدات

بدا العدو في هذه الخرطة ينقطط لاقامة تحصينات قوية على حط مواجهة الفتاة وكان ثلك الدواجة على مط مواجهة الفتاة وكان ثلاثا يؤانا ببولد خط بارليف الاول ونجح العدو في الماء هما الخطور أم ماكيده من خسائر مستفيدا من سيطرة قدواته الجدورة لا ثلك الوقت واضحطرونا التي تفقيف بزيان صحفعينا حيث كان الصدو يود على قصفا الواحية بقصف من روض منطقة التناقا ، لا أن مصر من بلك قدم المحاد بقصاء من مناسبتها المربية التي خطوط المواجهة الى خطوط الدواجة الى خطوط الدواجهة الى خطوط الدواجة الى خطوط الدواجة الى خطوط الدواجة المناسبة المربية التي عرضت باسم (الدفاع الواتية الدواجة الدواجة الدواجة الدواجة الواتية الدواجة الدواجة الدواجة الدواجة الدواجة الواتية الدواجة الدواجة

وقد تنبهدت تلك المرحلة اعنف معارك المدفعية على طبول حسط المواجهة ومنها ماسمي بيوم المدفعية انسارة الى معسركة المدافسيع التسبى دارت في ١٩٦٨/٩/ يوم فرت القوات الاسر انبلية الى الشلف شاركة مسواقعها تحست منطط نبران حداقم فواتنا

ولأن مثل هذه العارك كانت تتم على طول خط الواجهة بالكامل وليس في مواقع محدودة . ولم تكن نشرة ، حضائق المصركة ، نفسى ببشر مشل ثلث المارك الهضدمة في المساحة المحدودة لهذه النشرات الصحيرة فقد تم التركير في مجلة ، النصر ، على تعطية هذه المعارك الإبرار هذا العصل المحماعي لكل تلك القوات إلى الأمياعي المصرفية الصحيفة المحموليات هذه الرحلة وحياتها استسرفية معانات هذه الرحلة وحياتها استدرت ، حقائق الوقف ، تدورى بورجا

وتصدر في نفس الموعد _ منتصف كل شهر ميلادي وبـنلك تتبـابل النشر هم مجلة النصر خلال فترة الأسبوعين حتى لاتسقط فترة طويلة تمتـد ثــلانير بوما حتى صدور العدد التالي منها

ركان من الواقعة أن الجهود الأساسية لتخطعلي السبياسة العسرية في اسرائيل سوف توجه أل الجهود السكري السكري المسكري المترائيل سوف توجه ألى الجهود المسكري المترائيل المترافع المسترع على المترائيلي الموجه اللي استها وارافعيها واراف الاترائيلية المترائيلي الموجه اللي استها وارافعيها واراف الاترائيلية السبيال المترائيلية والمترائيلية والمترائيلية والمترائيلية والمترائيلية والمترافع المترائيلية والمترافع المترائيلية والمترائيلية والمترائيلية والمترافع المترائيلية والمترافع المترائيلية والمترافع المترافع المترائيلية والمترائيلية والمترافع المترائيلية والمترافع المترافع المترافع

صدرت لذلك بجانب ، مطائق الموقدف ، ومجلة النصر نشرة خداصة بالقوات المسلحة في حجم مصنحة المؤسسكاب بفيلاف شابت بختلف عند صفحاتها من عدد لأخر طبقا لحقواها بعنوان ، الفطوط العريضة لكلمية القائد ، وهي نشرة شهوية كانت تصدر في اول كل شهر ميلادي وصدر العدد للاول منها في ١٩٨٦/١٦ وتوزع على مستوى القيادات والقيادة وتتضيمن خلاصة للموقف السيامي والمستكري والرد على التساؤلات والشائعات التي تتردد بين القوات

ويتصدر هذه النشرة توجيه لوزير الحربية يحدد مسئولية القادة أن قراءة وتلقين هذه النشرات حسب تسلسل القيادة الى المستويات الاقل حتى تصل الى قادة الفصائل الذين يقومون بتلقين الجنود بمحتواها بانفسهم

وكان يقتصر دور هذه النشرة على الشرح والتفسير والتوجيه والارشساد في حدود الموقف العسكري والسياسي المعاصر لفترة اصدارها

حتى هذه الرحلة وجزء أخر من الرحلة التألية ويسالرغم مسن أن ادارة الرجيه المعنوي تحملت مسئولية الشرعية والارشدات في صبغوف القسوات المسلمة بهسائية والمرتب أو القسوات المسلمة بهسائية المسلمة وتبنت الصدار المسحية العامة الوحيدة في القوات المسلمة بهسائية النشرة أو المسلمة يتولى مستخولية همذا العمل بل كانت مجلة - النصر ء تصدر عن الابارة وتتبع صحيرها ، ويسائي الانتراب تصدر عن قسم خاص سعى شعر هم المسلم المسلمة وتنظيم اعمال مندوبيها في القوات المسلمة بالمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة منا المسلمة وتنظيم اعمال مندوبيها في القوات المسلمة الم

ا مرحلة الإستنزاف :

ضعت قوانتنا نصب عينيها في هذه المرحلة تحقيق هدفين ، الاول تدمير خط الرئيف بالكامل والثنائي ايقاع المسائرة في اشد مدا يزلم العدسو وجنوده ضباطه ، فاذا كانت الاسلحة و العدات سهلة الاسستعواض من تــرسانات الولايات التحدة وبلاً مقابل فكيف يستعوض الافراد وخسانره فيهم هادحة

ل التحقيق هنين الهبغين معاً بدأت المرحلة الثالثة وهي مرحلة الأستنزاف الثالثان من مارس 1874 واستنزاف الثالثان من مارس 1874 واستنزات حتى قبلت مصر ميسارة ورجسرز ل الثالثان من مارس 1874 وسلمان عن أسلحك و 1874 وسلما القوات المسلحة المصرية في مارس 1874 تغفية حطة تعمير التحصينات التي المائمة المائم المائمة الشرفية للقناة وقد تم اصابة قسم كبير من هذا الناط وتعمير بعض احراث ولريادة فاعلية الضربات طورت القوات من اساليبها قلم تعمقصورة على القصف بالمنطقية بسل سدات في وينير 1874 اساليبها قلم تعمقصورة على القصف بالمنطقية بسل سدات في وينير 1874 الاستكمال تعمير التحصينات شرق الفتاة بالاقتحام المباشر بواسطة القوات الذات وحدة وحدادات الشاء الداعمة بالمهتمر واسطة القوات الخاصة ووحدادات الشاء الداعمة بالمهتمرة

وكان هذا الموقف من وجهة نظر اسرائيل بمثابة مجاح من جانب الجمهورية العربية المتحدة لسببين هامين

المترداد الثقة والهيبة العربية بحسائر قليلة في مقابل ما توقعه من خسائر كبيرة سميا في القوات الاسرائيلية

ب ما أيجاد حالة من النشاط الساخن فوق خطوط المواجهة وما يستتبع نلك من تأثير على الموقف السياسي والجهود الدبلوماسية (٧)

يم ع اردياد مشاط العمليات العسكرية في هذه المرحلة وعدم وجود اصدار
يمكن ان بقطي الناوع وتقامعيل العمال سنوى ، مجلة النصر ، التي لم شكن
دوريته سكنياس ملاحقة ريادة نشاط العمليات العسكرية لناك الجده النكوب
تحو اصدار جريدة بصفة دورية مكملا لجهلة النصر ومختلفا عنها أن الشسكل
ولسلك صدرت جريدة ، القوات المسلحة ، وكانت اغسافة جسيدة الي
العصف العسكرية في حجم نصف تبابويد في مصفحات وصدر المدد الاول
نمنها في ١٠ يسير ١٩٦٩ وقد تصدر العدد الاول كلسة معنوان الذا هسدرت
منها في ١٠ يسير ١٩٦٩ وقد تصدر العدد الإول كلسة معنوان الذا هسدرت
تمنها في معدوما دوماه وعامي الان تصل اليك في عددما المثان فانت في مقلت تنسارك
تمن الهريدة ، هذا هو العدد الإيل عن جريبتك ، القوات السلحة ، التي كنت
تمنق الهي معدوما وعامي الان تصل اليك في عددما المثان فانت في مقلت تنسارك
في اقس واجب وانرب معرضة لتحرير أرضة واسترداد عقوقة ايها الاخ المقابلة المنان المنات في مقدما الاخ المقابلة المناذ المند المناذ الم

ماهي الا مثل حي وعلامه ماررة من علامات تطور قواتك المسلحة واعادة بنائها على الأسس العلمية الصحيحة فهي ملتقى الفسكر بينك وبيت قسانتك واخوانك وزملانك أفراد القوات المسلحة وانت تعلم أن جسرينتك مستكون وسيلتك للتعبير عن نفسك بالكلمة بالقصية القصيرة بالفائور عن اسسلافك بالككنة لى النثر والشعر بالرسم بالفكرة الهائمة ولسوف تعمل البك أن اي حكان انت عبد الملومات السياسية الهائمة التي تعليك صورة منسية با يودر حولك من اجداث سواء كانت مسارجية ام داخلية وسسوف تصغك ايضا بالملومات المسكرية التي نزيد من معرفتك بعمول والعدالة التسوسية وكذا بلغط مات التي ترفع روحك العمرية وكفائك القتالية كما انها ستمعل البك بعض الوان الثقافة لتكون على انصال دائم بعركة المهتمع المتعل

وقد تصدر رأون الهوامد لندون على المسلمة ومدات والصراد القدوات المسلمة كونت والصراد القدوات السلمة كتب عليها اسم و القوات المسلمة وحدات والصراد القدوات المسلمة كتب عليها اسم و القوات المسلمة و واستطاعا جريبة استبرعية المنازي بهدف ترعية وتتليف وتوجيه فكر رجبال القوات المسلمة المائز لكتب أن اليمني عليهنا القائلية و مني جنول القوات المسلمة أن الانتان فكتب أن اليمني عليهنا القائلية و مني جنول القوات المسلمة أن ج عرب مهنتنا حداية عملية بناء المهتب ضد الاشتمار أو اسرائيل و الإسرى المرائيل و اليمرى كتب فيها قدم الثائر و نقسم بالله المطلب باننا قد عفدنا العزم على تقديم الرائمان المقاصمة ، مؤمنين بالله وبالوطن على بالساق مائين بان ما خذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة والقين المدر أن والمائيل مائين باننا ما خذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة والقين المدر أن

ومن تقديم العند وما كتب براس الجريدة _ العند الاول _ والذى استمر معها طول فترة صنورها يتضح بجلاء الهدف من اهدار هذه المسحيفة العسكرية الجديدة خلال هذه المرحلة .

صدر العدد الآور من جريدة و القوآت المسلمة به معاصرا لفترة شبهت زيادة مدر العدد الأسلية المسكوية القدالية وعطيات العبيرير الى القسفة الشرقية للتعالى العبادية مواقع الشرقية الشرقية للتعالى وساعة مواقع المسكوية القدائم وساعة من العمليات المقاتلة وبالاخبار أدات الطابع مسكوي البحث توتوالى مصدوما على هذه الصحرية بنفس المسامة والحجم ول نفس القاترين و العاشر من كل شهر و حسني تقسرر اصدارها تصسفيت المسرورة المتابرا من العدد التساسم في ١٠ يناير ١٩٧٠ تفييدًا لقسرارات لجهة الإعلام العسكوي للشعب سسياتي تكرها في البحث المتابل واصبحيت المردة تصدير بدأت الحجم والمسامة يومي ١٠ ح ٢ من كل شهر مضمياة المروضياتها والمبدعة المتابرا من الشعبة المسكوية التي معاصبة برات بعديدة من الثقافة العسكرية التي اصبح تسميلها للي جماهير القاعدة والشعبية من لول يناير ١٩٧٠ هدفا جديدا من اهداف الصحيحة المسكوية المن والمسحف المساحة وعديدا من اهداف

وكما شهدت هذاه المرحلة مواد جورية م الخلوف السلحة ه منسبب كلك تطوير للجلة العسكرية التي تصدرها هيئة البحوث العسكرية وتدرع على الضباط بمعل تسمة لكل ضابط عاصل ويطفتن ، و لم يكن مما يترافق مع نغيض الحالة أن تثقل الميئة العسكرية فلاوات السلحية حبيسة ثلك التسمط الفريم القدي مرجع عليه منظ عمرات الصنية من من ان تأخذ بالسباب النفوسة التي شملت ارجاء الدنيا في اتجاهاتها ومراسيها ومضاعينها خلقا وابتـكارا وتحليقا في اعالى المسعوات وفوصال أعمل المعلق المباعدات ، ولصل من اهسم الدواعة التيم عقرة صيفة تصرير للجلة الى تطويرها عن الرئيسة في تشدير عنها الخروج منها بحصيلة نافحة التصبح بحق مرجعا عليها جديرا بأن يشار اليه كعنصر من عنصر الظافري .

 ان هيئة تحرير المجلة ستبنل كل مان وسعها لاخراج آلجلة ن ثوب قشيب حاوية افضل المعلومات التي يتعطش القسارىء العسسكرى الى الاسستزادة منها ...(^)

ولعل عنصر التشويق هو الذي حظى بالجانب الاكبر في الشطوير خساصة وأن مضمونها لا يحمل في ثناياه عنصر التسلية والامتاع بل هو مضمون جاد ويعتبر المقال العلمي هو القالب الفني الوحيد المستخدم في إعداده

فيدا الاهتمام بالشاباعة هيث طبعت أماعة راقية واستفدت الافران لاول مرة في المنافعة النوف وما من مرة في خلاف الموافقة الموضوعات الداخلية بالدين الم بعد المنافعة القران بدلا من اللون الداخلية بالمستخدمة الاوان بدلا من اللون الوحد المستخدمة الاوان بدلا من اللون الوحد المستخدمة المستخدم المنافعة الوحد المستخدمة المنافعة والمنافعة بيضمع وبصعة بيضمع وبصعة أحسامة المصدور المستورية والمنيذ المنافعة من المنافعة من المنافعة من المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة منافعة المنافعة المنافعة المنافعة بعدور منافعة المنافعة المنافعة المنافعة بعدول معلون المنافعة المنافعة

. وكما شهدت هذه المرجلة تصباعدا وتنطورا كبيرا في العمليات الصنربية شهدت ايضا تطورا مماثلا في الصحف العسكرية تمثل في الاتي

ا ... تنظيم القوة البشرية العاملة في حقل الصحف العسرية من ال الأرساء قسم خاص لها فرع الاعلام بادارة التوجية المعنوي يتولى الاشراف على احسدار الصحف العسكرية العامة وتنظيم العمل بها والشاركة في تخطيط السياسية التحريرية لهذه الصحف وتنشيط الههام الادارية والمالية والمساعدة على تقدمها

. ب — عرفت الصحف العسكرية ولأول مرة بالقوات المسلمة نظام المراسلين العسكريين والجربيين مستفيدة بتطور نظام التجنيد والضدمة العسسكرية العامة بالقوات المسلحة وانخلت هنذا العنصر الجنديد في تنظيم الصنحف العسكرية العامة وفي تنظيم الوحدات والتشكيلات المقاتلة ضنمانا لمزيد منن ربط المجتمع العسكري بالصنعف التي يصدرها

ربط المبتمع العسكري بالصحف التي يصدرها ج ــ اصدار جريدة القوات المسلحة بجانب مجلة ، النصر ، عن جهاز واحد وق بورية مختلفة بحيث بغطر الاصداران الاحداث زمنيا لملاهقة الإصدات

وتطوراتها

د _ عودة الصحف العسكرية المتداولة جماهيريا بنزول كل مسن مجلة « النمر » وجريدة « القوات المسلمة » للسوق المطلى والقومي الى جمانب المحف العامة بعد ان كانت هذه الصحف الصكرية قند اختلت بشوقف صدير مجلة » القوات المسلمة » في اولي بوليو ١٩٦٧

قاد حققت الصحف العسكرية بنزولها الى السسوق نجساها كبيرا هتس فاقات ارقام توزيعها في هذه المرحلة قريقتها من العسسف العسامة ، وصنا يعود الى تعطش الجماهير في هذه المرحلة التي اشتد فيها النشاط العسكري الى الخسمون العسكري وارتباط السياسة التحريرية للعسسخة العسسكرية بحاحة الجماهير ورغباتها أن الاطلاع على تطوير العمليات الحربية

 هـ. تنظيم الصحف العسكرية الفنية وظهور صحف جديدة وتسوقف بعضها بما يتفق وتنظيم القوات المسلحة وحاجة اقسامها واداراتها الى هذه الصحف.

٤ - مرحلة ايقاف النيران:

امتت هذا القدرة من قبولنا مبادرة روجرز في ۸ اغسطس ۱۹۷۰ حتى الهجوم المعرى الكبير واقتمام فنادروس في اكتوبر ۱۹۷۳ رام تشميد الهجوم المعرف الكبير واقتمام فناد الهجام المجلسة بعد تسلورا في نشسانه المصدف العسكرية وان شهدت تطوير جريدة - القوات المسلحة - وصدورها المصحف العسكرية وان شهدت تطوير جريدة - القوات المسلحة - اكتسوير المعرف في حجم المجال عبد الناصر والمستحب في فعضمون مصدف المناسسية واستمرت تصدر في نفس مواجهدا بينس الحجم حتى العدد رشم ۹۹ الصدور في بعرم الانبين مبن كل اسلام في المعرف المعرف المعرف الذي يوم الانبين مبن كل اسبرعي الذي بدا بعد حب كتوبري وم الانبين مبن كل اسبرعي الذي بدا بعد حب كتوبري المدارية المعرف المعرف الديرة المعرف المعر

ومن الصحف التي صدرت عن هيئة البحسوث العسكرية في هــذه الفتـــرة ترجمات مختارة من المبلات العسكرية العالمية ومستر الصدد الالي منهــا في فيرايد ۱۹۷۷ وتواني صدورها بصد ذلك كل شــهرين في الانسير الزوجية فيراير ســابريل ســيرنية – وهكذا ، انتكون تألفذة على الفسكر العســكري العالمي من خلال ترجمة الموضوعات العسكرية المنشورة في الصحف العسكرية العالمية وفي التخصصات التي تتفق تقسريبا مدم شسكل العمليات الحربية المقبلة واهتمالاتها بينمانوقف اصدار بعض المسلات الفنبة التسي كانت تصدر عن عدد من الادارات تنفيذا لامر القيادة رقم ٢٩ في ١٩٧٠/٣/١٥ اكتفاء بالمجلات الصبايرة عن هيئة البصوث العسكرية وقدادات وحدات القوات المسلحة الرئيسية . وتوقفت نشرة الخطوط العريضة لكلمسة القسائد اعتبارا من اول يوليو ١٩٧١ ولم تشهد فترة ايقاف النيران اصدارا جديدا عن ادارة التسوجية المعنوي الانشرة بعنوان « المقائق » وهسي عودة في مضمونها وشكلها الى النشرة السمابقة ، حقمائق الموقسف ، صميدرت الحقائق ، بنفس الشكل والحجم بعد تغيير الاسم والغلاف ولكنها تسسير على نفس السياسة التحريرية للنشرة السابقة وصدر العدد الاول منها في اول مارس ۱۹۷۲ و ظلت تصدر بعد ذلك اول كل شهر مبلادي بعد أن تضمنت بابا جديدا يقدم ردودا على كل تساؤلات المقساتلين فيمسا بختص بسالششون الشخصية والاجتماعية لهم والتي تأخذ صغة العبوم بالنسبة لافراد القوات السلحة . وجدير بالذكر أن الصحف العسكرية في فترات التدريب وخسلال المناورات والمشروعات التدريبية والتعبوية على مستوى القسوات المسلحة بالكامل كانت تدخل ضمن مرامج تدريب القوات لاختيار قدرتها على امكان اصدار جريدة ميدانية خلال العلبات الحربية رهذا يسجل بداية التحريب على أصدار الصحف المدانية خلال العمليات الجربية الشاملة .

وخلال الشروعات القدريبية التي نعت في هذه الرحلة بالذات كانت تصدر جريدة عيدانية يومية خلال فترة الشروع فقط باسم ، صوت الموكة ، تطبق في ادارة المظيرعات والنشر للقوات المسلحة بالحجم النصب في في اربسح صفحات طباعة مسطحة ولر كنبات محدودة بصفة تجريبية لقياس إمسكان تمقيق هذا العمل خلال العدابات

هذه العربية البعانية - صرت المسركة - كانت تفطى اخبدار الشروع التعربية وتناسب مسالم المشروع التعربية وتناسب مسالم المشروع على القوات المشتركة في المشروع بكميات حديدة الآن المساكنات الطباعة لم تكن تساعد على طبح كميات كبيرة - مشل جسريدة القسوات المسلحة - توزع بوميا بهالرغم من هذا فهى صدورة مس صسور اسسهام المسلحة المساكرية اثناء العمايات التسديريية لاختبار قسدرتها في المسارك المسارك الشارة العمايات التسديريية لاختبار قسدرتها في المسارك المهارك

هذا ما كان من اثر المطبات الحربية وتطورها على المسجف العسكرية وقد قدم هذا البحث الرها ف تعديل شكل الاصدارات وظهور اشكال جسديدة تتفق وطبيعة هذه المراحل القتالية كما ادت مرحلة ايقاف النيران الى شوقف أشكال عديدة منها واثرت على السياسة التصريرية للصحف القائمة ، النس كانت رغم فترة الهدوء فى جبية القال تحمل من خلال مفسسونها على رفسي مرجة اليقطة والحذر والاستعداد لمركة مقيلة تسسهم هيها كل المولة لذلك ارتبط الضمون فى معظمه بهدف اعداد الدولة للمسرب والقسوات المسلحة للذا:

وكما تأثر الشكل فأن المضمون أيضا تأثر بهذه الفترة مسن بونيو ٦٧ الى اكتوبر ٧٣ من خلال أهداف جديدة اقتضتها طبيعة تلك الفترة وأبعاد العميل خلالها في أطار العمل المعنوى داخل القوات المسلحة وخارجها .

- ٢ -اثر الإهداف الحبيدة للصحافة العسكرية

كما تبين في مدخل هذا البحث أن مضمون الصحف العسكرية طل قاصراً على المضمون العسكري فقط الذي تهدف من خلاله الصحف العسبكرية الى نشر المعرفة والثقافة العسكرية بين القوات كصسورة مسن هسور التسدريب

النظرى للقوات بغرض صقل معلوماتها وننمية معارفها العسكرية وظل هذه هو هدف الصحف العسكرية التي صدرت حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٧ رغم كثرتها وتعددها .

ربعد قيام الثررة بها المصمون السياسي والاجتماعي بحتل جاذبا كبرا في الصحف القنية العسامة والشاسمة والشاسمة والشاسمة والشاسمة والشاسمة بمقالاتها الاقتتاديية وبعض من بالتي الصفعات وارتبط هذا القصسون بنشر مباديء الثررة والفكر القوصي بين مطوف القبرات المسلمة شم الفسكر الانترازي والتأكير على الماكسب الاشترائية وبور القبرات المسلمة المسكونة مسابقه مسابقه المسلمة من المعالمة بالمسابقة ومنها أجهزة النوعية والاعلام في القواد منها من المسلمة ولله كان المفسون كثر المائية في المسحف المائة بل أن مصدر هذا الكتابات كان النشرات التي تصدرها في المسحف المائة بل أن مصدرها في المسحف المائة بل أن مصدرها في المسحف المائة بالذي التنظيم سابقة المسابقة وبعدا القوادة الانتظيم سابقة المسابقة وبعدا المسابقة المناطقة المسابقة المسابق

وبينما كانت هذه هي الصحورة العامة للصسحافة العسسكرية ـ في مضمونها _ قبل عدوان يونيو ٦٧ فانها تغيرت تغييرا كليا بعده فسالنثائج

ولان الحرب لم تنته بهزيمة يونيو بل امتدت في الشكال مختلفة العمليات الحربية حتى اكتربر ۱۹۷۳ ، قان الصحف العسكرية تفاعلت مع كل مرحلة بالضمون الذى يناسبها ويحقق الاهداف التي تقتضيها مما ادى الى ظهــور الهداف جديدة لم تعمل لها الصحف العسكرية من قبل

هذه الأهداف لد التي تأثرت بها الصحف الفنية أيضاً لد كانت تنبع مسن الوقف النفس الذي هلفت الهزيمة من جانب ومن فسكرة الصرب بسالهاء م الحديث من جانب أخر والتبي تقتفي الاعداد لها بـ كافة الامـــكا نان والشاركة فيها من كل الفنات

أولمل أوضح مثل للاثر النفس الذي خلفت همزيدة يونيو على مضمون السحف المسكول هو مرتبعة يونيو على مضمون السحف المسكول الديني تعشيا صح المنطق الدين المسكول الدينية مشيا صح المنطق الذي سب الدهة أمر الدينية في الرحية في وقت الازمان بساعد على هذه الهربية وإن وقت الازمان بساعد على تخطيها فقد حظي هذه المضمون في حياة النصر خلال هذه الفشرة يوليو ديسمبر ۱۹۶۷ باهتمام بالغ في تضطيط السباسة التحريرية وتنفيذها وتبويد المؤضوعات ومساحتها واستكتاب كبار علماء الدين فيها واحتلت من عدة المهضوعات فهي العدد 21 بوليو (۱۹۷۷ علماء الدين فيها و احتلت من عدد الصفحات فهي العدد 21 بوليو (۱۹۷۷ عدد الصفحات فهي العدد 21 بوليو (۱۹۷۷ عدد الصفحات نفي العدد 21 بوليو واشكات ذيت عدد المسخصات دين عدد المحتات العدد التالي تضمنت سرضوعات تعلى صفحات زيدت اللي سيم صفحات العدد التالي تضمنت سرضوعات تعلى

ين منظمة ويتما المنظمة المنظم

ربالعديد من الاهداف الجديدة منشى مسروهها على مسبيل النسال لا المسلحات المسلحات المسلحات المسلحات المسلحات المسلحات التدريدة والسيقية النشريدية والسيقية النشر ماينق مع المهية الهيف في كل مرحلة من المراحل وفي تسبيليا للأهداف الجديدة من حلال مصبحون الصبحف العسكرية فانتا أن تنظر في الحديث من حالات الموادية والمائة المناطقة باعشار هدفيا المناطقة باعشار هدفيا تظليبا لإنفقة المسلحرية في ترض الحرب وأن الحرب وأن

كان قد تصاعد الاهتمام به في هذه الرحلة بالقياس الى الفتــرات السسابقة التي شهدت معارك قتالية كالجولات العربية الاسر ائيلية السابقة أو العـــرب في النمن .

قام مِكَن يغتم مضمون مسكري بون الانسارة مس شــلاله الى الوقسة المسكرية مس شــلاله الى الوقسة المسكري وبالإشافة الم ضرورة نشر موضوعات عن القوات المسلمة من داخل الوحدات والتشكيلات كل عدد من اعداد الصحف العمسكرية العسامة (مجلة النصر ؛ وجــرية الله النصر ؛ وجــرية الله أن المسلمة) .

ومن هذه الأهداف مايلي . ـ

١ – العمل علي استعادة القرات المسلحة ثانتها بقوتها وقسرتها القنسالية ، ولم يكن هذا بالأمر المسور خاصة بالنسبة العصف السحكرية وهي كبالى الجيزة الاعلام في الدونة ساعت على اعظاء صورة عكسية تساما للحقيقة . التي صدم بها الشعب وقواته المسلحة معا في يونيو ١٩٦٧.

ولما كان للصحف العسكرية دور في تحقيق هــذا الهــدف ولم يكن يصــدر سوى مجلة « النصر » في ذلك الوقت فانها ــ مجلة النصر ــ قد ســـارت في

اتجاهين لتحقيق هذا الهدف الاول نشر مقتطفات من اقوال المسجف المطبة والأجنبية حسول معسارك

يونيو واختيار مايتناسب مع هذا الهدف يبسرز مسن خسلاله أن هناك بعض الالدوار القتالية المشرفة لبعض الافراد والوحدات رغم طلال الهزيمة ، وذلك دلال باب ثابت بدأ اعتيارا مس العمد درضم ٢٤٦ يوليو ١٩٦٧ بعنوان م جولة في الصحف والجلات ، في مساحات متقدمة تراوحت بين مسفحتين الى أربع صفحات وجاء في تقديم الباب

 أن جولة خاطفة سوف نرتاد معا مجال صحافتنا العربية ومنها سسوف نبرز دائما كل مايتعلق بقواتنا السلحة فصورة المقاتل العربي ليست قاصرة على مجلاته العسكرية فقط ، وماحاء أن هذا العدد من الصحف المعلمة

لقد وضع من الاشتباك الأخير الذي حدث في رأس العشي جفوبي سيدورفؤاد. انه اذا توفرت نفس الظروف والامكاني، قان الهندي الهمري يسستطيع أن يقاتل بشيعاءة وأن يتفوق (الاخبار) - لقد قاتل جنودنا وضياطنا ببسسالة وضعر اوة ومصدورا امام تقوق العدو وغارات طيراته الكثيف بدون انقسطاع -(الاحراء)

أن المقاتل العمريي ضرب اروع الأمثلة في كل المسارك التسي خساضها واستطاع تلاثمائة فرد من قوات العساعقة أن يصدوا لواء مسدرعا اسر ائيليا ويدمروا منه ستين دباية (آخر ساعة)

وما الى ذلك من مضمون يعيد الثقة بالنفس بالتأكيد على أن القوات

المسلحة قامت بدور رغم الظروف الصبعية التسى قباست منهسنا وتحملت نتائجها

واستمر هذا الباب في مجلة « النحم » في الإعداد الثالية يقدم مفسونا حول نفس الهدف من اعداده كما جاء يقليهه ». الا انه كان يتأخر أن الوقسة عدد إبعد آخر حتى كان الصحد £ 37 لكسوير لم يكن أساهرا على مسايطاق عدد المحرية فقط ، كما جاء في مقدمة البساب بحد تصديلها في هسذا العدد » و وفي هذا الصحد إليا أن أن سوم الدائرة بحيث تشسط عندا اصد المؤضوعات حالاخرى ». ولمن السبي في تقدم هذا الباب عقب الهدرية من المساس المسؤليان عن العصل المقرئ بانحدام تقدم الأهسائيل ما المراحدة المساكلية مسئورة تلوية المصدكية مسترس فيماندرة ...

فهو نشر بعض البطولات الفريعة التس ظهرت اثناء الأيام السحة رغم
مسعوبتها ورغم أن في اصلوب النشر مسايتمير الى عد اهتمسام الجهاء

- النصر ، بهاذا الجانب رعم اهميته فكانت تقصص لها مساسام محسوب
لأرث صفحات على الاكثر متأخرة في المؤمد يدرر مضمونها محررون خسارج

القوات السلحة (الاستأذ أبو المجهاح حافظ سجريرية الجمهورية) في الوقت

الذي كان لابد من الهحث عن مصادر متعددة داخل القوات المسلحة ونشر الزيد منها

بالجلة في مساحات اكبر ومواقع متقدمه الاصيتها في استعادة للة القسائل بنسسه

لا واستعر تحقيق الهيف المنكور من خلال الاتجاهين السابقين بجانب نشر الاعمال العسكوية المصامرة لدور الاعداد كمصارف رأس العثن والضربة الهوية أن ١٤ يوليو واغراق المدمز ايلات الغ - عكانت هذه الموضع عات تحتل أسبقية أن النشر بجانب الموضوعات السابقة التي استمر النشر عنها حتى نباية رحملة البناء بنهاية عام ١٩٦٧

ويجانب مجلة ، التصر ، كما سبق أن قمنا ... كانت النشرات المصورة مثل نشرة « خطائق إلمركة » التي كانت تقدم المصدورة المسبورة حول المعارك المعدود التي تمت بعد يونيو 17 - اما النشر من الأحسال البطولية الفرنية والجماعية للمعليات العسكرية في صراحل سابعد البناء البطولية الفرنية والجماعية للمعليات العسكرية في صراحل سابعد البناء الإعلام بالدولة في زمن المحبور بوالثالي تكون بمهمة رئيسيم من مياما كل المحافة العسكرية استخدم في تنفيذها التحقيق والصحيف المسحفي مب المحافة بقوسع حتى أصبح سعة من سمات الصحف العسكرية في همذه القدرة فياسا على القدرات السابقة الفلارة فياساطية السابقات المسكونية في هدفه الفلارة فياسا على القدرات السابقة المناسات المسابقات القدرات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات القدرات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات القرية المسابقات المسابقات

٢ ـ التوعية بأبعاد الحرب النفسية المعالية

استغلت اسرائيل نجاحها في صرب ۱۹۶۷ في التنظيط والتنفيذ لمملة نفسية شديدة استهدات الشعب وقواته السلمة مسرر المعينها البا ابيان وزير خارجية اسرائيل في 20 الفترة يقوله ، أن سياستنا تقدوم على بست رزح الياس ورزح الأمل ، الياس في امكان مصاربتنا أو الوقسوف اصامتا والأمل في امكان المسلم معنا والوصول اللي حل وسط والأمل في امكان المسلم معنا والوصول اللي حل وسط

رنكرت مجلة الرامي العام الأمريكية ـ رهي مجلة طعية في عددها العسادر في ۱۹۷۰ ان اعتمامات السرائيل منذ نهاية ۱۹۹۷ ليست انجراهما عسسكرية انما هي اغراض نفسية وقد سرحيت مسائيل على أن تسوتها في الحسر النفسية التوي من قوتها في العطيات الحربية التي نشنتها منا ۱۹۹۷

وقد استهدفت الحرب النفسية الخوجية ضد الشعب الممرى العديد سن الأهداف منها تعطيم وهذا الجبهـة الداخلية وسدّ روح الياس بين أضراد الأهداف منها تعطيم وهذا المسلمة في تعقيق النصر أو جدوى الصحود والعمل على التنكيك في مواقفنا السمياسية الواسمة وفي قيادات الشسعب المعرى وقواته المسلمةم،

وبعد اصدار جريدة القوات المسلحة في ١٠ يونيو ١٩٩٩ بدا التنسيق مسع مجلة النصر لنشر مايحقق هذا الهدف من خسلال مضسمون تصده اجهســزة متخصصة تولت مهام العرب التفسسية الموجهسة والوقسسائية في القسسوات السلحة

وجوديدة - القوات السلحة ماينشر في هنذا الفيسال بسكل مسن مجلة - النصر - وجوديدة - القوات السلحة حيث اعتبر النشر بهاتين الوسيلتين مكملا لمعضه ولم يكن يفغل المحرون بكل من مجلة النصر وجودية القوات المسلحة امنيا ا الهدف عند اعداد التحقيقات والأحاميث المستحقية بجبههة القتسال لإسراز الحداث العدم من الحرب النفسية والرد عليها في نص التحقيق الواحيث .

٣ ـ نشر الثقافة العسكرية وتعميق الوعى العسكرى للشعب :

فلم تعد صور العمليات العسكرية قاصرة على القصف والقصف المضاد فقط بين الجانبين بل تعدت ذلك الى صسور اقسرى في العمليات لم تعهدها الجماهير من قبل مثل عمليات العبور و الاقتحام والاغارة والكمائن والإبر الإسرى والجوى ... الخ

هذا التطور في شكل ألعطيات الحربية تطلب من الصحافة العسسكرية أن تقوم بتسييط وشرع هذه المفاهيم والمصطلحات العسسكرية في اطسار خسطة متكاملة لنشر الثقافة العسكرية وتعميق الوعى العسكري للشعب بساعتباره هنفا جديدا من أهداف الصحافة العسكرية

وق تنظيط السياسة العامة للترجيه المنوى بالقرات السلحة خلال هذه الفترة نصت الخطوط الدريضة لهذه السياسة على اعتبار الروح المنوية هنفا استراتيجيا بنظام من من منطالبات تحقيقات على مساحري الوصاد تشكيل لجنة وزارية تضم وزارة الحربية والتربية والتطيم العالى والارشاء والثقافة وشنون الازم و الشباب ليديث خسطة غرس الوعى العسكرى في الله المسكرى في الشعب وتعونه المساحري في الشعب وقواته المسلحري في الشعب وتعونه المسلحة المساحرين في الشعب وقواته المسلحة المساحرين في الشعب وقواته المسلحة المساحرين في المنابعة وقواته المسلحة المساحرين في المنابعة وقواته المسلحة المساحرة المساحرة المساحرة المساحرة المساحرة المساحرة المساحرة المنابعة المساحرة المساح

وجد تصديق السيد رئيس الجمهورية على هذه السياسة صرح السيد وزير الحربية بأنه قد تقرر تشكيل لوبة الإعلام المسكري تضم عدا من المسئولين في كل من القوات المسلحة ووزارة الإرشاد القومي وذلك بصرخر تنسيق التعاون بين القوات المسلحة ووزارة الإرشاد القدومي فيما يختص ويرادي المسكري والثقافة المسكرية الشمع باعتبارها وإجبا قربيا بدختص الإستعداد التمييل للموحكة () . ولقد رات الموات المستحدة أن شروت دورها مع باقى الأجهزة المختصة مساهمة منها في هذا الواجب القومى وذلك بتعميق وتأصيل الوعى العسكرى للشعب على اسس عملية تحقق الأهسداف الاندة : ...

ية تقليف الشعب عسكريا بالزويده بقدر محدود مسن المطومات العسكرية العامة التي تشغم الاستعداد الشيعين للمعركة . ير تعريف الشعب بطبيعة الحرب وشكلها وابعادها واسساليبها بسايشـــــم قبوله المشاقها ونقائجها .

مبودة مستحية وتناجيه . بر العمل على تحقيق وحدة فكرية في مجال الرأى العام الشعبي والعسكري فيما يتعلق بالنواحي العسكرية .

ومن بين الاجراءات التي تقريت في هذا الجال هو سوسيع تسوزيع مجلة ، النصر ، وجريدة القوات المسلحة ليشمل الشعب بعد ان كان تساعمرا على القوات المسلحة فقط اعتبار من أول بيناير هذا العام هذا علاوع على اصدار المسلحة كتبيات ، الثقافة العسكرية للشعب بصفة دورية ، برم وتنفيذا لذلك بدرات الصحف العسكرية تطرح في الاصواق اعتبارا من بداية عام ١٩٧٠ طرحت مجلة ، النصر ء اعتبارا من العدد رقم ١٣٧ العساسرة على لون أول يناير واستخدت الالوان في طباعتها بعد ان كانت مقتصرة على لون

اضاق واحد . وكناك طرحت جريدة القوات المسلحة اعتبارا من العسد التساسع ف ١٠ يناير ١٩٧٠ بنات الحجم النصفى الذي كانت تصدر بسه منذ البسداية إلا ان صفحاتها ربيت الى اثنتى عشر صفحة وتعدل موعد المسمور ليكون نصسف

صفحاتها رينت الى آنتنى عشر صفحه وتعدل موعد الصسدور ليخون نصسف شهرى يومى ١٠ ـ ٢٠ من كل شهر . وتمعا لذلك بدرا تخطيط السياسة التعريرية في كل من حجريدة ، القسوات

المسلحة ، ومجلة النصر لتشمل أبوابا جيدة النقسافة العسكرية تضمنت شرح وتسيط العلومات والمصطلحات العسكرية ، واهم الأسلمة والمعدات العدبية الصدينة في مصرح العمليات الصديبية بين العدب واسرائيل مس موضوعات التاريخ العسكري والمعارك العدبية

وبينما كانت موضوعات الثقافة المسكرية تظهر على استحياه ف جسرية:
« القوات المسلحة » في الاعداد الإولى ف مساحات لايتعسدى المســود
الواحد ــ نصفى ــ التعريف باسلحة العنو فانها احتلت مساحة لانقــل عن
مصلحتين أن ثلاث صفحات في مواقع متقدمة بالجهة

ودابت جريدة القرآت المسلحة ، على القصسات دون داع ... بين هــذه الموضوعات فرزعتها في ابلين الأول بنفوان ، ثقافة عسكرية لكل صواطن » وكان يحتل صفحة كاملة تتضمن اكثر من صوضوع والشائي ، معلوسات تهدك ، في صفحة ايضسا او ككسر في صوفح مشاخر وفي بعض الا ..د كان أما مجلة النصر فقد رسمت سياستها التحريرية على أساس تخصسيص أربع صفحات أن كل عند يصفة دائمة أباب خاص بهذا الضمون يحمل اسسم • ثقافة عسكرية • ويحتل موقعا متقدما في تبويب الموضسوعات يشسير الى أهميته في هذه المهلة .

وكان الضمون يرتبط في معظم الاهوال بصنا يستخدم من مضاهيم أو معلومات عسكرية أو عمليات حربية مستخدمة في مصرح العمليات يتناولها بالشرح والتفسير بالإضافة الى المطومات التساريخية عن تسطور الإسسلحة والمعدات أو العمليات الحربية في الدول المختلفة واحدث الاكتشافات في مجال الاستخدام الحربي

بالإضافة الى تقديم المزيد من المطومات العسكرية ايضا من خالال التحقيقات والاحاديث التى كانت تعد في مسرح العمليات للنشر بهذه الصحف على السنة المقاتلين الذين أدوا أعمالا حربية رائعة .

رقد الثبت الارتفاع النسبي لأوام ترزيع هذه الصحف في السبوق لناطي والخارجي بصفة خاصة خلال عام ١٩٧٠ حاجة الهمساهير وتصعشها الم مصدر ينقل لهم صور الحياة والعرب في جيهة القتال ويصدهم بالثقافة المسكرية والمطوحات الحربية . وفي الحال هدف نتم التقافة المسكرة للشعب صدر بالمسلة خساصة عن وفي الحالة هدف نتم التقافة المسكرة للشعب صدر بالمسلة خساصة عن

ادارة التوجيد المعزى للقوات المسلحة بعنوان سسلسلة النقسافة العسسكرية للشعب صعدر العدد الاول منها في 0 يناير ۱۹۷۰ تم اصبحت تصدر بحد ذلك مرة كل شهرين يقضمن كل عدد منها موضوعا عسكريا قائما ببذات (مشل تعييز الطائرات – الصواريخ – الخ وكانت تطبح طباعة مسطحة بمطابع مؤسسة أشيار اليهم بعقابي " × × ۱۰۰ سسم وغلاف بدريستول (٢ لون) وتبناع بسعر رمزي خصنة قروش للنسخة الواحدة واستمرت تصدر هذه السلسلة بنفس الدورية حتى توقعت في لول يولين ۱۹۷۷

ويرتبط وبالإسف السابق اهداف اخرى تتمثل في : _ _
 _ تصليق الالتحام بين الشعب وقدواته المسلحة كضرورة سمن ضرورات العرب الدماطة
 _ ب اعلام القوات المسلحة بصمود الجبهة الداخلية واستعدادها للصرب خلفها

لطبيعة العرب العديثة التي يطلق عليها ء العسرب الشساملة - تعنى ان الشعب وقواته السلحة يغوضون العرب ويواجهون مفاطرها معا ، فللسد النعي نظاف العجد الذي كان العرب في العرب الموسامرة على تصسارع الجيوش في المين القتال بل لقد تطورت استراتيجية العرب الشاملة الى صدد اعتبسار والنفسية المتاخلة مي القاعد وأن الخالية والمغوية المنافية مي القاعد وأن الطوات السلحة والطبيعة والطبيعة والطبق مي القاعد وأن الخوات المسلحة بالمساحة على المستودع الكبير الذي بعد بعد المساحة والطبيعة والطبيعة والطبقة هي القاعدة وأن المبينة المنطقة هي القاعدة وأن المبينة المنافية هي المستودع الكبير الذي بعد بعد بالمساحة بالمساحة بقرة المساحة المساحة بقرة المساحة المساحة بقرة المساحة بقرة المساحة بقرة المساحة بقرة المساحة بقرة المساحة بقرة المساحة ال

ومن خلال باب جولة في الصحف والمجالات في مجلة ، النصر ، السابق الاشارة اليه كان بعاد نشر المضمون الذي يحقق الهدف الاول بما يؤكد ثقاة الشعب في قواته المسلحة وقدرتها على تخطي الهزيمة وإزالة أثارها

بالاضافة الى نشر مقالات تؤكد هذا المنى وتوضع من خلال مضدونها أن المركة معركة الجمع وعندما تزايدت برقيات التابيد والتهنئة من الشعب للقوات السلحة خلال مراحل النقاع النشط والاستنزاف كانت كل مجلة من الشعب مجلة - النشر، وجريدة - القوات السلحة - تقـوم بنشر هـنده السرقيات الدرقيات التى برقت مها المحلة المتزازه المحديدة التى نؤكد من خلال مضمونها لقة الشعب في قواته المسلحة واعتزازه بعا فيتحقق من خلال نشر هذه البرقيات الاهداف ساللة الذكر وتعدل على من مجلة النسر وجريدة القوات المسلحة على عندما بدا توزيح كل من مجلة النسرة بيناء على قرارات لجنة من مجلة النسرة بيناء على قرارات لجنة من الاعلام المسكرية اعتبارا من فان بناير - ۱۹۷۷ في مين جدل عد في كليهما من الاعلام بمقامر التلام بيناها مان والزيارات الشعب بناء على قرارات الجنة من الاعلام بالمسكرية التنال والتلامية المسلحية سالصورة والكلمة وتسبيل القاءات والزيارات الشعبية لهيها الشال

كما أن حياة أنتمر – بدات نشر سلسلة من التحقيقات المسررة في أول يناير - 194 وما بعدها تقال للقوات السلحة من خلالها صور إعداد اللغات الدميبة للمحركة وتنتقل الى الذي و النجوع التنقي باسر الشهواء و القائليا وتنقل احاسيسهم عن الحرب والاعداد لها إلى الحسركة الطــلابية لها دور في المحركة المحربيّة والمحركة اصداد أو الريف يتماطف معها القلاحين ، وصع - الصائدين على خط أنتاز ، والاب في روال العرب ينفي بقصة استشهاد استشهاد أبنه واعداد القلاحات للمحركة بدأ في الصحيد من

القرى تستعد للحرب .. فتتحول صفارة وابور الطحين الى وسبيلة انذار وتنفون المعدة مركزا للعطيات، ومكان الحرب العالمية من معركة المسير ودور فنات الشعب ف القاومة الجماهيرية، م وعديد من التحقيقات المسورة من داخل القواعد الشعبية بكل فئاتها لتقدم المسجف العسكرية من خسلالها صورة تفاعل الشعب مع المعركة والاستعداد لها ، وتحقق من خسلال النشر الاهداف سبامقة الذكر

م رعاية الاستعدادات الادبية والفنية للمقاتلين : -

فعاً أمنذ مجموعة من العوامل التي فعرضت على الصحف العسكرية ضرورة الاعتمام بهذا البابات واعطات عناية تقوى الكان منبعا مس قبل بالصحف العسكرية ، من هذه العوامل ارتفاع المستوى الفسكري لاضراد القوات المسلحة نتيجة التوسع ف تجنيد حملة المؤهلات الطياء بون اسستثناء القوات المسلحة نتيجة التوسع ف تجنيد حملة المؤهلات سبن هسنده الالالت الكانب والابيب والفعان الذي يبعث عربته في التجه الملكي ، منازات من مرازات المستوى المستوى التي يعينه عولاء القسائون بين مسراره والجزيمة واصال النصر ورؤيتهم لوقت العياة الذي يعينه عولاء القسائون بين مسراره والجبال المستارات المنازاة ليوم بعدون انفسهم لقدومه ويشترون فيه مس والجاران التي تكسو هذا الواقع .

ومن الطبيعي أن تستجيب الصحف العسكرية لهذه العبوامل وتشجع القاتلين على الانتاج الفكرى والادبي الذي يعبسر عن واقعهم وأمسالهم في النصم

ويذلك بدات مجلة - النصر - لاول مرة ل تخصيص صنفحة واحدة في
ويذلك بدات مجلة - النصر - لاول مرة ل تخصيص صنفحة واحدة في
والزجل - ق بعض الاعداد ويريد الانب في اعداد أخرى تالية - ⁽⁴⁷⁾ لكن هذه
والزجل - ق بعض الاعداد ويريد الانب في اعداد أخرى تالية - ⁽⁴⁷⁾ لكن هذه
الصفحة اختلات واكتلت الجلة بما كان ينشر مسن مخشارات لوسساحات
تتراوع بين ربع ونصف صنفحة مروزعة على الصفحة ان الوضي وعائد
القلهور مرة أخرى في باب خاص مستقل في صفحتين تضم الانشاج الانب
القلهور مرة أخرى في باب خاص مستقل في صفحتين تضم الانشاج الانب
مربعة على اصحاب الرسائل الذي كانت فران الهدذا الإنسان عم دودد
مربعة على الصحاب الرسائل الذي كانت فران الهدذا الباب الذي سحمون
بالقلام القراء - وجاء في مقدمته المعركة تخلق الذين يشسولون التمبير
في جو مكيد أن يعبر في المنازل في المورد وإلى المدارك في المورد والمسائل في حور مكيد وإلى المدارك في حور مكيد وإلى المسائل في حور مكيد وإلى المسائل في حور مكيد وإلى المدارك
المقاتل الذين يعبشون وإلى المدارك المقاتل المدين الذين يضوض أروز وإلى المقاتل المدين الذين يضوض أروز وإلى المدارك المقاتل المدين المركة تقدم مسخوليته على
المقاتل الذين الذين يعبشون هذه المعارك من خلال خبريتهم الواقعية في الموردة على المعود
المعاقدة المعادل عن خلال خبريتهم الواقعية في المورد
المعادل المعادل عن خلال خبريتهم الواقعية في المورد
المعادل على المعادل عن خلال خبريتهم الواقعية في المواجهة المدارك المعادل على المدود المعادل عن المدود المعادل المعادل على المدود المعادل على المدود المعادل عالم المعادل عن المعادل المعادل عالم المعادل عالم المعادل عالم المعادل عالم المعادل عالمي المعادل عالم المعادل عادل المعادل عالم المعادل عادل المعادل عادل المعادل عادل المعادل عادل المعادل عادل المعادل عاد المعادل عادل المعادل عاد المعادل المعادل عاد المعادل عاد المعادل عاد المعادل المعادل عاد المعادل عاد المعادل عاد المعادل عاد المعادل عاد المعادل عاد المعادل ع

ومع منات الخطابات التي تصلنا من المقاتلين حاملة انتساجهم الفسكري والادبي تستطيع أن نقول أن مسلامح أدب المسركة الذي يتسولي تصسيريره المقاتلون انفسيهم قد بدات تتبلور وهذا الباب الجديد يا اخى المقساتل همسزة وصل ببيننا وبينك ونمن نطاليك بشدة أن تسرسل الينا كل انتساجك الأدبسي والفني ونعدك أن الحدد منه مسجد طريقه دون شك إلى النشر

للكن هذا الباب لم يكتب له الاستعرار نتيجة للتوسع في نشر مضمون النشاقة المسكرية اعتبارا من يناير ١٩٧٦ لكنه عاد الى الظهور مرة الحرى في العدد ١٨٦ نولهم (١٩٧٠ من يناير ١٩٧٦ لكنه عاد الى الظهور مرة الحرى في العدد الما تشهد (١٩٧٠ من الما عبد النامس الما تشهد الله والم بالنثر والشسعر المدر بعد ذلك مساحة خلاف صطحات بعنوان باللام المقاتلين ثم بالقرام الخلال المقات المسلحة وتشارجها اعتسارا مسرا المسدد ١٩٧٢ من الما المسلحة وتشارجها اعتسارا مسرا المسدد ١٩٧٩ مايو ١٩٧٨ مايو ١٩٧٨ مايو ١٩٧٨ مايو ١٩٧٨ مايو المنطقة المنازا من العدد ١٩٨ مايو المنطقة الم

اما الانتاج الفنى كالرسم والنحت والتصوير وخسلافة فسان مجلة النصر ، قد أولته افتداما بقدر اهتمام القاعدة به فخصصت بابا خساصا لنشر صور هذا الانتاج بعنوان ، نادى النصر الفنى ، اعتبارا مسن العديد ('7' نومبر 1949 وجاء في هقيمته

... لاحظتُ ذَلال رسائلكُ ألعديدة لهذا الباب _ القسن والمسركة _ ان هناك مماك مجموعة تبوى الله (مسم _ تحت _ تصوير) وان هذا الههواية تجرى ممارستها بالقطق وبعضها بلكشف عن خامات اصبلة بسكن ان تنصر مم شيء من الصقل والمران فقد رأى باب الفن والمعركة أن ينشيء تاديا باسم حائين من التصقل والمران فقد رأى باب الفن والمعركة أن ينشيء تاديا باسم حائين من التصقل والمركة من المناسبة الإعراف على الإنتساج الفنى القدراء المناسبة من الإنتساج الفنى القدراء الله المناسبة من المناسبة من ونوقى مدنا الفن ولهم فهم رأى ونوقى ...

واستمر لفترة طويلة نشر هذا الانتاج او مصـورته معلقــا عليهــا تعليقــا پنناسب مع فكرة هذا الانتاج ، ولم تكن جريدة القوات السلحة منذ مصدورهـا لاول مرة ١٠ يونيو ١٩٠٤ ، أقل اهتماما بهذا الجــانب فقــد خصمصــت له نصف صفحة لباب خاص بعنوان مع الجنود اعتبارا من العدد الثاني ف ١٠ يوليو ١٩٠١ رجاء في مقدمته ، على هذه الصفحة ول هذا الباب سوف نلقى معك في كل عدد وص الجنود يرحب بكل ما تبعد به سن خلهــات و ضــواطر والكار جديدة ، ، مع مراعاة المستوى الجيد والايجاز حتى تناح فرصة النشر

وفي العدد الثاني ٢٥ يوليو ١٩٦٩ " تغير اسمه ليكون مع المقاتلين واستمر بهذا الاسم دون انقطاع ينشر مختارات ومقتطفات من انتاج القسائلين بالبجاز شديد بون النظر الى مضمون الانتاج رجودته وتعشبه مع الباب من عمعه لينسم العسيد مسن الكتابات الذي تعصد في النسب كانت الأراعي مستوى الانتاج وثرد من خلال ، حوار كل شيع ، على بافي الانتاج الذي لم ينشر بالتوجيه والارشاد لتلاق ارجه الخسط في الانتاج لتشسجيح الدي النشر وتنمية استعداداتهم ومواهبهم .

وكم من كاثب او اديب من الناشئين وجد في مجلة النصر - مجالا واسعا وترحيبا بالنشر فكانت بداية لشهوة العديد منهم والتعريف بهم وكانت المجلة حريصة فيما بصد على نشر اعصالهم الابية الكبيرة سن كتسب ودواوين وروايات الغ ،

والاهداف السابقة على سبيل المثال لا الحصر لايضاح الدور الذي قامت به الصحف العسكرية وبالذات الصحف العامة

وقد اختص هذا البحث بما جد من اهداف تاثر بها المضمون .. ولم تسكن واردة من قبل في الصحف العسكرية قبل يونيو ١٩٦٧ - في إطار الوظسانف الرئيسية بها

أما ألاجزاء الالبنية ودورها الرسوم المنتقر بقالها فقد قدامت بإداء رسالتها القليبية ودورها الرسوم المنتقر منها في بل هذه الارقات فالانمانة بالبطولات القريبة والجماعية لقاوت المسلحة ضرورة ق هذه فالإسامة بالبطولات القريبة والجماعية لقاوت المسلحة ضرورة ق هذه المحلح والقومي لاعلام الشعب في الداخل والشعوب الدرية بالإعمال التسيقوم بها رجال قواتنا المسلحة في القدان والقديب من خلال فنون التحسيل المصمقي المتعلقة ، ويصفة خاصة الدعيث مع البسارتين في هذه الإعمال المصفى المتعلقة عند الإعمال المسلحة المتعلقة عند الإعمال المسلحة المتعلقة عند الإعمال المسلحة المتعلقة عند الإعمال المتعلقة المتعلقة عند الإعمال المتعلقة المتعلقة عند الإعمال المتعلقة المتعلقة المتعلقة عندا المتعلقة المتعلق

وهناك ابواب جديدة كان الهدف من تحريرها هو ابسراز هدفه الاعمسال والبطولات والاشادة بها مثل باب صن سسجل الشرف ، في جديد القلوات المسلحة الذى لازم الجريدة بالصفحة الاخيرة منذ بداية مسدورها ينشر فيه اسماه البارزين او الحاصلين على اوسمة أو انواط عسكرية تكريما للاعمال الجيدة التي يقومون بها

كما أن تجسيد عقيدة القتال كان هفا احتمل جانبا من مضمون الصحف الغامة . فعلى الرغم من أن ... الصحف المسكوبة قبل عبران يرنيد ترسمت الى حد كبير في المصون السياسي داخليا وخارجيا . . الا آنه لم تقدم لأفراد القلوات المسلحة اجابة معددة تصل الى مسرتية العقيدة عن تسماؤل (الماذا اقتاعي، وقد اعتمدت سبياسة التسوجيه المعنوى ... في الفتسرة بصد عدوان يونيو ١٩٩٧ - لتجسيد عقيدة القتال على صياغة نص لهذه العقيدة يحفستك جميع افراد القوات السلحة بحد ان يشرح لهم بمصرفة عناصر العمسل المعنوى والقادة

وهذا النص احشل الانن اليمني لراس جدرية القدوات المسلمة منس صدورها باعتبارها وسيئة من وسائل الاعلام داخل القوات المسلمة ومن خلال الصورة والتعلق الناسب نحت عنوان لهذا اقاتل كانت تقسم حريدة القوات السلحة في كل عدد دوافع متعددة للقتسال دفعاعا عن مقدونا ومنجزاتنا وغرس الكراهية للعدو في نفوس افراد القوات المسلمة وتصديقها من خلال العديد من المؤسوعات التي تنتشر في الصحف العسكية تباء او الفتال الندم في الاحداد الصديدة التي كانت تعد مدع القسائلين بجبهة ا القتال الندم في الصحة م

ولعل ما يلفت النظر فيال هذه الفترة التحريم في مضمون الاهساف السابق ذكرها وكلها مسكرية - كما هو واضح _ على حسلب المفسمون السياسي يحكس الفترة السابقة على عدوان يونيو _ كما توسعت المستحف المسكرية أن المفسرون الاجتماعي الذي امتم بالجيدي اكثر من ذي قبل وهذا ماستوضحة أن الفصل العناماس

(٣) « المراسلون العسكريون والحربيونف أجهزة الصحف العسكرية »

عرفت مصر الصحف العسكرية ــ كما صبق أن قدمنا - منذ عمر محمد على وتطور تحدة العصر مناثرة بصواما عيدة النهال بقتيت في مرحلة من ألراحل على تنظيم داخلي مستقل يؤدي أفراده الوطائف الادارية والتدريرية والفنية ففي معظم الاحرال وخاصة في السنوات الاخيرة تصسير الصحف العسكرية عن جهاز معنى بذلك ينيح القيادة العامة للقوات السلمة - النسون العامة للوات السلمة - النسون العامة لوات السلمة - النسون العامة أو الترجية أمونياً العصدالة - مذا الجهاز هو الذي يؤدي عن لذلك ويقوم بمهام أخرى غير مهنة العصدالة - مذا الجهاز هو الذي يؤدي عن المسمينة المسكرية المهام الادارية والمؤلفة الما الطباعة والوطائف المفدي يبيد مها أما ألى المفايح العامة للقوات المسلحة - أدارة الخطوبهات وانشر مسلا - أو المطابح العامة للقوات المسلحة - أدارة الخطوبهات وانشر العدل به حالك العدم حالية العربية التأمية المؤسسات العسطية كما هدو جارى العدل به حالك العدم حالية المؤسسات العسطية كما هدو جاري العدم العدم حالية العدم حالية العرب حالية العدم حالية حالية العدم حالية المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة العدم حالية العدم حالية العدم حالية المؤلفة العدم حالية العدم العدم حالية العدم حالية العدم حالية العدم العدم حالية العدم

ولعل في اعتماد الصحف العسسكرية على المقسال في تحسرير مضسمونها سنجعلها لفترة قريبة جتى قيام الثورة في يوليو ١٩٥٢ ـــ لاتفسكر في الرسساء تنظيم داخلي للاقسام التحريرية بعمـل بهـا افسراد متخصصـون ف فنون التحرير الصحفي الاخرى .

وحتى بعد قيام فررة يوليو وظهور الكوضوعات المصررة داخسل المسحف السكرية العامة فان فقون التحرير المحضى خلاف القال كانت تنظير المسطى خلاف القال كانت تنظيرات المستحياء بالغ صرتبطة بالمجتهاف ضرودي لبعض الصالميان المتنبين في ادارة الشين العاملة التي كانت تقوم بها المصحف المسكرية بعد قيام الثورة . ولئالت اتفر كبيرا وضسع تنظيم داخلي للاقسام التصريرية وفهسور المقلقين أو الراسلين المربيين معصده على قيادات من الضياط تمرست الكتابة وعد محدود جدا مس المسورين

والمعردين المسين العاملين بادارة الشنون العامة . وباستثناء الراحل القتالية خلال الفترة من يونيو ١٩٧٧ حتى اكتبوير ١٩٧٣ فان مصر لم تخض حربا طويلة تضطى مساحتها الزمنية الدوريات التباعدة الإصدار في الصحف العسكرية العامة من قبل الحكم على استخدام

المندوبين الراسلين في هذه الصحف خلال هذه الحروب. ونفس الاعداد المحدودة من المدنيين في مجلة ، القوات المسلحة ، هــي

التي كانت تعلى انباء القتال في اليمن بالغير والمؤضوع المسور.
اما عن رغبة مصر وتفكير وزارة العربية قبل العرب العسالية الاخيرة في
انشاء منقام العراسلين العربيين العربين وحسكرتهم وتصريبهم تسديها
خلصا ثم الغاء هذا النظام مجود هليم العربي، هأن هذا النشاء لم ينظهم
هما عايضر إلى أنه كان غطاما العاصف العسكرية وأنان عاصا لكل
المصحف العامة ويؤكد قاك الرسالة التي انشار باعدادها ، محدود فهمسي
القيمي باشا وزير الدغام الوطني لتمكن المراسلين من اماء البرير الواجب
وقد عدود هذه الرسالة في كنيب يوضح التعليسات والتحابير الواجب
التغذاها والطريف الواجب مراعاتها اثناء اداء ممثلي الصحياة لعملهم في
القادعد الاحدود عدد

وأشار هذا الكتيب الى أن ممثلى المسحف هم مسكاتبر المسحف ومصوروها والفنانون ورجال السينما والمخبرون المثلون لاعسال الاذاعة المعربة والاجنبية

ومظرت هذه التعليمات على ضمياط الجيش النشامي او الملينسيا او الجيش النشامي او القوام الخيش الحيث الحيث من القسوا الجيش التعلق أو ما يتجهل اسم القسوات المتطوعة ما المتطوعة ما المتطوعة ما المتطوعة ما المتطوعة من المتطوعة المتطوعة من المتطوعة المتطوعة من المتطوعة المتطوعة من المتطوعة من المتطوعة من المتطوعة من المتطوعة من المتطوعة المتططعة المتطط

اصدرت قانون الخدمة العسكرية والوطنية رقم ٥٠٥ في عام ١٩٥٥ في ميدان تنظيم الخدمة للافراد _ فكان له ابعد الاثر في توفير العناصر الفنية والمهنية التي تعد العامود الفقري للقوات الحديثة والافادة من نوى المؤهلات العلمية باطالة مدة خدمتهم الى عام ونصف عملا على تكوين طبقة مثقفة يعتمد عليها من ضباط الاحتياط علاوة على استفادة القوات المسلحة منهم لمسابرة التطورات الحديثة في المعدات الى جانب تحقيق المساواة بين جميم المواطنين ف اداء ضريبة الدم للوطن، بالرغم من ذلك فيبدو أن الضرورة لم تحتم على القوات المسلحة حتى عدوان يونيو ١٩٩٧ اسستغلال تجنيد حملة المؤهسلات العليا الاستغلال الامثل فلم بكن بجند منهم حتى هذا التاريخ الاقلة محبودة لانتعدى المئات كضباط احتياط ممن اصابهم الدور بالاقتراع بينما تعفي الألاف الباقية من الخدمة العسكرية والوطنية وتضيع على القوات المسلحة فرصة الاستفادة الحقيقية من هذه المؤهلات العلمية ومنهسا المسبحافة وذلك تطبيقا للمادة ٣٠ من القانون رقم ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ والمعملة بالقانون ٩ لسنة ١٩٥٨ التي تنص على انه بعد استكمال حاجة المنظمات الوارد ذكرها ف المادة ٢ من افراد سنة ما لايجوز تجنيد الذين لم يطلبوا في تلك السنة وهم من لم يصبهم الدور التجنيد الا في حمالة الضرورة وبقسرار مسن رئيس الحمهورية .

وبعد عنوان يونير 1947 وإعادة تنظيم القوات المسلحة والاستقادة من حملة المؤهلات العليا بتجنيدهم صدرت القرارات الجمهورية ارقسام 1957 لسنة 1947 بتجنيد كل من لم يصب الدور في السنوات السابقة ولم تتجابز سنة الثلاثين عاما .
وكانت المسامة العسكرية من الاجهزة التي استقادت بهند المؤهلات المسلحية من الاجهزة التي استقادت بهند المؤهلات الملية ومن تسلحوا بنيرات واسعة في مجال العصل العسم على لانهم كانوا من معظمهم – معن لم يصبهم الدور من قبل واستقر بهم المشام في الاستسامة في المسامة المسلحة المناسمة في المتحابة التعام في المسامة في المسام

بل أن إيمان القيادة بالمدية هذه التناصر التخصصة للتهوض بــــــالصحفة المسكرية وأداء (المسكرية وأداء (المسكرية وأداء (المسكرية وأداء (المسكرية وأداء (المسكرية بمثلية خسمة حملة الزهاسات الطبا في التشكيلات والوحدات المياداتية وخصص لها عندا من حملة المؤهلات العلماء الشكريات المسحفية للعلم بهم بصحاحة عنى لك قراراً المعادر جريدة . القوات المسلحة ، في أولى يونيو 1973 والرغية في تطوير مجلة ، النصر ،

وام يكن هذا الدعم مؤقتا بل أصبح دائما نتيجة تنظيم قسم الاعلام وقسم الصحافة والمسحف التي يعمدرها عن إدارة التوجية المعنوي وادخال عنصر المراسلين والمندوبيين العسكريين والمصررين العسكريين هسمن هسدا التنظيم

وبذلك شهد هذا العام - ١٩٦٩ - بداية استقدام العناصر المتقصصـة في الحقل الصحفى ضمن تنظيم ثابت يتم استعواضهم مسن بقعسات التجنيد التالية في كل عام

وبعد ضم هذا العنصر اصبيح ضبحن التنظيم الشابت عنصر الراسيل العسكري والعربي بعد تأهيلهم للعمل الجديد بمنقلف الدراسات والتدريبات العسكرية مع الاستفادة بساؤهلات العلمية والخبسرات الصبحفية التسي

توهكذا تكونت مجموعة من المراسسلين العسكريين والحسربيين الذين انتشروا بين القوات وفي القواعد العسكرية الأفراء القوات المسلمة والقواعد الشعبية وتمكنوا من نقل العسورة المطلوبية وتحقيق اهداف المسسحف العسكرية في صور فنية لم تعهدها من قبل بشكل موسع كما عهدته بعد هـذا التاريخية

ولم يقتصر الأمر على مجرد التشكيل والتدريب المسكري بل أن ترجيهات السيد وزير الحربية بخصوص أعمال القتال بمصرفة الراسيلير الحربيين كامت تلاحق القادة لتيسير عبل هؤلاء الراسلين ، وكان مما جاء يفوجهات القريق إلى إ محمد فرزي وزير الصربية في مارس ۱۹۷۰ ، فلك فقد قررت أن يتم تصوير أعمال القتال المذكورة بمعرفة المقم الراسلين الحربيين العلومين من ادارة التنوجية المعنوي الى جبهات القتسال وعلى

العربيين الفوعين من ادارة التسوجيه المعوى الى جبهات الفتسال وعلى القادة على كافة المستويات اتخذاذ الإجراءات اللازمه للتنفيذ كما صدرت التعليمات التنظيمية بتشكيل اطقم الراسسلين غسمن تنظيم مناف الدراء المراجعة من كلاحيا القادة .

وحدات القوات المسلحة وتشكيلاتها القائلة من سراسل ومصدور يقدون وحدور يقدون وحدور يقدون والمسلحة المسكونة بدادارة القدومية المشوى وعلدت لمثل الأطلم وبرات التي تنظيما هدينة تدبين الأطلم وبرات التي تنظيما هدينة تدبين الأولدا المسلحة بعرض تأهيل هؤلاء الافراد المعلى كمراسلين مقيمين داخل الاقسام والقشكيلات المسكوية ، تضمنت هذه الدورات صدوشوعات الاعلام بالافسافة الى عقد من الموضوعات العامة مثل الرأي العام والدعاية والدرب بالافسافية الى عقد من الموضوعات العامة مثل الرأي العام والدعاية والدرب ويخذى من غير عنظم التوجيه (م) 147 من ذلك نسمت تطييسات ادارة الشرجية ويخذى من غير عنظم التوجيه (م) 147 ما لمنزى ، ويحد من طاحتى من من غير عنظم التوجيه (م) 147 ما لمنزى ، ويحد بحصل على فرقة مراسل صدري يعتبر راسلا غير متقرة نظمات الهذه التطييات استان على منظم الراسلين يغير منظم التطييعة بالمناسية عيد منظم المراسلين يغير منظم التطييعة المنظم المراسلين يغير منظم التطييعة المنظم المراسلين يغير منظر عنظم المراسلة يغير منظرة نظمت له هذه التطييات استوانية على المناسلين عيد التقريف المساسلة عيدين والمنظم المناسلة عيدين والمنظم المناسلة عيدين من المناسلة عيدين والمنطقة عن المناسلة عيدين والمنطقة عن المناسلة عيدين والمنطقة عندان المناسلة عيدين والمنطقة عندان المناسلة عيدين عيدين المناسلة عيدين والمنطقة عين والمنطقة عيدين والمنطقة عين والمنطقة عيدين المناسلة عيدين والمنطقة عيدين والمناسلة عيدين والمناسلة عيدين والمناسلة عيدين والمناسلة عيدين والمناسلة عيدين والمنطقة عيدين والمناسلة عيدين والمنطقة عيدين والمنطقة عيدين والمناسلة عيدين والمنطقة عيدين والمنطقة عيدين والمنطقة عيدين والمناسلة عيدين والمنطقة عيدين والمنطقة عيدين والمنطقة عيدين والمناسلة عيدين والمن

المنحافة المسكرية بالادارة لعرض إنتاجهم ونشره في المنعف العسكرية العامة التي تصدرها مع متابعة رفع مستواهم بدورات خاصة واعداد فسرق محلية بشرف عليها فرم الاعلام بالادارة كل فترة زمنية

طية بشرف عليها فرع الاعلام بالادارة كل فترة زمنية ونظام المراسلين لم يدخل حتى الان ف غير تنظيم الصحف العسكرية

العامة - حياة النصر وجريدة القوات المسلحة - اصا بساقي الصحصف المسكرية فاختلاف العدائها واعتمادها على القالات التي يجررها الفنياط والكتاب في المجالات المتخصصة لم يجرز الصاحة الى مثل هذا النظام وبصفة عامة اصدم نظام المراسلين سعة من سعات الصحافة المسكرية

٨ - كان الجات الخفي الذي تم تفقير العمل به أشر واضح في تسفرير السبوب الدمل فلم بدأت واضح في تسفرير المشرف على الدمل فلم يسترك فلم المسابقة التصريرية يعتمد على فسكر المشرف على المسجودة المتعادل على المسجود نشاح فسكر لمسجود كنيا المسجود المستحقية تتاقش الاهداف وتضح متبابل لمديروات التنفيذها وإداراجها أنسب التصريرات التنفيذها وإداراجها أنسب التصريرات التنفيذها وإداراجها أنسب التصريرات التنفيذها وإداراجها

٧ – تعدت تبعا للتك فنون التحرير الصحفي في الصحف العسكرية الحامة فنخل التحقيق والتعديث الصحفي والقصة الخبرية الخ خدة الصحف بعد ان ظل المقام لفترة طويلة هو الشكل البارز في تحرير الموضوعات الصحفية واقتصر المقال المستقدم على المقال التحليلي فقط الاحدث تسطورات الموقعة السياسي والعسكري

٣ – ساعد وجود الععد الكبير صن هؤلاء المراسلين على إرسماء التنظيم الداخلي للاقسام التصويرية وإن لم يكن يعتمد لدى القيادة الصاحب بالشكل الداخلي و وجرى العرف على العمل به في كل صن حجلة - النصر - وجريبة القوات المسلحة طبقاً للتخصص في المنسون كالرياضية والفسن والادب والأخبار المسكرية بجانب التحليقات التي كانت مسئولية عدد كبير منهم ، وبعا الله للذك فقد ظهرت لأول مرة ابواب جديدة أوتبطت بالاهداف الجديدة لشرت لأول مرة ابواب جديدة أوتبطت بالاهداف الجديدة للصحف الصحفرية الشرف عليها بعض من هؤلاء وتسجع على نقاد صدال العضرة .

الـ أسهموا بوجودهم المستمر داخسا القسوات المسلحة ويسانتشارهم في الوحدان خيات أو يسام ويسانتشارهم في الوحدان خيات أو يعام عنها الوجدود كان بعثابة إعلام وإعلان عن المسلحط المسلكرية ونشساطها وامسلحلها ويبالاضافة الى أن القوالب الوجديدة لتصوير الموضوعات المسكورية كالتدفيق والحديث والقصاء الامسلكرية والنامة من هذه القساعية جعلت هناك ارتساطا

وثيقا بيبهما وبين ومسائل النشر والاعلام عنهسا المثلة في المصحف السكرية وذلك لاختلاف بناء هذا القوالي التصويرية التسي تعتمد علم العوار مع افراد هذه القاعدة عن المقال المستخدم من قبل والذي كان يعتمد (بنائه على راى الكاتب فقط.

ر بينه عني راي المناسطية . - كما أسهه العامل السابة نكوه في تكوين العسب مسن العساس المسلطية من القادة والافراد داخل القوات المسلحة كانت تسلمى اليهام بالخبر والموضوع والفكرة الصحفية للنشر بالصحف العسكرية .

١ ــ لم يقتصر هذا العنصر الجديد على المراسل المحرر فقط كان منهم ايضا - الراسل المحرر - وهم من خريصي كليات الغنون ومعهد السينما اسهموا في إعطاء الصورة الصحفية أهميتها في العمل الصحفي ويصفة خاصمة مجلة - النصر - التي تحولت فعلا تسكلا ومضمونا الى مجلة مصسورة تنافسر فيزائها في هذا الجهال - بينما كانت الصورة من قبل لاتحال المعية بسائفة في هذه الجلة . إلى التطور في استخدام الألوان في هذه الجلة والسور المؤتة يعود الى وجود هذه الفقة وحساسها البائم في الإنتاج الفوتوغراف يزوي.

٧ - تنبية أبضا للوجود السنعر داخل ألقوات السلحة ولى الواحسات و للقواء الصحيحية أفضا الوجود السنعر داخل القوات العسكيرية مقاتم المستقل المسكوية السنيق الصحفي الالادارة بالعديد من الاخيسار والمؤضيعات الصحفية العسكوية ، وهو ما لم يتيسر الراسلي الصحف العامة في كثير من الإحوال وبالتألي أصبحت العسمحة العسكية مسميات العامة في كثير من المؤسسات العامة الملية المؤسسات الإعكان المستقبة السلمية المحلية المساحف العامة الملية المساحف العسمت العامة المحلية المساحف العسمة المحلية المساحف العسمة المحلية المساحف العسمت المساحف المساحف

 ونتيبة لما اكتسبه هؤلاء الرأسلين من خبرات جديدة في ميدان المسحف المسكرية قلف المسجودا بينسعرون حن خلال المارسة باهمية الرقساية الذاتية على النشر باعتبارها معيزا المسحدة المسترية فاصيحت كتاباتهم لا تشكل عبئاً على المشرفين أو اجهزة الامن المحريم وبالثالي اختصسال الكثير صنر الوقت والمراحل التي كان يمكن أن تعر بها، كتاباتهم قبل النشر

: واقتناعا من هؤلاء المراسلين _ المجندين _ باهمية بورهم الوطني فقد

اسهموا في هذه الراحلة من تاريخ الصحف العسكرية يحهد كبير وأعطوا من شهيم وخيرتهم مايليق الدراتهم العاسلة بالشنسة إلى نفساطهم السسايل علي امضمامهم للمنحف العصكرية حتى انهيا كان ايعماري و ظروف باللغة العموية وخاصة في قترات الاستيكات تحت وابيل النيران من الملغية واقتصف الجرى لوسطوا بالقلم والصورة موقف المقتسال وباطولات الدراد القرات المسلمة الفرية والجساعية التي كان النشر عنهما غيرورة مسن ضرورات رفع الربح الفاضية للمقاتلين والشعب

بل انهم كثيرا ماكانوا يتحركون في ظروف قتالية صدية دون استشدام مركبات خاصة تبرم هم معلهم اعتمادا على المركبات التي تتصرك على العرق و ندائد الى داخل الواقعي المستحكية لنتم مهامهم المستطهة وارسال المادة والصور الى القامرة في هذه الظروف الصعية

كما أضافت المعايشة الكاملة فواقع القتال وسط المقاتلين وداخل النشسم والخنائق ــ الإحساس الكامل لا يكتبور فخرج الضمون صابقا يعبس عن والمع المعباة داخل القوات النسلعة في هذه الفتسرة كمسا اكمسببتهم المسبقات والخبرات التي قد تشتوط في اي مواسل حربي يؤدي نورا خسلال العمليات الحربية في ظروف القتال الحقيقية

ولعل طول فترة استبقاء النفعة الاولى من هؤلاء المراسساين بااقوات المسلحة قد سناعت على إسهامهم الفعال بشكل لم يتوفر بعد ذلك في الدفعات التالية لقصر فترة التجنيد والاستبقاء

(٤) « تنظيم الصحف العسكرية الفنية »

في السنوات السابقة على هزيمة يونيو ۱۹۶۷ - قبل الشردة ويعدها - ظهرت بين القوات مع مجلات عسكرية قصط منها اسم من اسلحة القــوات السلحة وتنطق باسمه وترام لواء الثقافة العسكرية وتناقش على صطحاتها تطور الاسلحة وما وصل اليه الفكر التكتيكي والاستراتيجي فيما يتملق بكل سلاح - كقوة - وبافراته باعتبار أن هذا صورة من صورة التربيب النظري الذات وتتنبها باستمراز التربيب النظري الذات وتتنبها باستمراز

وهذه المجلات برغم كثرتها الا انها كانت تفتقر الى التنظيم الموحد الذى يحدد أهداف كل مجلة ومسؤولية إعسدارها وتسوزيعها وانهساز الهسام الفنية المتعلقة بها ويحدد بالتالى مواعيد الإصدار حتى لا تنضارب هذه المواعيد مع بعضها فتكون الفتيجة عدم تلبية مطالب كل هذا العدد الوفير مــن الجـــلات فتتوقف عن الصدور

وفضلا عن ان تلك المجلات لم تكن ترتبط بمواعيد ثابتة فان مصظمها توقف قبل هزيمة يونيو او بعدها

مېاشرة .

ربعد عبران يونيو بدات أجهزة القيادة العامة تعنى بتنظيم اصدار هــذه الصحف بامتمام بالخ خاصة مع إصدار الصحيد بالمتحدث بالمتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث التحديد كالمتحدث التحديد كالمتحدث التحديد كالمتحدث التحديد كالمتحدث المتحدث المت

ويصفة عامة اهتمت هذه الاوامر والتطيعات بتحديد مسئوليات الاصدار ومواعيده ومسئوليات الادارة والتحسرير والطباعة والتصديق بالنشر والشئون المالية الخ مما يتعلق محاجة هذه الاصدارات

اولا : مسئولية الاصدار : ــ

عنى الرغم من تعدد الصحف والمجلات العسكرية التـــ تصـــدها الجبهــات المختلفة الالنم، يمكن ان تندرج تحت التقسيم النالي كمت وضح في الفصل الأول

١ ـ هندف ومجلات عسكرية عامة : ـ

ننشر بها الوضوعات المسكرية والثقافية العامة والمؤسوعات القدومية والاجتماعية على مجلة - النصر ء والريية ، القوات اللتين تنشر عليهما إدارة التوجيه المعنوى – ادارة الشنون المعنوية فيما بعد – للقــوات المسلمة وتعلان الصمعا العسكرية التي توزع على الجساهير أن الســون المسلمة التي جانب توزيعها على القوات المسلمة .

٢ ـ محف ومجلات فنية علمة : _

وهي الهجلات التي تنشر بهما الموصوعات الاستراتيمية والتعبسوية والتكتيفة العلمية والفقية التي تنظيل بالوحدات الرئيسية للصرات المسلمة ، والتي تقع الفكرًا وتسطورة فات نفسح عام القسسوات المسلمة ، الجائم المسكورية ، والمفتار ان من المهلات العسكوية العالمية التي تصكين الفكر المسكورية ، والمفتار ان من المهلات العسكوية التي تصدير النهجية المسكورية منها تعلق المسلمة على المسلمية المستوات والمسيدية الاستسرائيمية والتكتيفية وعلمة تشرف على الصدارة العينة المساورة المطلمة العلمية التطبيقية ذات المضمون الذي يهم في تطوير فروع العلم المختلفة وتطبيقاته في القوات السلحة وتشرف على إصدارها الهيئة الفنية للقوات المسلحة

٣ ... صحف ومجلات عسكرية فنبة خاصة :

وهي الجلات التي تشرف على اصدارها وحدات القبوات المسسلمة الرئيسية (قوات جوية بحرية _ دفاع جوى) بجانب الجلات التي تصدرها هبئة الامداد والتعوين وادارات الاسلحة المختلفة وهذه تنشر بها الوضوعات التخصصية الفنية لكل منها والتي تثبح للفرد أن يتسابع عن كثب مسا يتعلق بسلامه وتخصصه وما يشمله من تجديد او تطوير او أختراع جسيد وهسي مثل مجلة ، الاسطول ، وتشرف على اصدارها قبادة القوات البجرية ومجلة القوات الجوية وتشرف على اصدارها قيادة القوات الجوية ومجلة ، النفاع الحوىء وتشرف على اصبدارها قبانة قبوات النفسياع الحسبوي ومجلة احدود - وتشرف عليها قيادة قوات الحدود والسواحل - قبوات هـرس الحدود فيما بعد _ ومجلة م الشئون الادارية م وتشرف على اصدارها هيئة الامداد والتموين للقوات المسلحة والمجلة الطبية ، وتشرف على اصدارها إدارة الخدمات الطبية ثم مجلات الادارات ، وتشرف على اصدارها ادارات الاسلحة القاتلة مثل الشاة والدرعات والدفعية والاشمارة والهندسمير والمركبات ، الحرب الكيماوية _ القوات الخاصة

وقد ارتبط اصدار المسلات الاخبرة محسلات الادارات بسرغبة كل ادارة في اصدار مجلة خاصة باسمها

٤ ـ مجلات الكليات والمعاهد العسكرية :

وتصدرها الكليات والعاهد العسكرية بالقوات السلحة مسرة واحسدة كل عام او في نهاية كل دورة دراسية ونطاق توزيعها محدود يقتصر على طلبة كل كلبة او معهد فقط لانها تتناول النشباط الثقساق والاجتمساعي والرياضي لكل کلیة او معهد عسکری

وبالشكل السابق تجيد مستولية كل جهة نجيو اصبدار مجلة عسكرية وتحدد مستولية الاشراف على الاصدار بشكل نهائي ، ولا يعني هذا انه قسد حددت الصحف العسكرية بهذا الشكل ، لكنه مسورة مين مسور التحسيد البيش للأشراف على الاصدار ويمكن لكل وجهة أذ رأت أن تضيف وتطور في أصدارها فلها الحق في عرض ما تراه من افسكار جسيدة تحتساج الى عناية واهتمام خاص

ثانيا : مسئولية الإدارة والتحرير :

وكما اهتمت هذه الاوامر والتعليمات التنظيمية بتعديد مسئولية الاصدار _ 1.7 _

مانها لم تغفل مسئولية القدرير والادارة في كل بوح من الانراع السابقة مـر الجلات العسكرية وقد روعي أن تتبع عسئولية الادارة والتعرير من داحــل كل فرع أو سلاح حتى تسهم الفيسرة والتخميص في تحقيق مـرية أخــراح العمل الناجع القائم على التخميص وحتى تقسم بالحادة بــالعمق والدراســة المتخمصمة التي تهم القراء استيين بها

للك يشكل لكل نرع أو اصدار مسن الاصحدارات السبابقة حيلس ادارة وهيئة تحرير من قوة أفراد السلاح ذاته وقل معظم الحسالات يشمكل مجلس الارقم من أربعة أعضاء يمثلون القضصصات الفنظلة التي ترتبط بالاحسار الادارة من أربعة أعلى المسلاح أو بالإضافة ألى رئيس الجلس الذي يون المحمدية لا يجوز الجمع بين رئاسـة وعضوية مجلتين في وقت واحد . بالنسبة المجلة المسكرية براس مجلس اداراتها رئيس مغلت البحوث العمكرية مع عضوية ضباط من وحدات القوات المسلحة الرئيسية ويحرزها ضباط من قدة الوحدات طبقات النوعية القوات المسلحة الرئيسية ويحرزها ضباط من قدة الوحدات طبقات النوعية الماضون ويرحبها صلاحيته للنشر أما المقتلون أت صن المجللات المسكرية الما المناسفية ويحرزها ضباط من قدت الوحدات طبقات الدعية المناسفية ويقات المتحدود على المسكونة والمباط يمثلون المسام يهيئة البحدوث المسكرية والمباط يمثلون المسام يهيئة البحدوث المسكرية والمباط المناسفة المتكون مجلس ادارتها وتحديرها صن

قائد القوة أو السلاح وعد من الضمياط يعتلون اقسمامها المختلفة وكذلك ممجلات الكليات والمعاهد العسكرية المختلفة ول حدود الاعداد القررة الدائلة من القراء المنافقة المسكرية المختلفة ول حدود الاعداد القررة المنافقة الانافقة المنافقة المنافقة

اما التمرير فانه يمكن لكل شبايط بأي صرع سالقوات المسلحة يتقدم بانتاجه الفسكري الى مجلس الادارة الدي يمثل هيئة التصرير في مسئلم الاجوال لتقييمه وتقرير صلاحيت للنشر، ذلك أن مجالس الادارة عن الجهة المسئولة عن اختيار الموضوعات التي تنشر بكل مجلة وتنيب عنها مندوسا مفوضا للاشراف الطفى والاداري والمراجعة والتصحيح وكاف الاعسال الفاسة بالطباعة

ثالثا : مواعيد الاصدار :

يفضع تحديد مواعيد الإصدار .. شانه في ذلك شان النواحي الاخرى ...
لعدة أوامر وتطبها أن استظر أخير الالاخرى ...
الصادر في أول فيزاير ٧٧ وقد ٣٢/٢٥ عن ميذة البحوث المسكرية القرات
المسلمة وكانت هذه المواعيد من قبل تفضع لرغية البحوث المسكرية القرات
المسلمة وكانت هذه المواعيد من قبل تفضع لرغية الاقسمام والادارات دون
تحديد أو الزام من جانب أجهزة المقابلة المامة للقوات المسلمة التم تعتلت
في ميذة المحرث المسكرية باعتبارها الوجة المشرفة على تطبع المسحف
المسكرية الذي خرجت منها جميع الاواصد والتعليمات انتظيمية في

هدا التصوص اعتبارا من بداية ١٩٧٠ عندمها تسولت مهمة تنظيم هده الإصدارات

المجلة العسكرية :

وهذه كانت تصدر ربع سنوية بصفة دورية من قبل او لكنها اعتبارا مسن اول يناير ۷۰ بدات تصدر ست مسرات سسنويا في الاشسهر الفسردية ينايربدارس . الخ

المختارات من المجلات العسكرية العالمية :

تصدر ست مرات سنويا في الاشسهر الزوجية .. فبسرايرالبريل الغ وصدر العدد الأول منها ف فبراير ١٩٧١ ليكون نافذة على الفكر المسكري العالى وتقتم اعرادها بالمؤضوعات المسرجمة عن الصحف العسكرية

مجلة الاسطول :

كانت تصدر من قبل ربع سنوية بصفة ورية (فبراير) مساير؛ اغسطس نوفمبر) ولكنها اعتبارا من اول فبراير اصبحت تصدر ثلاث مرات في السنة (فبرايرا بونيرا اكتوبر)

مجلة القوات الجوية :

مجلة الدفاع الجوى : صدرت تعليمات اصدارها

صدرت تعلیمات اعسارها غمن الامر العسادر فی ۱۹۸۰/۱۹۷۹ نتسمبر مرتبی سنویا (بنایرایرولین) آم عدات مواعید صدورها بشاریخ ۱۷۷۱/۱۶/۱۷ لنکون رمح سنویه (مارس) پرنیوا سنگمیرا نیسمبر) شم عدات ایضا ف فبرایر ۱۹۷۷ لتصدر ثلاث حرات سنویا (مارس) یولیو) نوفمبر)

مجلة الشئون الادارية :

كانت تصدر دوريا ربسع سسموية(ينايراابسريايوليو)اكتوبر)شم عملت لتصدر ست مرات ل السنة أن الانسية الزوجية ولك اعتبسارا مسن ۱۹۷۹/۷ و اخيرا أن قبرايل ۱۹۷۲ علت مواعيد اصدارها لتكون ثلاث مسرفت سسفويا (ابريل القمعائدية بيسمبر }

● المجلة القنية :

تحديد موعد أصدارها لأول مسرة في ١٩٧٣/٢١٩ يعبد إلى هستر قسبراتر

اصدارها لتصدر مرتين سنويا (يونيولايسعبر)

الجلة الطبية للقوات المسلحة :

"کانت تصدر آختی ۱۹۷۱/۱۶ مرتین سنویا (فیرایر،اغسطس) ولکنها عملت اعتبارا من هذا التاریخ اقتصاد و مسرات مسئویا (فیسرایر، مسایز،ا اغسطس/ نوامیر) ثم اخیرا فی فیرایر ۱۹۷۳ تعلی الاصدار لیکون شلات مرات سنویا (فیرایر ر یونیو اکتوبر)

مجلات الإدارات :

صرح بالصدارها في ١٩٧٠/٣١٩ عن كل من الإسلمة القائلة اذا رغيت في ذلك بحيث يمكن صدورها مرتين سنويا (فيرايرا إضسطس) وبسالرغم سن هذا التصريح فأن بعض الإدارات المشاة/المفعية/الدرعات اصسرت عدا أو النين على الاكثر حتى توقفت عن الصدور بمقتضى التعليسات رقس ٧٧/٧ بتاريخ (/٧/١/١

مجلات الكليات والمعاهد العسكرية :

وهذه المجلات حدد لها مرة واحدة للصدور سننويا او في نهاية كل دورة دراسية على أن تطبع داخليا. في الكلية أو المعهد أو بادارة المطبوعات والنشر للقوات المسلحة

ومما روعى في تحديد المواقيت الذكورة تقسارتها واختسلافها على مسدار السنة بالنسبة لكل الاصدارات بعمل كل شهر تقريبا قسلا تصسير كلهسا في موعد واحد ذلك ان كثيرا من الإجراءات الادارية والمالية للمجلات العسكرية . تخضم لاشراف هيئة البحوث العسكرية للقوات السلحة

● رابعا : التصنيق بالنشر والطباعة

تباشر كل جهة بوأسطة ، مجلس الابارة العين لهذا الغرض مسئولياتها في انتخاب المؤسسية التالسية نشر حجل مهلة بجيسانيه الاندراف الغنى والافاري لامساد كل عند من المجلات في موعد اصدارها ، وتقوض كل جهة مندوبا عنها للتعامل مع المطابع ، وبعد أن يتم اختيار المؤسس عات فان المجلس يكون مسئولا عن عرضها على اجهزة الامن المحربي للتمسييق على المؤلفة المؤسسية على الموادي للتمسييق على المؤلفة بالنشر وذلك فيما يختص بالمؤسسية على المؤلفة المعالم العسمكري النسي تحتاج نوعا خاصا من الرقابة

كما تفوض مجالس الادارة من تراه من اعضائها للأشراف على الطباعة والاهراج والراجعة ويعتمد لدى هيئة البحوث العسكرية بالقوات المسلحة في وياستثناء البحوث العسكرية العامة - التي تطبع في الطابع الخارجية من كل مجلة تطبع في مطابع القوات المسلحة أذا تيسر ذلك ، أما أذا تست بالطابع الخارجية فأنها تكون بناء على المسارسات والعقسود التسي تقسوم بابرامها هيئة البحوث العسكرية

خامسا : التوزيع :

توزيع المجلات ألعسكرية الفنية بواقع نسخة لكل ضابط عامل بساقوات المسلمة باشتراك نقدي يخصم من راتبه ، وتوزع الجسلان الفنية الضاصة على ضباط الاقسام العاملين بها واعداد رصارية على بساقي الوحسدات والالدارات ومكتبات القوات المسلمة

لم تكنف التعليمات التنظيمية بهذه البنود الرئيسية المنكورة بل حسدت كامة الامور الأخرى الخاصة بالصحف العسكرية كالشسئون المالية وتمسويل الاصدار وتحديد مكافات النشر وحصر المؤضوعات بكل مجلة ضمانا لمحسد تكرار النشر في الميلات الاخرى وما إلى ذلك من أمور تنظيم عملية اصدارها ووصولها إلى القراء

ثم تركت لكل مجالس الادارة الصرية في وضع التعليمات التنظيمية الداخلية التي تنظم الاصدار في القسم والادارة على أن ترسل صدورة منها الى هيئة البحوث العسكرية .

ركما تاثرت الصحف العسكرية العامة بعنوان يونيو ونتائجه والراحيل العسكي وارتبط العسكي وارتبط العسكي وارتبط المضمون بابدياء العسلي وارتبط المضمون بابدياء الحرب والاستعداد لها ونقل تجارب القسيم بن الحروب والعالد العبيبة ثم القاه الشوء على اهنت الاسلحة في شرسانات النولة العربية بالاضافة الي يعض المؤضسوعات المسياسية التسى تمس القضيية والواقف المصارة للاصدار .

كل هذا ولم يتأثر الشكل المستخدم من فنون التحرير الصحفى فقد ظالم المقال هو الصورة الوحيدة للتحرير بهذه الصحف الفنية .

ونشير الى تطور مستوى الطباعة واستخدام الالوان الاضسافية واستخدام العائمات التيوغرافية (صورترسوم;غذام تالغ) التي) التي غذم المؤسوم المتضمس ورقى هذا المستوى عما قبل بينير ١٩٤٧ اما الاغراج الداخلي للموضوعات فانه هناك انقساقا على ان تشكل كل السحف الفنية من ناحية وحدة القائس (١٠٠ × ١٠ ١٠ سسم او جساير) وإن كان عدد الصفحات بخلف من عدد الأخر طبقا لكنية المتسوى وعد المؤسوعات وعلى اخراج هذه الصحف فسالطاني المساكب في الاخراج عدو أسلوب إخراج الكتب ، ولمل هذا يود إلى وحدة المهذا المجدل تلقي طبع هده المجلات عدار التحرير الطبع وانتشر في بينما لم تستخدم مطابع القدوا المساحة المجالات على الرغم مس بساطة الطباعة والاخراج وكلهسا ل مسبقوي امكانيات ادارة المطبوعات والنشر

ويبود ارتفاع هذا المستوى للطباعة والإخبارا الى ال اهتسام الليادة العامة واجهزة الصحافة العسكرية الفنية – المشل في صبورة التغليسات النظمة المترالية قد خلق نوعا من المنافسة غير الملتة بين فيادات الاسرح والادارات ، خاصة اذا علمنا أن اختسالات صواعيد الاصدار لكل مجلة عن الاخرى يساعد على دراسة الاصدارات الأخرى فيطسور كل اصدار نفسه بالقدر الذي يمقق صورة افضل

لاشك أن تنظيم الصحافة الفنية وتحديد مسئولية اصدارها بسالشكل السابق مع وجود هيئة عليا نشرف على اشكالها وتنابع اصسارها قسد خلق نوعا من الاهتمام بها لتقوم بدورها فى رفع المستوى الثقاف النوعي والعسام للفاءة والضباط

المفصل الخامس

مراكــز الاهتمــام في محتــوى الصحـــف العســــكرية اهتمت الخصول السابقة بالدراسة التاريخية المسحف المسكرية وماطرة عليها تقوير أو تطويرة في أهدافها أو انواتها ، خشائرة باطروف الدراجط التاريخية التي عاصرتها منذ قيام فررة يولير ۱۹۵۷ وحتى اكتوبر ۱۹۷۳ و من اكتوبر و ۱۹۷۳ وحتى اكتوبر المودد قفط ، وانصا أمند للبشدى اكتفري للذي يصكن مس خسلال الدراسمة التطلبة أه ، بيان المندلة بين الظروف السياسية والاجتماعية والمسكرية التسمية عاصرت كل مرحلة وما كان يلام من مصلاي الدالقة المسابقة المسلمة المسكرية والمسكرية ومسلمة المسكرية ومسلمة المسكرية والمسكرية والمسكرية ومسلمة المسكرية والمسكرية والمسكرية ومسلمة المسكرية والمسكرية ومسلمة المسكرية ومسلمة المسكرية والمسكرية ومسلمة المسكرية ومسلمة المسكرية والمسكرية والمسكرية ومسلمة المسكرية ومسلمة المسكرية ومسلمة المسكرية ومسلمة المسكرية والمسكرية والمسكرية والمسكرية والمسكرية ومسكرية والمسكرية ومسكرية ومن المسكرية ومسلمة المسكرية ومسكرية ومسكرية ومسكرية والمسكرية ومن المسكرية ومسكرية والمسكرية ومسكرية ومسكرية ومسكرية ومسكرية والمسكرية ومسكرية ومسكرية ومسكرية والمسكرية ومسكرية والمسكرية ومسكرية وم

خاصة الصحف الدائمة منها لعسكرية خلال فترة الدراسة 1407 – 1407 المعدود والمحاصر العصف العسكرية خلال فترة الدراسة 1407 – 1407 العديد من الممارك والصوب الصحيكية والقضايا الدولية والشومية والوطنية التي كان انها تأثير مباشر مل مستوياتها العامة والمتناسها بالمعترى النوعي وكما افتحت القصول السابقة بالشكل - يهتسم صدا العصل بسراسة المحترى من خلال التحليل الكمي لهذا المحترى الوصول ألى النتسائج التي يمكن أن نقرر من خلالها مستويات الاعتصاب بالمعترى وهناصره خلال سنوات الدراسة وما طرا عليه من تغيير يرتبط بالطروف المسياسية سنوات الدراسة وما طرا عليه من تغيير يرتبط بالطروف المسياسية والمسئولة والمناسرة السنوات.

الخطوط الإجرائية لتحليل مجتوى الصحف العسكرية »

ربيدف هذا البحث التي الدراسة الوصفية اخترى الصحف العسكرية العامة لكنسف عن مراكز الامتمام في هذا المجترى وصدى سأنر هسكا الامتمام بالقضايا السياسية والعسكرية والاجتماعية التي مرت بهما مصر وقواتها السلحة خلال الفترة من ٥٣ - ١٩٧٣ وذلك من خسلال الدراسسة الكبية المتورى المسحف العسكرية حفلال هذه الفترة حالتي يتغلمها منهم التحليل الكمي للمحترى وهو ما يعوف بتجليل المقدون في دراسات مناهسية البحث العلمي . وهذا المنهم طبقا للتعريف الذي نراه هو مهمومة الخطوات النهمية التي تسمى الني اكتشاف الماني الكامنة في المعترى ، والعسلالات الارتباطة بهذه الماني ، من خلال البحث الكسى الموضوعي والمنتسطى المناسر الظاهرة في هذا المحترى على المنتسطى المنسر على والمسالات

والمقسود بالبحث الكمى هو شحويل عناصر المجتوى الظاهرة الى وحدات يمكن عدها وقياسها واخضاعها للوصسف والتحليل مس خسلال الخسطوات لاحرائية لهده العملية التى تهدف الى تحليل وتفسير الظاهرة محل البحست ف صوء النتائج الكمية التي يصل اليها الباحث

ويعتبر الهدف من الدراسة هو جوهر المشكلة البحثية أو الظاهرة مصل البحث والتي يمكن ترجمتها ألى عدد من الإسئلة التي يهسط البحث الى الإجابة عليها ، وتنظيم عملية البحث بديلا عن الفروض العملية في هائة عدم تغير مقومات صباغة هذه الفروض .

وقد اتبعت الخطوات الاجرائية الآتية عند تخطيط وتنفيذ عملية التحليل

● التمليل المبدئي :

وهو تعليل كيفي يقترب من الدراسة الاستكشافية الاولية لعينة مصدودة من المقري للكشف عن صلامية الظامادرة لتسكون مسوضوعا للبصسة والتحفيق ، والكشف عن المقاني البارزة في المجتوى التي يمكن اخضساعها للقاس، الكمر، معد تحريلها الر. وموز مكن عيدها وقاسها

وقد تمت عملية التحليل المبنئي خلال الدراسة الاستكشافية التي تمست على الصحف العسكرية خلال الدراسة التاريخية التي تضسمنتها فمسول المحث السابقة .

رقد ارضح التطليل المبدئي اهتمام الصحف العسكرية العامة خلال القترة المراسبة الأولى 70 _ 90 المؤتم الدراسية الأولى 10 _ 91 المؤتم السياسية اكثر من المؤسمية المدرية في الاختراء المؤتم المبدئية المدرية في الهيئ والتي بدات اعتبارا من نهاية عام 1971 القي ارتفع فهما الاهتمام بالمؤضوعات العسكرية الى حد ما ، بينما قسل الاهتمام بالمؤضوعات العسكرية من خسلال السياسية بدنك وارتفع الاعتمام بالمؤضوعات العسكرية من خسلال العداف والوظائف التي فرضتها هزينة يونيو 1977 ، ويظروف المسارك العسكرية من خسلال المسكرية التي خاضتها القوات المسلحة بعد ذلك . كما سياتي تقصيلا فيما العسكرية بعد ذلك . كما سياتي تقصيلا فيما

التساؤلات المطروحة:

ترتبط التساؤلات التي يحاول الباحث الاجابة عنها مــن خـــلال التعليل الكه الكه التعليل التعليل الكه عن مــراكز الكه ما البحث ، ولأن البحــث يهــنف الى الكشــف عن مــراكز الإهتمام في الصحف العسكرية فإن التساؤلات يمكن ان نعدها في البحــث

ر. (١) صور المحتوى النوعي ومستويات الاهتمام بهما خملال البعمد الزمني للدراسة

(٢) المقارنة الكمية لهده المستويات > وارتباط هسدًا الاهتمسام بسالقضايا
 السياسية والعسكرية والاجتماعية التي عاصرتها الصحف العسكرية خلال
 هدا البعد الرمس

(٣) اتجاه المنحف العسكرية من هذه القضايا في المجالات المختلفة

(3) وظائف _ اهداف _ المحتوى العسكرى التى اهتمت بها المسعف
 العسكرية ومستويات هذا الاهتمام

(٥) عدى أهتمام الصحف الصحف الصدكرية بالنزاهى الاجتماعية الرئيسطة بالجندي نواة القوات المسلمة والتي تؤثر على روحه المنزية ، ضمن أهداف عدم الصحف أن الاسهام بإعداد القوات المسلمة معنويا للقتال (١) أشكال التحرير الصحفي المستقدمة أن تقديم المحتري .

اختيار العينة :

- اقتصر تحديد العينة على المصدر فقط - فقد صدرت خلال فترة الدراسسة القتصر تحديد العينة على المصدر فقط - فقد صدرت خلال فترة الدراسسة الصحف العامة الاتبة

• مجلة جيشنا اغسطس ١٩٤١ ـ أكثوبر ١٩٥٤ .

مجلة القوات السلمة توفعير ١٩٥٤ ـ يونيو ١٩٦٧ .
 محلة النصر مارس ١٩٦٠ ـ

عبت النسل بدرس ۱۹۲۰ ـ قبراير ۱۹۷۰ ـ قبراير ۱۹۷۰ .

ولان مهلة جيشنا كانت امتدادا افتسرة سسابقة على قيام شورة بوليو 1970 ، وفترة البحث ولم يقسر معتواها خلال الاثمور القائلة التي صدرت فيها عن المعتوى الدعائي للثررة وافرادها ، فقد تسم اسستبعادها ، وكناله استبعاد جريدة القوات المسلمة لإنها لم تنك لفترة رضية طسوبالة بالإنصافة الى صدورها عن نفس الجهاز الذي تصدر عنه مجلة النصر ،

ولذلك اكتفى بكل من مجلة القرات المسلحة خلال فتسرة الدراسسة الأولى ١٩٥٤ ـ ١٩٦٧ ومجلة النصر خلال فترة الدراسة الثانية ٦٧ ـ ١٩٧٣

وبنك اصبح البعب الرمنى للدراسية التحليلية ١٩٥٤ _ ١٩٧٣ وهـي الفترة التي شهبت تنوعا في صور المحتوى

ولان المبلات الذكورة لا تسمع دورية مسدورها بالفتيار عينة لتباعد دورية الإصدارة عبوية أو على الإكثر نصف شهرية - فقد تم دراسمة جميم الاعداد الصادرة من مجلة القوات السلمة ومجلة النصر خلال البعد الزمنى للدراسة دون اختيار عينة زمنية منها

● تصنیف المتوی ونحدید وحدات التحلیل :

من خلال التحليل المبدئي وجد ان وحدة الوضوع هي انسب الوهسدات لفياس مراكز الإهتمام بالمترى النرعي للصحف العسكرية

رتم تصنيف المعتري على اساس نوعى طبقا لفسنة مسوضوع الاتصسال والتى تجبب على السؤال المبنى علام تدور مادة الاتصسال ، وذلك لتصميد مدى الاهتمام الذي يولى لجوانب معينة في المحترى والفئات التسي يضسمها النعتوى وتخضع فلتطيل الكمى من حلال وحسدة الوضسوع كوحسدة تحليل 4 60

- ا .. المحتوى السياسي :
 - ا القضابا القومية ١١ ١ العلاقات القومية
- (٢) مساندة الثورات التمررية في الوطن العربي
 - (٣) المرام العربي الاسرائيلي

ب ـ القضايا البولية : وتدود سكما لوضح التحليل المبدئي سحول الخطوط العسامة للسسياسة الخارجيةالتي سارت عليها مصر منذ قيام الثورة وامتدت اسسوات طسويلة خلال فترة الدراسة وهي مجاربة الاستعمار والأحسلاف والتسكتلات ودعم سياسة الحياد الإيجابي وعدم الانحياز ثم مساعدة الشورات التصررية في المالم وذلك خلال فترة الدراسة الأولى .

ثم الجوانب السياسية النولية التي ارتبطت بنتيجة هسزيمة يونيو ١٩٦٧ وما ترتب على ذلك من اتجاهات في دعم الروابط مع الكتلة الشرقية (٢) والأن هذه الموضوعات تحتمل وجود وجهات نظر متعددة فقد اختسرت أنضأ خلال مراسة هذه الموضوعات فئة الاتحاه وثم تصينيف المتبوي الي مؤید وغیر مؤید ثم محاید

- (٢) المتوى العسكري وتم تصنيفه على اساس المبار الوظيفي الاعلام بنشاط اقسام القوات ووحداثها .
 - ب ... نشر البطولات الفردية والجماعية لافراد القوات المسلحة الثقافة العسكرية.
 - (١) المحتوى الاجتماعي ، ويندرج تحته ٠
- ا ... القضايا الداخلية ومظاهر بناء الجتمع واعداد الدولة لنقتال ب ... مظاهر الاهتمام بالنواحي الاجتماعية والشخصية لاضراد القبوات السلمة

أسلوب العد والقباس :

نظرا لأن الدراسة تتخذمن ، الموضوع ، وجهسة رئيسسية للتحليل فسان قياس قيمة الموضوع في الصحيفة ويما يعبر عن درجة الاهتمام به ، لا يعتمد على تكرار النشر فقط . حيث ان هذا التكرار لايشمير الا ألى عبد الرات التي نشر فيها الموضوع خلال فثرة الدراسة أو فتسرة العبنة الزمنية وهسده وحده لا يكفى للاعتماد عليه كأساس لقياس قيمة الموضوع ، ذلك أن قيمة الوضوع تشير البه متغيرات اخرئ تحضع للمستاسة التصريرية واتصاه - 117 -

الصعيفة من الموضوع بما يعبر عن درجة الاهتمام به

هذه المتعيرات هي موقع الوضوع ومساحة النص ثم سباحة العنوان . ودراسة هذه المتغيرات مجتمعة بطريقة خسابية يضمها الناحث بدايا تبها. لطبيعة البحث وهدف الدراسة ، تؤدى الى اللياس الكسي السليم لدرجية اهتمام المحمولة بالموضوع المتشور بها ، شم اجسراء القسارنات في خسوء النتائج الكبية التي يصل اليها الباحث

رإذا كان العنوان يمكن أن يسميم في الانسارة الى قيمة المؤسسوم في الإنسارة الى قيمة المؤسسوم في الرسارة الى قيمة المؤسسات في المسوقة في المسوقة في المسوقة من المستوعة في المستوعة على موضوعة من مستوعة المستوعة المستوعة في مستوعة المستوعة المستوعة المستوعة في المستوعة المستوع

ولان الدراسة تقوم على تمليل معتوى المهلات العسكرية دون الجرائد ... كمينة للمسحف المسكرية بدفائنا اقتصرنا على قياس عنصرين فقسط هسا المساحة والموقع عند قياس قيمة الموضوع .

وتثنير هذه الليمة الى درجة اهتمام الصنعف العسكرية بهذا المؤضوع لو المترى الكلى خلال سنوات الدراسة

رقالين درجة المتمام المصحف المستكرية باللفتري الترعن في كل عام بمترسط قيبة النصوص | المؤضوعات التشورة خلال هذا العام ولما كانت ليمة المؤضوع أو درجة الإهتمام باللساس بساجتاع عضري المساحة والمؤمم كما سبق أن العبنا المتالية في المؤسسانية التالية في المساحة والمؤمم تطبيقها في قياس كافة المؤسمات والتصوص الصحفية ، في ضور المجتري الراد فياس فيضة ودرجة الإهتمام به ، في صور المجتري الراد المؤسسانية التالية في صور المجتري الراد المؤسسانية عدرجة الإهتمام به ،

.. مساحة الوضوع في نسبة منوية من عند صفحات كل عند من المجلات ، ويتم تحويل النسبة المئرية للمساحة التي اعداد مطلقة هي قيمة مساحة كل ويتم تحويل النسبة المئرية للمساحة ١٠/ سوف تصبح قيمة مساحة كل مساعا ١٠/ ٥/ ٣٠ و وكذا

- توريع الموضوعات من هيث الموقع والى ثلاث مواقع

منقدم ... مايقع في الثاث الأول من المجلة وقيمته النصابية ٢

متوسط ... مايقع في الثلث الثاني من المجلة وقيمته الحسابية ٢

● متأخر - مايقم الثالث من المجلة وقيمته المسابية ١

وحيث أن مساحة الموضوع تشير ألى قيمت الابتدائية نسان مسوقعه يضاعف من هذه القيمة أو يبقى عليها تبعا لتوزيع الموضوعات الصسطنية في 11.17

مهده وبذلك قصيح قيمة الموضوع أو درجة الاعتمام به * قيمة الساحة × قيمة

الموقع فاذا رمرنا التي قيمة الموضوع او درجة الاهتمام به بالرمز هـ.

ورمرنا الى قيمة مساحة الموضوع بالرمز س

ورمزنا الى قيمة موقع مساحة الموضوع بالرمز م خان هـ « س × م فتصبح قيمة المعترى النوعى او درجة الاعتمام به في العدد الواحد هسى. حاصل جمع قيم الموضوعات المنشورة في هذا العدد . وقعمة الحدث بي في هذا العدد

. وقيمة المحتوى النوعي خلال سينوات الدراسية هيسي متسوسط قيم الموضوعات في الاعداد الصادرة خلال كل سنة

 والقيمة الأخيرة هي التي اتخذناها اساسا للدراسة والقارنة بين برجات الاهتمام بصور المحتوى المختلفة في الصحف العسكرية خسلال سنوات الدراسة

هـ المضمون التوعي في النسة

ر ي • عدد لاعباد المبايرة علال السنة أو اعداد حيثة المقتارة في حالة استقدام سلوب العينات ،

ونشير الم أنه بنيض عنه تفسير النشائج وعقد القارئات بين الناهية الدائمة أو نرجات الاهتمام الا تمرس هذه القيمة بمحرل عن تكرار الناظرة كل عدد لأن ثيثة اغتلالا واضححا بين حجلة القدوات المسلمة قباسل عام 1941 ومجلة النصر بعدها يبرز في توسع الاولى في مصاحات الوضوع الواحد على عصاب تكرار نشره ، نتيجة التوسع في نشر الصور الصحيحاية المؤلف على عصابة تكرار نشره ، نتيجة التوسع في نشر الصور الصحيحاية الكثير التي المناهة الوضوع في الكثير التي الاوضاعة الوضوع في الكثير عليها

■ تصمیم استمارة التحلیل (شکل رقم ۱): ادات مده کاران ای ایالی قد هذا الند و هـ است.

اداة جمع البيانات الكمية في هذا المنهاج همى أسستمارة التحليل التسر يضممها الهاحث تبغا لطبيعة البحث واهدافه وفي ضوء الوحدات التسي قسام الهاحث باختيارها للتحليل والعدد والقياس

ويبدأ تصميم استمارة التحليل بتحويل الوحدات التي اختارها الباحث

ويمكن أن تنيل الاستمارة بمساحة تسمع بتسسجيل الانطبساعات الفاتية للباحث والتي تسمع باستكمال عملية تقسير هذه البيانات

ولان تصميم هذه الاستدارة يعتمد على القرميز فأن الرموز بليل الرمسوز المستخدمة (مفتاح القرميز) يجب أن يحدد بسقة ويلفس بسه البساهش الساعدين تلفينا كافيا يسمع بدقة عطبة جمع البيانات

وتعتبر اختبارات الصدق التي يقوم بها الباحث عند تصديد الوصدات وتصميع استمارة التحليل ضرورة أنساكيد تعبير الوصدات والرصوز عن الامداف المرتبطة بالبحث أو الإجابة على النسائيلات الطسروحة أو تصقيق الفروض المساغة المرتبطة بالبحث فطيل الاسلميلة

الفروض المصاعه الرنبطة بالبحث النفق المستفرة الماد وعشرات ومثاث المادار أحاد وعشرات ومثاث

٢ ... الربعات من ٤ ... ٩ . ٦ ... ٧ قاريخ الاصدار شهر ، سخة

٣ _ المربعات من ٨ ١٠ عدد الصفحات أحاد وعشرات ومثات

ع - المربعات من ۱۱ - ۱۳ توضع فئات المحتوى
 ۱۱ - الفئة الرئيسية سياسي/عسكري/اجتناعي (۱ ۲ - ۳ ع)

۱۱ ... الفتات القرعية في كل فئة رئيسية (۱ .. ۲ .. ۲)

۱۲ ـ الفنات تحت الفرعية في كل فئة فرعية (۱ ـ ۲ ـ ۳)

٥ ــ المريمات ١٤ ــ ١٥ المساحة احاد وعشرات

٢ ـ الربع ١٦ للموقع (١ متقدم ، ٢ متوسط ، ٣ متأخر)
 ٧ ـ الربم ١٧ نوم التفطية .

(۱ سخبر ۳۰ مقال ۳۰ تحقیق ۱ مصید ۱۰ هسور ۱۰ کاریکاتیر ۷رسائل الی المدر)

۸ ـ الربع ۱۸ اتجاه المحتوى
 ۱ ـ مؤیدة ، ۲ ـ غیر مؤید ، ۲ محاید)

عام ــ شيلا المربعات ببيانات رقمية تعبر عن المقصود منها كما هو موضح قسرين كل منها .

ــ الجزء الاخير للملاحظات التي يراها الباحث ويرى الاستشهاد بها

هُكُلُ رِمْمُ [1] أستبأرة تحليسسل اليحثوي

ا براسار و ق و و و و	
المداملية	
11 2/ 11 2/	
١٠ ١١ البادة (مندة)	بيانات كيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ال الوضع .	
۱۷ نورافنن <u>د</u>	
۱۸ البطسوي	
4	ملاحث

ــ خادد د ليل الاستثبارة

مستويات الاهتمام بعناصر المحتوى السياسي

عكست الصحف العسكرية من خلال محتراها القطورات التي طرات على السياسة الغاربية بدنو 1917 حيث كان السياسة الغاربية بدنو 1917 حيث كان المترى السياس خلال هذه الفلزة بشكل مركز اهتمام العسترى السياس خلال هذه الفلزة بشكل مركز اهتمام العسترى ب حتى انتها يحكن ان نقول بسيابة الشمترى في هذه الفلزة خرج بالعصف السياب الشامة المسترية عن طبابها الشامة والقرب بها من الصحف السياسية العامة باستثناء السيوات القليلة التي متبعد عمالك القوات المسلمة المسرية في البين والتي فرضت الاهتصام إلى حد ما بالتترى العسكري المتعار إلى وخص وظائر

ولم ثعد الى طابعها الخاص الآ في الفترة التالية لهزيمة يونيو ١٩٦٧ التى فرضت على القوات السلحة الاهتمام بالمحتوى العسكرى لتحقيق وظائف جديدة استهجفتها طبيعة هذه الفترة كما سبق أن تكرنا في الفصل السابق

وكما عكست الصحف العسكرية خلال الفترة الاولى التطورات السياسة فانها عكست ايضا أتجاء الصحف من القضايا السياسة القسومية واللولية وعبرت عن اسلوب هذه الفترة في تناول القضايا السياسية واطراف الحركة فنعا

والدراسة الاولية لاهتمام الصحف بالمحتوى السياس تجملنا نقر را ل مركز الاهتمام أن المترى السياسي خلال فترة الدراسة الاولى كان هـ و المحتوى القومي الذي لم يعشل الصراع العربي الاسرائيلي الإجرة استنبار جدا منه بينما ركزت الصحف أن اهتمامها على العلاقات القومية أن سلبيانها أو اليديانها اعتبارا من عام 1947 ، وأرثم الاهتمام بالشعط السبياتي لسائدة القرارات التحريرية أو المؤان العربية بسكل ملموس عام 1941 وما بعدها نتيجة التابيد الكامل لثورة اليمن أن هذه الفقرة ، والتي انت ايضا ول نفس الوقت الى الارتفاع بالاهتمام بالعلاقات القومية نشيعة لاغتسلاف. الواقف العربية من هذه القورة بين مؤيد وغير مزيد وما كان يعاصرها مسر حركات المد والجزر أن الفكر الوحدوى أن تلك الفقرة

هذا في الوقت الذي لم يرتفع الاهتمام بالمعتوى السياسي بعد عام ١٩٦٧ الي ما يقرب من المل ربحة وصل اليها هـذا الامتمسام في الفترة السسابة: باستثناء عام ١٩٩٧ نفسه الذي شهد المناقشسات السسياسية في انظفسات الدوية حول ازمة الشرق الاوسط في اعلى مراحل تصاعدها

ومناقشة مواقف دول العالم من الازمة والموقف العسريي منهسا ، وكيفية

تحقيق العمل العربي الخرجد ، ودعم دول الخواجهة ومساندة الدول التي نائرت بالهزيمة لتعريض بعض قائرها ، مصا أدى الى ارتضاع الاعتسام بالمترى السياسي خلال هذه العام فقط ثم انفقض بعد ذلك الى اقدار مسز الخصف ثم الى أقل من ذلك في السنوات الثالية

ويلغ متوسط نسبة الاهتمام بالمتوى الخساص بسالعلاقات الدولية الى هوالر 70 / من متوسط الاهتمام بالمتوى السياسي كله خسلال سسوات الدراسة (جدير رقم ١) وقد اثر الاهتصام بسلمتوى المسلاقات الدولية البلوامل الانية —

(4) الانتقاع على بولى اقصدكر القرقي خلال السنوات الثالية لعام ١٩٥٧ وتحد زيارات القائد العام القروات المسلحة لروسيا وتبسان الزيارات المسكورية معها ، وما كانت تقرضه عسفه الزيارات من اهتمام بسائنتر والإعلام الموسع عنها ، ول الواقع المتقدمة من مجلة القوات المسلحة الاسر الذي انتهامي إلى الإرتفاع العسين في دوجات الاعتمام بسائنتر

(٢) تصاعد الحركات التُردية في أفريقيا وأسيا وامريكا اللاتبنية في مواجهة الاستعمار وتأبيد مصر لهذه العسركات الشورية ، انعسكس على الهنمسام الصحف المسكرية بالممتوى الضاص بها

(٣) تصاعد مركة التقارب الى مستوى القمة مع الدول الاضريقية بعبد عام
 ١٩٦١ وتعدد مؤتمرات القمة الاضريقية في السينوات التبالية لذلك - كذلك
 المؤتمرات الخاصة بحركة عدم الانحياز

(٤) ارتفت كذلك نسبة الوضوعات المؤيدة في مجال العلاقات الدولية . بيسما كانت رسوعات عبر المؤيدة تزيد فيل هذه المستوات نتيجة تناول المحتسوم لكانت رسوعات عبر المؤيدة شدد الاستعمار ومحاربة الاحلاف والشكالات مسخلال المعاني غير المؤيدة التي انتحتها القيادة المعربية خلال المقانية .

بيشا انجهت الصحف الاتجاه المؤيد في مجالات التقدارب مسع دول الكتلة الشرقية وسمياسة عدم الاتحياز والحياد الايجابي ومسائدة التسورات التحريرية في العالم الثالث (-) في عام ١٩٩٨/٩١٧ ارتفعت الموضعوعات غير المؤيدة نتيجمة مصاولة

رم) في عام ١٩٠٧/ ١٨٠٠ المنطقة الفوصدوعات غير الفويدة سبيب محساوية التمام اللاليات المتحدة الأمريكية بالتراطل في عدوان يونيو ١٩٧٧ وتحميلها-متيجة الهزيمة التي منية اما في السنوات الثالية لعسام ١٩٦٧ فقد ارتفعت الموضدوعات المؤسدة

اما ل السنوات الثانية لصام ۱۳۷۲ فقد ارتفصت المؤصوعات الرئيدة وتركزت كلها في تاييد الاتصاد السوفيثي والاحتفال بمناسسباته السسياسية والعسكرية على صفحات مجلة النص باقلام الخبراء السوفييت في القـو تـ المسلحة المصرية

را مده الموضوعات الخاصة بالعلاقات الدولية كانت تعتسر مسوقعا متقسسما

بنسبة ٦٦٪ وتعتمد على المقال في تفاولها كشكل من اشكال تمسرير المرضوعات الصحفية

المحتوى السياسي القومي :-

قدمًا أن المُحتوى السّياسي القومي وصلت درجة الاهتمام به في الصحف التصكيفي الرئيسية في الصحف التصكيفي الرئيسية من برجة درجات الاهتمام بالمحتوى السياسية به المساور القومية الدينية وطناء متعقق الوجية مصر القسرمي في مصادة القورات التحريفي في الوطن العربي التي بدات — بالجزائر هتمي مدالة القورات التحريفية في الوطن العربي التي بدات — بالجزائر هتمي مدرب البين المتحق الاهتمام بالقضية القام المتحقق المساورية العامة شائها شائل المساورية العامة شائها شائل المساورية المساورية المادة شائها شائل المساورية المادة شائها الساورية العامة شائها شائل المساورية العامة السيامي التعلق مع الفط السيامي للقيادة المسرورية خلال سنوات العراسة اللقيادة المسرورة غلال المساورية خلال سنوات العراسة اللقيادة المسرورة خلال سنوات العراسة المساورة المساورة على المساورة على المساورة على المساورة المساورة على المس

وباختصار كانت ابرز القضايا القومية هي :.. ١) العلاقات القومية بين مصر وباقي النول العربية

اً ـ بلغ الاهتمام بهذا المُحتوى في المجال القنومي أن وصبات درجسات الاهتمام به الى حوالي ٥٧٪ في المتوسط من مجموع درجسات المحتسوى السياسي القومي

ب -بلغ أوج (الاعتمام بهذا المحتوى خلال سنوات ۱۹/۵/۵ التي يعتب تقسيم الوهان العسريي في مغهبوم السياسة المصرية الى قسوى وحدوية هي محون مصر وسوريا حتى قيام أسورة العسراق في ١٤ بوليد م١٠٠ وانشمامها الى هنذا المصور وقسوى رجعية وعيلة الاستقمار في السعونية والاردن وتونس انفصات اليهم العراق بعد انصراف هسكم عيدالكريم قاسم الى المصدى الشيوعي في عام ١٩٥٨.

ولذلك ارتفع عدد الموضوعات في مجال العلاقات القومية ومساحتها بين مؤيد بنسبة ٥٠٪ وغير مؤيد بنسبة ٥٠٪ اخرى .

وق اعوام ٢٢/٦٢/٦٢ التي شهنت الإنفصال السنوري والتفكير ق عودة مشروع الهلال الخصنيب بين الارين وسنوريا والعبراق بتناييد السعودية ثم قيام ثورة مارس ١٩٦٣ ق العراق على هنكم عبندالكريم

قاسم والعودة مرة أطرى الى عشروعات ولقامات القيادة السياسية الوحسنة بين حصر والعراق وقيامة فررة اليمن في سيتمبر ١٩٦٧ - في هذة الاجوام برنشم ايضنا هدد المؤضوعات ومسلحاتها في مجلة القوات المسلحة بينمسا اذافت الوضاعات القويمة وغير القويمة بضيع - «» لكل منها في عام ١٩٧٧ وارتفعت الموضوعات المؤيدة الى نسبة ٧٧٪ في المتسوسط في اعوام ٢٣/ ١٩٦٤ نتيجــة الاهتمام ـاليام دورة اليمن وثورة العراق بعيماً .

ج ... ان شدة الإنفعالية في معالجة مضمون العلاقات القومية كانت تدو واضحة في الموضوعات غير الفريدة والتي كان يقلب عليها طابع العنف في الهجوم على حكومات المحور الإخر .

أسينما أضاف جلالة الملك حسين إلى صورة القوسة العـرسة خـطا
 جيديا بيرز شخصيتها ويدعم كيانها بتطهير الجيش او الغاء المساهدة
 وعقد الصداقات والواثيق مع الدول العربية التي تعود بالشرق الإوسسد الي
 هياة حربة قرمة (١) .

أمو ألمُك أَلْصَغَيْرٍ ﴿ وَ مَكَ الْكُوتَتُمِينَةً _ وهو صاحب الحكم الجسائر الوجود في الأرسُ ﴿ لا ﴾ و والقوات السلحة ثقم وفيقة جبيدة تسين ملكا مراهقا بارتكاب ابشع جريمة تسين ملحًا طفسًا عابلساً يقسوده الاستعمار (٧) .

 والامير فيصل ال سعود ولى عهد الملكة السعودية ووزير خارجيتها احمد الساسة المؤمنين بالقومية العربية وكفاح الشعرب العربية في نضالها ممن

أجل حريتها وذو العقلية المتطورة (٤) وهو نفسه والأسرة المساكمة التي نالت هجوما نسديدا في حملة بدأت بسالهجوم على الاسرة المالكة و السعودية بعد ذلك

والذين يتحدثون عن وحدة الصف ف المسعودية ويهاجمون الاشتراكية
 قاتلين أنها غدد الدين ماذا كان يغط ملكهم ف امريكا ف هذه الاونة وبالذات
 ملكهم الذي يتحدث بوصفه خليفة المسلمين وهـــو الدي يفــطر ف امــريكا
 ويتفنى ف مدريد ف شهر رمضان .. (°)

رجل واحد يجلس على عرش الاثم وينس كل حقل البشرية وامسالها في
 التحرر باصراره على المضى في الطريق الاسود المتعفن ، طريق الرق ، طريق العبدية ، طريق ، ما العبدية ، طريق السلاسل والاغلال والحريم .. (٦)

هذه مجرد أمثلة للأسلوب الانفعالي الذي كانت تمالج بعه مسوضوعات العلاقات القومية حتى هزيمة يونيو ١٩٦٧

ولكن بعد هذا التاريخ اختفت نهائيا المؤسدوعات غير المؤيدة من مجلة و النصر و حيث اتجهت السياسة التحررية الى كل ما يدعم وحددة المسف

العربي والعمل العربي المرحد والدمم العربي. للمعركة مع اسرائيل . د سالمائي والتحقيق السياسي هما الشكلان الرئيسيان للتغطية الصحفية في موضوعات العلاقات القومية ميث احتل المقال نسبة ٤٠٪ من الموضـوعات والتحقيق السياسي ٧٣٪ والصديد ٨٤٪ . اهتمت الصحف بهذه الوضوعات فكانت تحثل مسوقعا متقسما بنسسية ١٨/ ل التوسط متوسط بنسبة ٢٣٪ والباقي ٩٪ أن موقع متاخر أن تــوريـم الوضوعات في المجلة خلال سنوات العراسة .

(T) الصراع العربي الاسرائيلي ت

وباتي (القام الثاني دن الاعتمام بالوضوعات اللومية المتوى الخاص بالمبراع العربي الاسرائيلي وأن كأن الجوهر يتغذ مسارا أغسر ببعد عن طبيعة هذا الصراع واعداقه ويظهر هذا من الوضوعات التي قسمت ﴿ مُعلَّةُ القوات السلحة ، حتى هزيمة يونيو ١٩٦٧ حيث كان الاهتمام واضبحاً

بقضية اللاجنين كقصبة اداسية ف هذة الصراع

فبداية تعرض القصية من خلال منكرات الرئيسي جمال عبدالناصر (٧) ومذكرات مفتى فلسطين (١٠) من خلال الجنوى التساريخي ، شم بدات المجلة تهتم بقضية اللاجئين ف كل ما ينشر عن هذه القضية لتقدم جرائم اسر انيل مع العرب في الارض المعتلة أو مع اللاجئين فتقدم موضوعا مصوراً الى الرأى العام العلمي والفسمير الامسريكي عن وحشسية اسرائيل (٩) ورسالة وراء اسوار سيون غزة (١٠) ٧ مؤتمرات للقضاء علم (١١) وهكذة بينما لم تهتم بالمحتوى العسكري للصراع او لاهداف القومية للصهيرنية في إسرائيل ومطامعها التسوسعية وهذه كلهيب كانت محل دراسة الاعداد التالية لهزيمة ١٩٦٧ من مجلة المصر ،

كان لزاما علينا أن نلقى نظرة طبويلة وعميقسة على عدونا وعلى فسكرة العسكرى فمعرفة هذا الفكر هسي اولى خيوط الاستنتاج السريع لحسركته القادمة (١٢) وينفس الاسلوب الانفعالي الذي يتسم بالبالغة ﴿ الوصيف والثهوين من قيمة العدو كانت تعالج الموضوعات المتعلقة بالعدو الاسرائيلي مثر یونیو ۱۹۹۷

فهو اولا ، بهودي ، وجاري استخدام هذه الكلعبة في تسوصيف العدو الاسرائيلي حتى هزيمة يونيم ١٩٦٧ بينما اختفت نهائيا بعدها لتحز محلها مسميات ، العدو ، والصهيونية ، واسرائيل . ففي احد الموضوعات التي اتخذت عشوائيا بعنوان معر، تنا القائمة مع اسرائيل اسسمها معركة المياه تكررت كلمة اليهود ٢٩ مرة و اسرائيل لا مرات والصهيونية ... صحفر ف عدد ١٢٠ سطر من هذا الموضوع (١٣)

وفي مجال ذكر قادة اسم ١٠ يل فهم الاشر از الافاقون الذين يمسلاون السيا صراحًا وعويلا ولطمة والذين يجرون في كل ركاب .. انهم جميعا مر اربسب السوابق ولو كانوا في مكان ذير اسرائيل لكانوا جميما - من نزلاء السحون وعندما بعلن الرئيس جمال عبدالقاصر في الكلمة الجرسة بأنه قد كلف

القائد العام برد العبوان فاسرائيل تنتظر اعدامها ، الذعر يسبطر عليهسا ﴿

أيامها الأخيرة (عناوين) . مندر المكم على اسرائيل بالاعدام وانقضى الامر ، لقد صدر الحسكم يوم

وقف الرئيس جمال عبدالناصر ينيع على العالم كله ف حفلة الكلية المسربية أنه قد كلف القائد العام برد العنوان ويومها نقلت الخبر جميم وكالات العالم وأرتعشت هيئة الامم من هذا التصريح فقد فوجئت باللهجة الجديدة التسي تتكلم بها مصر وراحت تترقب اعدام اسرائيل بين لحظة واخسري ، (١٥) ثم تكرر الصحف العسكرية اقبوال السناسة الاسر ائبليين أن حليم لاستكوف رئيس هيئة اركان حسرب الجيش الاسر انبلي بقبول في اجتمسام مجلس الوزراء اذا قسامت حسرب بين ج.ع.م وبين عبسدالناصر فسان جيش عبدالناصر يستطيع احتلال تل ابيب بعد ٢٤ ساعة من تلقيه امر الهجوم وأن يوئيل ماركوس المعلق العسكري يعتسرف لاول مسرة بسانهيار الروح

المعنوية في الجيش الاسرائيلي ويعترف لاول مرة ايضا أن الجندي العربي في جيش ج ع.م اصبح ذا قدرة فنية مخيفة .. (١٦) وهو نفس الخط الذي كانت تتحدث به عن اسرائيل عندما تتحدث عن القوة العسكرية المعرية

فعن الغواصات الممرية » . ولكن هناك سلاح أخر برهب اسرائيل اكثر من أي سيلاح سواء أن لقاءهم مم هذا السيلاح لم بتم بعد ولكنهم يرهبونه رغم أنه لم يشترك في لقاء (١٧) وعن الناورة التي أزعجت أسرائيل وفي ثور يصرخ .. الجمهورية العدريية تبنى قاوتها على نطاق واسسم . جيشها القبوى الخلت عليه تحسينات في عدد، وتبدريناته ب صرخسيات وأستفاثات من بن جوريون وجولدا مائير (عناوين) وانتقلت حسركة الرعب الى بن جموريون .. واسمتمرت حلقمة الرعب المستدرية تلف في اسرائيل وخارجها حتى وصلت المحولد ماثير وهسى في امسلو عاصمة النرويج (١٨) هذه أمثلة العالجة الموضوعات الجامية ، اسم أثبل والتي يغلب عليها طابع التهوين من قدرة العدو والتهويل في قدرتنا حتى وقعت مصر اسبرة هذه الوسيائل الاعلامية في الوقت الذي كانت اسر اليل تساعد على ذلك من جانبها بعد حرب السويس في ١٩٥٦ .

بينما لم يتعرض المعتوى للمعلومات التسى تفيد المجتمسع العسسكرى في معرفة تسليح العيو واساليب قتاله جثى يستفيد منها في معاركه معها ولقد كان هذا درسا استفادت منه الصحافة العسكرية بعبد عدوان يونيو ١٩٦٧ فبدأت الجديث عن مطامع أسرائيل التوسعية وأعطت القارىء الثقافة اللارمة عن تسليع العنو واساليب قتاله وسياساته الخارجية والداخلية مسن خلال عرض موضوعي معايد في مقالات تعليلية تعقق هذا الهدف أ - احتلت درجات الاهتمام بالمتوى الخاص بالصراع العربي الاسرائيلي

الاهمية الثانية في المحتوى القومي بعد العلاقات القومية حيث بلغت نسسته الى المحتوى القومي ٣٠٪ ارتفعت بعد عنوان يونيو في مجلة - النصر الى ٣٤٪ . .

 ب - تمثل ٤٣٪ الذكورة المحتموى المساشر الذي يتناول اسرائيل وهراغنا معها وفي الوقت نفسه كان قاسما مشتركا في التعقيقات والاحساديث التسي
 كانت تجرى في جبهة القتال وفي الداخل باسلوب غير مباشر

ج .. يعود الاهتمام بالمهترى في عام ١٩٦٠ الى محساولة أسرائيل الهجسوم على قرية الترافيق في سوريا والاستعداد الذي اتخذته الجمهسورية العسربية للتحدة على غرار الحشد الذي تم في يونيو ٦٧

لتمدة على غرار المحشد الذى تم فى يونيو ٦٧ وفي الاعوام ٢٥/٦٤ الى بداية اسرائيل تنفيذ مشروع تحصويل مياه مهصر

الاردن ــ والعارف المعودة التي قدامت وقتداك على الصدور السيسورية والاردنية (جدول رقم ۲) .. بينما ارتفعت بعد عدوان يونيو ۱۹۹۷ نتيجة الاحساس بضرورة الاعلام عن العدو ودراسة سلوكه وتصرفاته ورياطها بالوقف الماصر .

ومن حيث الكم قان عدد الموضوعات اللّــي قسمت بعد يونيو ١٩٦٧ وفي فشرة سبعة اعوام تقوق العدد الذي قدم خلال الفترة السسابقة لدة ١٢ عاســا (٧٥ موضعا مقابل ٤٦ موضوعا) (جنول رقم ٢) .

دُ ... احتلَّت هذه الموضوعات موقعا متقدماً ينسبة ﴿ غُـ ﴿ فَ التَّوسِط ومسوقعاً متوسطاً بنسبة ٣٥٪ في المتوسط .

هـ اعتداد العدف العسكرية في تغلية هذا المحتري على القسال بنسسية - * حضري عام 1747 73%, يحب يونيون 17 ولك ككثرة القسال التحليلي والعلومات عن العدو التي كانت قلام في قسالب القسال بينمسا اعتصدت على التحقيق السياس بنسبية 27٪ / 7٪ للباقي قبل عام 77

٢ ـ مساندة الثورات التحررية في الوطن العربي تـ

1. اهتمت العمده العسكرية بهنا المتري اعتباراً مَنَّ العشد العسائد لل الكتوب (١٩٠٨ ميلة القوات السلحة الذي يقشق صعي بسداية الشسور الجزائرية على الاستحدم القوات إلى الجزائر ثم تابعتها بما اسمعته مصارك الجزائرية على الاستحده مصارك القواتية العربية الدين العزائرية الأعتمام بوصاحة القوات العسلمة عمل القرار التاسيخية الشيطة المساحة على الموات الموات المساحة على الموات الم

الشعررية فى الوطن العربي عن شبائل فنهن التصوير المستحفى المنتلفسة ومذكرات قادة الثورة فى الجزائر والجنوب العربي

 ب - بلغت نسبة الإهتمام بهذا المجترئ الى اقمتري السياسي القومي ١٣٠/ (المتوسط خلال الفتسرة مسن ١٩٦٧ أو يبسد عام ١٩٦٧ كانت كل البهل
و لامارات العربية قد نالت استقلالها فكلت الصحف عن هذا المضمون نهائياً
(جبول رغم ٢)

 ج ـ عاشت مجلة ، القوات السلحة ، العمديد سن العسارك التسمى كانت تخوضها قوات جيوش التحرير في الجزائر والجنوب اليمني وقدمت بالمنورة والكلمة بطولات وأعمال تلك القوات بشكل لم يسبق لصحف اخسري القيام

د - من الطبيعي آن يكون النهاه المعلوي كله مرتبية بسبة * ١٠ ٪ تنفيذا للخط السياتي في مساحة الأرد التعريبية مرتبة اللخط الستعمار في العالم هدا العظام فيه الوضوعات موقعاً متقعماً بنسبة ١٣٧ أي القريبية وصوفاً متوسطاً بنسبة ١٣٧ أي ويعزي الى هذا انخفاض درجات الاهتمام القبلا بالنسبية لعناصر المجتوى القوبي الاخرى .
و ـــ اعتمدت مجلة ، القبوات المسلحة ، على التحقيق والصحيث والمقال. بنسبة ٥٠٠ ٪ ، ٧١ ٪ و ١٨٠٠٪ على القوال.

هذا التنطيق المعترى السياس في الصحف المسترية بإنك مسا سبق أن قمعتاء أن الفصل الثالث هذا البحث من أن دوافع اهتماء الغررة بـالسحاقة المسترية كانت من اجرات منطق وصدة الفكرة حيول المساهيم والمباديء المجهدة في مجال السياسة الخارجية ويصفة خاصة الفكر القروص الذي اهتمت به الثورة منذ قيامها من خلال خطاب وتصريحات القادة ومدواثيق المورة المختلفة ولتلك نثل المحتري القومي نسبة أكبر من اهتمام المسحود المسكرية العامة في هذه الفترة بالقياس الى الفنسرة التسابية لهستريمة بوذيو

بالاضافة قلى أن الفكر القومي ذاته والفكر السياسي المالي وما استجد عليه من سياسات من ممارية الاصلاف والتسكنلات ودعم مسياسة العياد الايجابي وعدم الانتجاز كان بخل في مجل العسارف الصامة التسي كانت الشروة قرغب في وصوالها إلى الكل واقتناع القوات الشاحة بها خاصة وانها مسارت الي دعم هذه السياسات اليجابيا من خلال المساحمة عسكريا في بعض القررات والحركات التحرية في الوطن العربي والصالم

الا أنه قد غاب عن الصحف العسكرية العامة الاهتصام بقسير كبير بالصراع العربي الاسرائيلي محور دعم القوات المسلمة وهسفها الاكبسر بالقياس إلى الفترة الثالية لعبوان يوينو ١٩٦٧ التي اهتمت فيها بايعاد هذا

الصراع لتجسيد عقيدة القتال وتعنيق روح الكراهية والثار في نقوس القوات السلحة المعرية

جدول رقم (۱) مزجات الاهتمام بالمتوى السياس

الدوكية	dillini	اللوض - ' ' '	ردان المحلوي		المبئة -
ىرىية الإهتمام	الوشو مات الوشو مات	ترجة الإطلمام	الوشوعات".	عند الرجات الوفوعات الإهتمام	
1 .	: A	11	17 . 11		1900.
A	q+	A	4 15		1505
3	. 1	TT	71 73	77	1507
W	15		10 33	PA	34.PA
¥		TV	TA	71	
15				1	1404.
	٧		.W. 5,	- 1 - A - 1 - 1	143-
14.	A	La .	75 . 47		1951
₩ , 1 · · ·	* -	n.	41 74	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1537
, Ł	t .	75	14 71	. 14	1537
10	-1	LT	34	Te	1535
	4	11	17	14	
77				7.0	1554
		n			1133
¥E' -	. 14	£4, ·	*1	4 4 6	1457
3	4	14	14		1974
A	14	. 11 -	36 - 35	71	414
•		*4	. *1 . **	73	140-
1	. A.	1	.16 . 34		1441
					1444
	E .	37	33 37		477
4	T	4	.4		

جنول رقم (۲) برجات الاعتمام يعظمر الملوى السياس القومي

مسائدة القورات الشعريرية		للصراع العريى الإسرائيلى		سَة ` الملا قات القرنبة	
برجة الإهلماء	غبد الوهبر عات	ئزجات الاعلىاء	عد الوضوعات	عد برجسات الوضوعات الإعتمام	
. ,,		,,-		مر صر عال ۱ (عنصام	
		11		4 2 4:	190
1 V 1		* * · · ·		10.00	140
4		17	11	19 18	120
12	٧£	٧	. t .	- 44 · 44 ·	140
١.		ν τ		15 15	140
11	4	14	. 51	- 1 1 .	111
1.95	17	P 1		11 1 G 1	193
- 4	1 :			n :: n	193
	١.	· .	-	TS NV	143
4	*	- 3		77 16	143
1	t	3	Ŧ	16 . 3	113
ι .	Ψ .			*1 11	193
4 .		14	11	T1	111
		18-	17	41 . V 1	197
4 -		4			147
		16.	4.	44 - 1945	449
_		*			197
	-	4	4	y y -	144
_		,		A - V	194

(۲) مستويات الاهتمام بالمحتوى العسكرى

لعل أصبق مثل سبوقه للتبليل على ماقدمناه في مقدمة هـــذا القمسان مـــن صرورة وضع عدد الوضوعات أو التصسوص المنشسورة خسلال السسسة في الاعتبار عند الدراسة هو مقارنة المجتوى العسكري خلال الفترة حتى هزيمة يوبيو ١٩٦٧ في مجلة ، القسوات المسلمة ويعمدها في مجلة النصر ذلك أن مساحة الموضدوعات الصحفية في مجلة « النصر ، كانت تعبسر عن قيمة مقيقية لتوازن العناصر التمريرية ف الموضوع الواهد (صور ... عناوين ... مثن ع معضها بينما كانت مساعة الصورة وحدها تحتل مستاحة تصلل الى ٩٠/ من مسامة الموضوع كله في مجلة « القوات السلحة ، في العديد من الوضوعات خلال سنوات الدراسة ولم تكن ثقل عن ٧٥٪ في التوسط فسادا اضفنا النها مساحة العنوان لوجدنا أن المادة التحريرية كان تصل الى ٥/ في ثقر، ا تطبق على الصنور السنتخدمة ، قال برد على ذلك أن المستور الم مسمة قد نصر عن المادة التحريرية حيث يسود ضعف المستوى التعليمي الا أن بورع مجله م العوات السلحة ، داخل وحارج المجمع العسكري كان يحشم الاهتمام بالمادة التحريرية ، بالاضافة الى أن الصور المستخدمة كانت مما يظهر براعة الصور أكثر من تعييرها عن الحتبوي والكثير منهيا ينشر دور تعليق بكمل الفائدة في نشم ها في مساحة كنبرة

ولايخفى ان النشر بهذا الشكل لايعبطى الفسرصة للاعلام او التنفيب أو الشرع والتفسير الذي لايمكن تقديمه من خلال الصورة فقط

واذى هذا الى أن تطغى الساحة على كم الموضوعات الواجب تقديمها: اللقارى، عن القوات السلحة للاعلام بنشاط وهداتها وابراز البطولات ونشر التقافة العسكرية

ففى موضوع عن الظلال بعنوان ، صورنا جندى المظالات وهد يقدر بسرعة - ٢٠ كم رساعة (٢٠ كمان اهتمام المبلغ في تصوير هذا المقدد أما المؤلفة التي تم بها تصوير هذا المعدد أما ألى يقذر على المأللات المؤلفة التي تم بها تصوير هذا المعدد أما ألى يقذر على اي ارتفاع وكيف وماهي الظروف المهيلة به ودوره بعد المقدد أهدا ماثم نهتم حجلة ، القوات المسلحة به . في الوقت الذي بلغت مسساحة المؤسوع ٢٠/٢ من مساحة المعدد اختلت المسورة ٨٠/٢ من مساحة المودة ١٨/٢ منها

بينما تقدم مجلة ، النصر ، نفس الموضوع في مساهة ٥/ مسرة واخسرى

 (٣٠) في نص يتضمن المطومات والثقافة والإعلام بالدور القتالي أثناء العمليات ولم تكن الصورة تمثل أكثر من ٥٠٪ من مساحة الهوضوع كله

وكان هذا هو الطابع الغالب في اخبراج الموضبوعات في مجلة ، القبوات

السلحة ، فقى موضوع مصور عن زيارة الشرر عبد الصكيم عاصر للهدد واندونسيا وكعربويا الحلت مساحة ٢٥ صطحة من العدد بنسسية ١٥٠ صن مساحة العدد بلغت نسبة مساحة الصورة اكثر من ١٩٥ من الساحة الكائد المساحة الكائد للعوضوع (١٦) ويدراسة مجلة ، القوات المسلحة ، نجد انها كانت تقسم (الهديئة على اكبر من الموضوعات العسكرية وداوسة مساحة ١٩٠٨ فقا لهديئة عدد الموضوعات الاستوضوعات ومترسط المساحة ١٩٠٥ علم ١٩٥٥ بلغ ١٩٠٣ مضوعاً ومترسط المساحة ١٩٠٥ مصلحة أن العدد الواحد رعام ١٩٧٧ بلغ ٢٢ مضوعاً ومترسط المساحة ١٨٠ مصلحات وانتهج بعد ذلك الى الانتقاض أن العدد المساحة ١٨٠ مرجات الاعتمام بالقصون العسسكري خسلال السنوات النسائية (١٨٠ مـ مرجاد)

الا أن المساهة عادت بعسد ذلك الى الارتضاع بينسا انخفض عدد المؤضوعات أو النصوص المسحقية مسايلاً على أن المجلة كانت تشكلنى بموضوع عسكرى واحد أن كل عد خلال الفترة سن (١٩٦٤/١٧) وهسى فقرة النشاط المسكرى في اليمن شم عادت بعد د ذلك المساحة والعحد الى الانخفاض فانخفضت معها درجات الاعتما

بينما اهتمت مجلة - النصر - بالقدم كم كبير من الوضوعات اهتات في مجموعها مساهة تقوق السلحات السلطة فوقعت من درجسات الاهتمساء بالخصون العسكرى خلال القدرة بعد يونيو ۱۹۷۷ وهذا الكم الكبير عسو الذي يعطي القرصة للإعلام بنشاط القدوات المسلحة واعسال رجسالها ويطولانهم ونشر الوعى العسكرى والثقافة العسكرية كما سبق أن قدمنا في القصل الرابع

ومن مقاربة المساهات الموحدة في كل مجلة ، القصوات المسلحة ، ومجلة ، القصر منجد أنه بينما تترحده المساحة ، مدا لم المصحوبة ، ففي عام ۱۹۷۳ كان متوسط المساحة المحتوى العدسكري ٥،٠٥ موضوعا لنفس المساحة ١٠٧ موضوعا لنفس المساحة ١٠٧ موضوعا لنفس المساحة ١٠٧ موضوعا المؤسمات الأمام المواحد للمحدد المحافظة ، المقوات المسلحة ، ١٧ موضوعا لرتاج منا المشرصط ليبلغ ٢٢ في المساحة ، التي ٢٨ درجة في المترسط في الم

ويلاحظ أن عدد الموضوعات ومساحتها بدت أن مجلة - النصر - عاً ــر السقوياء خلال عامي 1970 ـ 1974 حيث لا بخفي ان ظروف الهــزيمة لم تكن تسمح بنشر البخولات أو اعسال القــزت المسلحة وكانت العمليات العربية معدودة خلال هنين العامين بينما ارتمت عنه الارقام الى الضحا والضعفين بعد ذلك لتزايد النساط القتمالي في الجبهة وتحقيق الزيد مــن الإعمال البطولية في المعارك المعبودة وقيام مجلة ، النصر - بدورها في بشر-الثقافة العسكرية للشعب كقرارات لجنة الاعلام العسكرى للشسعب الشسار اليها في الفصل الرابع وبارتفاع هسده الارقسام (السساهات وعدد الموضوعات) وزيادة معاملات المواقع التي كان يحتلها المحتوى العسكري ف هذه السبوات أعطت مؤشرا وأضبحا لاهتمهام الصبحاقة العسكرية بالمتوى العسكري من خلال ارتفاع برجات الاهتمام بهذا المتوى في مجلة النصر ، وبجانب زيادة الساحات المخصصة للمحتوى العسكرى فيها (٧٧ - ٧٧) عنه في مجلة القبوات السياحة (١٩٦٤ - ١٩٦٦) حيث أرتفعت مين 2,30 في المتبوسط خيلال الرجلة الأولى الى 2,0 مسقمة في المتوسط خلال المرحلة الثانية بجانب الزيادة ف السساحة ارتفعت ايضسا معاملات توزيم المواقم نتيجة الاهتمام بتقديم الموضوع العسك فمحلة · النصر ، عنه في مجلة ، القوات المسلجة ، يكون في المواقع المتقدمة او الترسطة على الاكثر فبينما كانت تحتل الوضوعات الواقع المقدمه بسده ٥٩/ في مجلة ، القوات المسلحة ، ارتفعت الى ٩١٪ في مجلة ، النصر ، في الواقع التوسطة ارتقعت من ٧٧٪ الى ٣٠٪ بينما المقفضت نسبة النصسوص في المواقسم المتماخرة الى ٩٪ في مجلة ، النصر ، يعسد ان كانت ١٤٪ في مجلة ، القسسوات السلعة ، وفي الواقع انه بينما يتفق توزيع هذه النصوص مسع مجلة ، القسوت السلمة ، حيث ينخفض عبد الوضوعات في العبد الواحد فتحتل كل منها الموقسم لحدد لها لكنه يختلف في مجلة و النصر ، لارتضاع عند الموضيوعات ومساحته الاجمالية فتراحم على المواقع المتقدمة حتى تصل الى المواقع المتوسطة بعد توزيعه على المجلة لكن المحتوى العسكري ككل يجتل المواقع المتقدمة ولهذا انخفضت نسبة عبد الوضوعات في المواقع المتأخرة وهذا يؤكد ماقصدنا اليه

تمة مايشير إضما الى ارتقاع الاهتمام بالمعترى في العسكوى في العسحف العسرة . وهس اهتمام الافتساحية العسرة . وهس اهتمام الافتساحية بالمحترى العسكرى في اعداد كثيرة من مجلة ، النصر ، وهذا الرتقع بسسية استخدام المقال في تعليم المضمون وهس هشال تحليلي يتصرحم المستخدام المقال في تعليم بالاضافة ابن عدف مشر التحديد والمساحدة المسكوبة بالمشافة المسكوبة بدرس من خلال المقال العلمي بالإضافة الى عرضها من خلال مسور التحدير الاخرى التحديد التحدير الاخرى

ولذلك ارتفعت نسبة استخدام القسال في مجلة - النصر - بعد يونيو 27 قياساً الى استخدامه في مجلة - القوات السلمة - قبل فسذا التساريخ هيد اعتمدت الاخيرة على التحقيق المصدور بالدرجة الأولى في عرض المصدور التسكري ولم بحثل المقال الفعية تذكر فسارتهم مين 1/ في مجلة - القدوات المسلحة ، في المترسط اللي 19/ في عجلة - النصر ، والمصل التحقيق ٨١/ بعد أن كار ٨٩/ في مجلة القدوات المسلحة ولان الاخيرة كانت تسركز على الاخبار المصورة لتحركات وريارات نائب القسائد الأعلى للقدوات المسلحة المشير عبد المحكيم عامر فاحقات لذلك مسية ٨/ في المترسط

يمد أن عرضناً مراسة قيم المعتوى العسكري خلال الرحلتين وبعد بونيو
747 في مجلس القوات السلحة - و النصر - والتسي اوضحت ارتضاع
الاعتماء بالمستوى العسكرى في المرحلة الثالية عن الاولى من خلال المطاهد
الكمية - نتخرض لاسلوب عرض المعتوى العسكرى وأن تفقيت المسكل المنطقة
التنظيمة العصداية خلال المرحلتين فالاسلوب كان يقلب عليه الطابع الدعائي
الذي يعتم على التهويل والبالغة قبل يونيو 17 وليس الطابع الاعلامي الذي
مقد على المقاتاة .

ولعل هذا ينفؤ مع ماقدمناه ل الفصل السنابق من وفصوح منظاهر الاتفعالية ل عرض النصوص غير المؤينة فبالثل كانت تعرض الموضوعات العسكرية فكل سيت الي نشاطة واعمالنا يغلب عليه التهويل وللبالغة وكل مايند الى نشاط المدو يعلب عليه التهوين

وعرض في عجالة للعناوين المستخدمة في النصوص الصحفية خالال المرهلتين بذكر هذا القور

سعى مجال التدريب (فهن المناورة التي أزعجت إسرائيل بر وافسخم مناورة الشرطينا بالبطونيا العيد قريد العيد طريقا الله المنطقة العيد المسطونيا الايطر والاحدر المنام الاعداء الى جديم أناب والمنطقة مناورات لاقوى اسطول في الشرق الاوسط (الاولان في مناب المسليح فنحن لدينا أقوى سلاح جوى في الشرق الاوسسط (الاولان) وضعيا مناب ناسات دواة المناسقة وتصن شاك دواة الشاحة وتصن المناب المركة الشاحة وتصن شاك دواة الشاحة وتصن شاك دواة الشاحة والشاحة الشاحة والشاحة والمناب الاتابات المناسقة على مراسلة على المناسقة المناسقة المناسقة على المناسقة المناسقة على المناسقة المناسق

س و أسر اليل اصبحت أن متناول صواريخنا `` و في متناول قانفاتنا التسي
سو الصوت اسر اليل اصبحت عاجزة عن تحقيق اخلامها القديمة بقوة
استروا الصبحت تدواجه بولاة تصداعات 78 مليون مبن اللبتم
وصلت درجة من التقدم الطعمي والعسنتاعي والتسكنولوجي والعسنتاجي والإسكام المام اسرائيل قاتما حالك السواد (٢٠)

والاجتماعي نجفل المستقبل اهام اسرائيل قامها خالك السواد وبحن لدينا اضخم طائرة هليوكبتر في المعالم و واقع أن الطائرة مي ٦ هي فعسملا أضسخم وأسرع واكبسمر طبسائرة

مليوكريتر (العالم لقد اصبحنا نتفوق على انجلترا بعد انصمام هــدا النوع مر الهليوكيتر الى اسطولنا الجوى فانجلترا مازالت تستخدم نوعا آخر مــر الطائرات القديمة تعادل مي ٤ القديمة (١٩٤٠) ولى مجال القوة البشرية فنحن لدينا اكلا جنود في العالم (٢٦) واسلوب المبالفة لم يكن يقتصر على صورة المحتوي بل كان طابها مديزا الاسلوب التحدير في مجلة ، القوات المسلمة ، في مختلف الموضوعات ، فاسرائيل في رعب من زيارة النبير عامر لوسكو ،

ومحافة اسرائيل تقول جيش ناصر يقنوي يوسنا يعنديوم ونشاط الشير عامر لايعانله نشاط قائد اخر في العالم ... ⁽⁷⁾ حقى الوصيوعات الترفيهية الشير يراس أخطر اجتماع لاتعاد كرة القدم ــ قــرارات شورية لحماية كرة القدم ... (7)

ولكن بعد يونيز 27 عرفت القوات السلمة قدرها ووعت وأجبهها تمساما ولجات الى عرض المقائق دون القويل أو القهدوين مسن خسلال محسوي الصحف العسكرية الداء فقى مجال القدرية فسالعنوان مسؤال يجيب عليه المضمون ، كيف "مستعد فواتنا للمحركة ، (")"

وعن السلاح والقوات المنتلفة رجال الاستطلاع عيرن قواتنا داخل مواقع المعرفة (⁷⁷⁾ قواتنا الجرية . ماذا قطل ؟ .. وكيف تسـتعد المصرفة ؟ (⁷¹⁾ مامو دور المفعية في المركة القادمة ؟ (⁷⁸⁾ وهنكذا فسالعناوين يغلب عليها المسالد الذي يدور في انهان القراء فيقدم المحتوى اجابات على هـنه الشماؤلات تعتمد على الحفائق والوقائم الثابنة

وبنفس الطريقة كانت تعرض البطولات فهى في حدود ماقاموا به دون تهــويل او تهوين اما موضوعات الثقافة العسكرية فتعرض باسلوب علمــي يعتمـــد على المعارف التي تهدف الى نشر الوعى العسكري بين الشعب

[٤] مستويات الاهتمام بالمحتوى الاجتماعي

ثلعب القوات المسلحة دورا هاما في المجتمع ، يرتبط بمهمتهما في حصاية البلاد وحماية بناء المجتمع من خلال الوظيفة الرئيسية لها وهس العسرب ، وينال فان القوات المسلحة تقدم كرؤسسة اجتماعية تبنى فيها شخصيات الوادي وتندو وتزداد خيراتهم على اساس علمي سليم ، عن قضايا الوطن السياسية والاقتصادية والاجتماعية

وأصبح لزاما أن يتوفر لللود المقاتل كل المقومات الانسانية والمادية حتى كيون دائما على قمة الاستعداد والليالة النفسية والاجتساعية والجسسمية حتى يتنكن من حماية النفسال الوطنى في السسلم والحرب (77) وصدف المقاميم ادركتها الصسعانة المستكرية في مصر وبصطة خساصة بصد فسزيمة يونيو 1912 حتى اصبحت أمورا تستهطها الصحف التسكرية من خسال يونيو تراها وفي المفوية المهنوية المهنوية من خسال المستفرية من خسال من سلوكه بعلاقاته بالأفرين داخل الجماعة في مستوياتها القيادية المقتلفة رهذا يفرض على الصحف الاهتمام بالحثون الاجتماعي الذي يهتم بقضايا المجتمع الداخلية ، وأعداد الدولة للفتل متى يكون الفائل على إدراك كامل بكل ما يدور حوله من اهداث ترتبط به كقصرد في مسؤسسة اجتماعيه داخل الدولة

كما بهتم أيضا بمظاهر الاهتمام بالنواحى الاجتماعية والشخصية لأفراد القوات المسلحة التى من شانها أن تسهم في الارتفاع بالروح المنوية للقـرد لكن خلال أشاك تحريل المتحرب المصطفى الختلفة وفي المساحات التي تنفسق مع الظروف الاجتماعية للولة وتلك التي تستهفها القوات المسلحة داخسل صغوفها للارتفاع بالروح المنوية للافراد .

وعلى هذا الأساس يتقسم المحتوى الاجتماعي في تصبينك البحث الى قسمين

 ل مايرتبط بالجوانب الاجتماعية داخل القوات المسلحة كالعسلالات الانسانية في الواحدات وسسيكولوجية القيادة وعلاج العسوامل على الروح المعنوية الافراد القوات المسلحة

٧ - مايرتبط بقضايا المجتمع وهر كل ما يتطق بقضايا الجنسم الداخلية فالقوات السلحة جزء من صحة المجتمع والمرد الوحيد لللوة البشرية في فالقوات المسلحة وواجبها صحابة عملية بنائة ضدا الاخسار الخسار الجنم ونتال المسلمات يجب أن يعى افراها أيماء هذا النباء وأن يقضوا على مصدى التساسك لاجتماعي فيه لأن هذا يعتبر مؤشرا اقدرة الدولة بكافة مرافقها على حضد المكانياتها العرب وتحقيق الشعر فيها وهم مايسر عنه أن الفكر العسكرى بمبلاية الجبهة الداخلية وصعودها خلف القوات المسلحة ويلعب التلاهم بين القوات المسلحة والشعب بورا كبير أن تحقيق هذه الصلاية وهذا المسحود ويكن أساسا للثلثة بالمبادلة في قدرة الكل على تحقيق أهداف الدولة المسحود ويكن أساسا للثلثة بالمبادلة في قدرة الكل على تحقيق أهداف الدولة المسحود ويكن أساسا للثلثة بالمبادلة في قدرة الكل على تحقيق أهداف الدولة المسحود ويكن أساسا للثلثة بالمبادلة في قدرة الكل على تحقيق أهداف الدولة المبادلة الم

وقد قدمنا في الفصل الرابع إن الصحافة العسكرية استهدفت بعد هسزيمة يونيو ١٧ وما ترتب عليها من اثار صادية ومعنوبة ــ العصل صن خـــــلال يونيو ١٧ وما ترتب عليها من اثار صادية ومعنوبة للمسلحة كضرورة من ضرورات الحرب الشاملة واعلام القوات المسلحة بصمود الجبهة الداخلية واستعدادها للحرب خلطها .

وتحليل المحترى في هنين القسمين يعطى بعدا أخر للمقارنة بين الصحافة المسكرية في مرحلتيها قبل وبهد هزيمة بونيو ١٩٦٧ في الجيرانب التالية _ _ ١ _ مدى اهتمام الصحف العسكرية العامة بالجوانب الاجتراب اعية لللسرد داخل القوات السلحة ومظاهر هذا الاهتماء

س. مدى اهتمام الصحف العسكرية بقضايا ألمجتمع الداخلية ونوعيتها
 ولقد تأثر الاهتمام بهذين الجانبين بالعديد من الؤثرات ومنها على سبيل

الثال مكان القرات المطحة في التركيب التنظيمي للدولة ومهامها الفطية "مج الظروف التاريخية التي مردت يها فيك قد منيت بهردية مسرت اركان المولة كلها ولم يعد من المستطاع انكارها أو انفغاؤها ولذلك اعبد تنظيمها ويليكها على مل اسب سليمة بعد عام 197۷ و تحديث مهمتها التي تقر غت لها في القتال على مسرت تحريد المراجعة التي كانت تسوكل الى قائدية في نظيمة والداخلية التي كانت تسوكل الى قائدية في طبيعة في طبيعة التي كانت تسوكل الى المنابق في طبيعة في طبيعة التي كانت تسوكل الى المنابقة في المنابقة التي كانت تسوكل الى المنابقة في المنابقة التي كانت تسوكل الى المنابقة في المنابقة في المنابقة التي كانت تسوكل الى المنابقة في المنا

ويدراسة المحتوى الاجتماعي في المسجف العسكرية غملال مسرحلتي الدراسة نجد أن ...

 ١ - ارتفع الاعتمام بالمحتوى الاجتماعي داخل القوات المسلحة مــره ٠٠ درجة ل المتوسط خلال العام قبل يونيو ١٩٦٧ الى ١٢ درجة بعده ب ــ ارتفع الاعتمام بعضمون القضايا الداخلية من ® درجة في المتوسط الى ١٢ د. حة

٧ ــ وكما سبق أن أشرفا عان درجبات الاهتمام وحدها غير كافية وذلك لاعتمادها على الساحة التي كانت تعطى لها و مجلة القوات المسلحة و قدرا كبيرا بفوق ما تخصصه مجله و الصرح و من قدر المسلمة و من قدر ودفاراته متوسط عدد النصب من الصحفة نصد أن متـــوسط عدد

مهماره من مساوية كلد التصنوص المصطفية بوحسد ان مساوية مصدة عدد التصوير في العام للمحتري الاجتماعي ارتقع بعد عام 1944 أبل ٢٢ نصبا المساوية بعد ان كان ٢٦ نصل القطرات المساوية 194 نصا بعد ان كانت ١٢ نصا مو القضايا التاطيق ٢٢ نصا بعد ان كانت ١٢ نصا بعد أن كانت كانت على الخطرات العام كانت ٤ نصوص فقط في القرسط خلال العام

"- راو أن درجات الإهتمام ومتوسط عدد التمسوص تقد عين الى تسدر مسى المسلمة قبل ١٩٦٧ بالمعتوى الاجتماعي إلا أن هنذا يصود إلى السنفوات الثالية تمام ١٩٦٧ فقط فلم تكن تزيد قبل هذا العلم عن ٥ درجات فقط وذلك للاتي ____

١ - يقيام حرب اليمن أن اكتربر ١٩٦٧ بهات حياة ، القوات المسلحة ، أن استحداث أبراب جديثة تتفسين تعيات القسائلين ونويجم الى بعضسهم ورسائلهم التهادئ ونشر صور الاجتماعات ويرفيات التهائين وتحقيق رغبات القائلين بما تقدمه المعافظات أن هذا الجال وذلك أن مسلحات وصلت الى ١٠ مشعة أن القسوسط عام ١٩٦١ تما ١٠٠ أن القرب علم ١٩٦١ تما المسلحة أن القسوسط عام ١٩٦١ تما المسلحة المسلحة بالقسيد المسلحة عام ١٩٦١ تما المسلحة المسلحة بالقسيدة المسلحة بالقسيدة والمسلحة بالمسلحين ومسلوب سياسات كبيرة تصليفات مصورة عن المساحة بالمسلحين ومسلوب الاحواجية وقبلها المسلحة المسلحية وإمام محالات الاحواجية والما محالاتها المسلحة المسلحية وإمام محالات الاحواجية والمام محالات كالمسلحية والمام محالاتها المسلحية والمام محالاتها المسلحية والمام محالاتها المسلحية والمام محالاتها المسلحية المسلحة والمام محالاتها المسلحية والمام محالاتها المسلحية المسلحة والمام محالاتها المسلحية المسلحة المس

الاهتمام بهذه القضايا لكبر بكثير من الاهتمام بقضايا اخّرى كبناء المبتدم الاشتراكي في مصر القي لم تمثل من اهتمام و القوات المسلحة ، سبرى باب جديد في عام 1471 فقط بعنوان س ، ج حسول الاشتراكية في مسلحة ؟ مسلحة فقط في موقع متوسط بينما احتاث قضايا الارهاب ومحاكمة حسسين ترفيق وسيد قطب وزينب الفزائي صفحات تصل الى ١١ صسلحة مصسورة الثناء المساكمة في السجون (٢٧) وحوالي ٥ صفحات في المتوسط لقضايا الالماع (٨٠)

3 – ومن خلال فراسة باب رسائل الى المسرر في مجلة القدوات المسلحة ، ومجلة النصر ، وهو باب ظل مستمرا وأن اتخذ مسميات عديدة ، كالبريد الحسريي ، ومشلكل الجوذو في مجلة القدوات المسلحة أو بين ، النصر الحسريي ، ومشلكل الجوذو في مجلة القدوات المسلحة أو تكرن شريع عن مسلمتين على الاكثار ولم يكن بتضمن حلولا للسناكل مجلية بسريد القدوات المسلحة لاكثر من صطحة بينا المسلحة الجاذبة لمطرل انشاكل العاطفية تحت عليان المسلحة المجاذبة المسلمة المجاذبة المسلمية المسلمين عمليات المسلحة المسلمين وراء على مسلمين أخلى المسلمين المسلحة المسلمين وراء على مسلمين أخلى المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين مسلمين المسلمين المسلمين مسلمين المسلمين مسلمين المسلمين المسلمين كانت المسلمين على المسلمين المسلمين على المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين على المسلمين المسلمين على المسلمين المسلمين المسلمين على المسلمين المسلمين على المسلمين المسلمين على المسلمين المسلمين على المسلمين على المسلمين المسلمين على المسلمين المسلمين على المسلمين المسلم

وقعمت حجلة ، النصر - إحصائية لنشاط هذا البناب في حسل مشاسكان القاتلين في العدد ٢٨٣ بنابر ٤٣١١ جاء فيه - من اجل أن تكون في صوقعة متفرعاً تماما أواجيك القتالي ... وحتى لايشغاف عن هذا الواجيب العظيم أي مشاكل خاصة تولى باب بين النصر وقرائها عنك مهمته حسل مشساكلك صح الجهات الفنية وهذا الجدول يوضح الجهود المتواضعة التي قمنا بها خسلال الخمسة أشهر الاخيرة

من بين ٢٠٠٠ مشكلة عرضت على البياب في الد ٥ انسبور الإخرة تميين ٢٥٠٠ حلا البيسابيا منها تعيين ٢٥٠٠ التوسير الميسابية الميين ٢٥٠٠ من البيسابية على الميين وعلاج ١٤٥ من مراد النظر ١٩٠٥ من الميسابية لما ١٠٠ ١١ اسرة وتسوية مشاكل ٢٦ منفصيا بسلجيزة وزارة وزارة ونقديم المساعدة لما ١٨٠ منزون وسراد من مستحقات الداخلية وترفيق وصرف على الميلاولت ٢٠٠ منزوا وصرف استحقاق المستحف المستحف

ولقد بدأت مجلة - القوات المسلحة - جادة في جل مشاكل الجنود حتى ان مدير ادارة الشنون العامة في نهاية عام ١٩٥٦ وعام ١٩٥٧ كان يحرر باما بعنوان - «دير الادارة يرد على مشكلتك ويتصدر بداية صفحات البهنة اكنه تصول بعد ذلك الى ردود المشاكل علطفية ثم اختفى هـذا البـــلب اكتفــاه ببــلب » « البريد العزبي » الذي كان يحتل موقعا في نهاية صفحات المجلة كســا هــو الحال في حجلة « النصر »

 ولذلك كانت التفطية الصحفية للمحترى الخاص بالنواحى الإجتساعية والشخصية في مجلة « القوات المسلحة « لاتزيد عن هذا البساب مسن خسلال رسائل المقاتلين والرد عليها

بينما اختلفت بصد ذلك ف جبلة « النصر » مين تصدي مصور الشادة في البناء الاجتماعية الصحفية التي تبعث في البناء الاجتماعية ومظلمة التي تعدل المتحدد المتح

رسائل الأفراد الى المحرر

* - وبصور التغلية الصحفية الخلقة تمكنت و النصر ، من معالجة العديد من المحاجة العديد من المحاجة المديد من المحجد المحبد المحب

وعن مسئوليات العمل ومتطلبات القوات السلحة .

... وأولى هذه المسئوليات هى طريقة استقبال هؤلاء المجندين المتقفين في ساعاتهم وأيامهم الاولى أن الانطباعات التي سيتأثرون بها في هذه العتسرة القصيرة سوف تصاحبهم طوال فترة خدمتهم بالقوات المسلحة(17)

ثم يستطرد في توضيح كيابة معاملة هذه الفئة من الجندين والتركيز على قيام العلاقات الأجتماعية الصحيحة وعن كيفية قيام الوحدة بها في المدان لاتوجد سياط ، بل علاقسات وعلمائد مثد . متركة والمسيداف

واحدة(١١)

.. والرعاية المعتربة للجندي من أهم مقومات الكفاء أه الفتسالية إن مسئولية رفع مسئولية رفع مسئولية أولم مسئولية أمسئولية أمسئولية مسئولية أمسئول عن مسئولية أمسئولة أمسئولية أمسئولية أمسئولية أمسئولية أمسئولية أمسئولية أمسئولية أمسئولية أمسئولية أولم المستود أن المسئولية أمسئولية أمس

ناصرة والتطيق الظاهر الفاطنة في استقبال هؤلاء الانواق في المدعد 197 الضاية والثابية في كالة الاوقات وفي جميع الناطق منتى يتساج إلى شء مس الضاية والثابية في كالة الاوقات وفي جميع الناطق منتى يتسم اللموض بمسترى الانساء والرافق العديدة التي تضمها مناطق التجنيد حتى تسكن المسرية الاولى التي تنطيع في نفوس الشباب من ايناء الشمي العزيز صسور لائلة بالقوات المسلحة

القاصدة للقاتلة للقرآت السلحة تتركب من معاملة ذات اطراف شلاثة الطرف السلحة القسائد . وكل الطرف الاسلحية بقيا هو الجندي القاتل المسابقة على المسابقة القسائد . وكل الجنوب يعدان الناطر على المسابقة القطائد على المسابقة القرائد المسابقة المسابقة القاتل وطبق الأخص في القدام السلحية . (١١) . وعن السابقة الطابقة المسابقة المسابقة العادلة المسابقة العادلة المسابقة العادلة المسابقة العادلة المسابقة العادلة المسابقة المسابقة المسابقة العادلة المسابقة العادلة المسابقة العادلة المسابقة العادلة المسابقة العادلة العادلة المسابقة المسابقة العادلة الع

القائد هو رمز الوحدة وعنوانها ومنبع تقاليدها ...(١٥)

إن التحام القادة بـالجنود على مختلف المستويات مسوف يكون ل الفهاية وحدة مثالفة متانعة متانعاته إلى لنه سوف يحل مشــاكل الجنود ويعمل على رفع مسترى الوحدة معا يجعلها مقمـاسكة تســتطيع لن تــؤدي وإجبها على احسن الوجود(٢٠)

وليست القيادة عملية أشر افية وتنسيق أعسال الافسراد وتسوجيه جهورهم ومعاليتهم وظائمهم لاجهاز الإعمال والوصي أن الاحداد بلسر مساهي عمية ترجيه وأراشاد وحفاز تهم الإلسراد عنسس يؤوم! أنهيسات الوكوم اليهيسة الم "حسن صورة ول الل وقت مكن ولا يقط الأمر عند صدا "نصب بل تتسوح بإضمار الافراد بالرضي والاارتياح والعصل على أن قسموهم روح التصاوز والانسجام الأمر الذي يساعد على أرتشاع معنوياتهم ويجعلهم فسريقا

هذه مجرد امثلة مصبا كانت تنشره مجلة ، النصر ، يهسف الاسسهام ؤ البناء المنوى للقوات المسلمة ودعم العلاقات الاجتسباعية المسليمة ورعاية المساكل الشخصية والاجتماعية للجمود

فمهما توفرت الاسلجة والمعدات وأياسنا كانت قسنوة التسويب وعنف قان فاعلية الجندي وكلباحة العسنكرية لاتسكتمل لوكان هناك مس الشاكل النفسية والأجتماعية التي تشغل دهنه: (١٤٨)

٧ ــ اما في مجال المحتوى الخاص بالقضايا الداخلية فقد تعددت صدور
 التغطية الصحفية في مجلتي ۽ القوات السلمة ، وه النصر :

امتيل القبال في مجلة القبوات المسلحة ، ٣٧٪ في التسرسط ٤٦٠ للتمقيق . ٨٨٪ للعديث ٤٠ للكاريكاتير وهي كلها موضوعات ترتبط الى حد قريب بالنهام التي كانت توكل الى القوات المسلحة غلاف المهمنة الرئيسية وهي القائل حمل المحاكمات العسكرية وقضايا الاقطاع وهذا المترى هو أدى الذي ارتفع بعدد الموضوعات غير المؤيدة في التي ترتبط بالمكور والتحقيق نسبة ٣٧٪ بينما كانت المؤسمين عالى المؤيدة هي التي ترتبط بالمكور والتحقيق الاعتراز مواحد 1 على 1٩٦٧ ومثنى منتصف ١٩٦٧ بينصا اقتصرت في امرام ١٥ – ١٦ على مناقشة قصايا الارهام وحماكمات الاخوان وقضايا الاطلاع

أما في مجلة ، النصر ، فكانت القضايا التي تهتم بهما في تقد طبط سياستها التحريرية هن دعم التلاهم بين الشعب والقوات المسلمة والاعلام بهبور اجهزة الردلة و مرافقها في الاهاء والمتد المصرية كعد قدمنا تقصير و الفصل الرابع ولنلك اختفات الموضعوعات غير المؤيدة نهائيا في مجلة ، النعم ، النعم ،

واحثل المقال نسبة ٧٧٪ ، ٩٩٪ للتحقيق ، ١٤٪ الصديث المسحقي ، مرزعة على المواقع بنسبة ٢٤٪ مواقع متقدة ، ٩٩٪ متوسطة ، بينما كانت و مجلة ، القوات المسلحة ، موزعة بنسبة ٢٤٪ على المواقع المتقدمة ، ٥٦٪ على المواقع المتوسطة ، ٢٠٪ على المواقع المتأخرة

خلاصة الاستنتاحات

الصحف القارنة العسامة بين مستويات الاهتصام بسلحتوى النوعى في المصحف العسكرية خلال سنوات الدراسة الطروق السنياسية والعسكرية التي عن المنتقد أما المستوات والتي تأثرت إلى حد التي كانت تشدار والتي تأثرت إلى حديدة أو بعيد بعيد بعيد بعيد المناطقة التي كانت تشدارك بمسررة أو باخرى في جوانب المنارسة السياسية في العاظم والشارح من خلال المناصب المناركة العيلي للدراسة ، وقصر هسا على الني كانت تبتمت لدى القادة خلال المرحلة الإولى للدراسة ، وقصر هسا على الوطائف العسكرية فقط خلال المرحلة الإنانية

هذه المواقف أنعكست على الاهتمام بصدور المعتبوي النوعي بسيرجات متفاوتة مون النظر الى ارتباط هذا الإهتمام بالوظائف التقليبية للصحف المسكرية ، التي قامت خلال الرحلة الأولى بنفس دور المستحف القسومية تقريبا متبعة نفس الاسلوب في عرض المحتوى ونبني وجهات النظر المختلفسة حلاله

بيما ارتبط الامتمام في الرحلة الثانية بالرزية السليمة لوطائف الصحف العسكرية توبا بطرا عليها من تطور أو تغيير برتبط بعا يستجد من سرواقط عسكرية تؤثر في مستويات الاهتمام بالمعتوى النوعي ودون أشالل بعبيدا المفاطئة على التضميص لصحف عسكرية ذات وطائف أو أدماف تخطف إلى مراكز الاهتمام بالمعتوى في الصحف العسكرية ومستويات الاهتمام مراكز الاهتمام بالمعتوى في الصحف العسكرية ومستويات الاهتمام المحداث بالمطبق الاهتمام بالمعتوى النوعي والطورف التي كانت شدر بها القصوات السلحة خلال كل مرحلة وانعكست على مستويات هذا الاهتمام ومراكزه السنوات الايلي للدراسة يقلق مع طبيعة الصحف التضميسة عيث أرتفع السنوات الايلي للدراسة يقلق مع طبيعة الصحف التضميسة عيث أرتفع المستوات الإيلي للدراسة يقلق مع طبيعة الصحف التضميسة عيث أرتفع الاهتمام بالمعتوى المسكري ثم السياسي والاجتماع بالمعتوى المسكري ثم السياسي والاجتماع على الملاددة هذا الاهتمام المسكرات الاهتمام المحداث الاهتمام المحداث الاهتمام المحداث الاهتمام المحداث الاهتمام المحداث الاهتمام الاهتمام بالمعتوى المسكري ثم السياسي والاجتماع بعد أن هذا الاهتمام المحداث المتصميسة عدن في المسكري قم السياسي والاجتماع بعد أن عالم المحدد نلك وحدد قد تأثر أربر من عبد نافق و السياسية المحدد نلك وحدد نلك وحدد فنك وحدد فلك وحدد في المحدد الله وحدد فلك وحدد الله وحد المحدد المحدد المحدد الله وحد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الله وحدد الله وحد الله وحدد الله و

٧ ... ورغم الاهتمام بالمحتوى السياسى وبصفة خاصة الحتوى القومى . إلا أنه لم يرتفع الاهتمام بسالجوانب السياسية الرئيسطة بقضسية الصراع الاسراء التي التي كان يمكن أن تجميد للمقاتل ودافع القتسال والاستعداد له للمراط الشعل في القبل في المراط المسلم المنتظر

الى الاهتمام بالمجتوى السياسي الذي تركز تقربيا حول المسلاقات القسومية التي بالت اكثر درجات الاهتمام في صدور المجتدوي البوعي بسالإضافة الى

عناصر المحتوى السياسي

7 على الرغم من دخول مصر حرب اليمن في عام ۱۹۸۳ ومه إمدها ، إلا أن القدر الذي يتلفق أن المشترى الصدري المؤتف الم القدر الذي يتلفق والسنوى الطلوب لصحف مسكرية تخوض قوانها حربا تستدى ترحيلها المشترى المقدمة فده الحرب وأبعادها وانصكست هدم الحسرب اكشر على الاسترى بالجوانها وانصكست هدم الحسرب اكشر على الاسترائم المؤتفرة بالجوانية المسابعية لها والتي تمثلت في التسائير على العسلافات الاستمام بالجوانية ما يعمدواها

ولم يرتقع المحتوفي العسكري على السياسي الا في العسام الاول فقسط سر ١٩٦٣ ثم مالبثت أن أنخفضت برجاته مرة أخرى عن المجتوى السسياسي وأن كان بقدر أقل من السنوات السنابقة

أ - لم تركز الصحف العسكرية خلال المرحلة الاولى على الاهتمام بقدر
 كاف بالمتوى الاجتماعي الذي يشمل في الاهتمام بسالجو أن الاهتمام بسالجو أن الاهتماعية

لزهيرب في اليمن من خلال الاعتمام بحل مشاكل الفسطين ومراسستها مع ويهم برام يرتقع على التحتري السياسي الال عام ١٩٦٣ ثم عاليت الله الغرجة الثلثائم من الاعتسام بمسور المقسوي الغزعي في الوقت الذي كان العثم المصحف المسكرية بالقضايا اللاخلية يمشل مسركانا مسن مسراكان الاعتمام ينتقي واعتمام القيامة المسكرية بهذه القضائية بمكم إشرافهم على الاعتمام المتحرم إشرافهم على منافعة على منافعة المتحدد المتحدد

• - كانت صدريمة يونيو (١٩٦٧ عاصلا صؤثر أو يكبيرة أو العادة النظاسر في الاهترى المحترى المترى الاهترى فاحتل كل منها الدور الطبيعي ، ضالحترى الألسندي عالم الاهتراء الأكبر الذي يتنقق والاهداف التي كانت على المصحف المسكرية أن تحققها في تلك الفترة وما بعدها كما ذكرنا أن الفصل الصابق ، الاهتمام بالمحترى الاجتماعي من المسلمين على المسلمين على المسلمين المسلمين المسلمين الإسلمين المسلمين الإسلمين المسلمين الإسلمين المسلمين الإسلمين المسلمين الإستعداد له أمسا المسلمين الإستعداد له أمسا المسلمين الإستعداد له أمسا بطالق على من وظائف الفيادة المسلمين الإستعداد له أمسا بطالف المسلمين الإستعداد المسلمين الإستعداد المسلمين الإستعداد المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين الإستعداد المسلمين ال

* _ ونثلك ارتقع الى حد ما الاعتمام بـ أبداد الصراع الصربي الاسرائيلى خلال المتوقع المستوية الإلى بعد الابرية معربين الفاقائل أيجاد المعركة المستوية التنبي المتورى التأخص بهذا المعركة المستوية التأخص بهذا المعرفية في مساولة على المنطقة المنافقة من الطبيعي أن يرتقع الاعتمام بالمستوي الاجتماعي فرعاية المستوية المتوافق المستوية على الروح المستوية المستوية المستوية على الروح المستوية بهذا المستوية المستوية المستوية المستوية بهذا المستوية المستوية بهذا المستوية المستوي

```
هوامش القصيل الخامس :
    (١) مجلة القوات السلمة العبد ٢١٣ ، ابريل ١٩٥٧
    ( ٢ ) مجلة القوات السلحة العيد ٢٢٥ ، ابريل ١٩٥٨
    ( ٢ ) مجلة القوات السلحة العبد ٢٢٧ ، بونيو ١٩٥٨
    ( ٤ ) مجلة القوات السلحة العبد ٣٣٣ ، فدراس ١٩٥٨
   ( 0 ) محلة القوات السلحة العبد ٢٧٢ ، مارس ١٩٦٢
   (١) مجلة القوات السلحة العبد ٢٨٧ ، سيتمبر ١٩٦٢
   ( V ) مجلة القوات المطحة العند ٢٨٩ ، ابريل ١٩٥٥
      ( ٨ ) مجلة القوات السلحة العبد ٢٠٢ ، مايو ١٩٥٦
   (١) محلة القوات السلحة العبد ٢١١ ، فد ابر ١٩٥٧
   (١٠) محلة القوات السلحة العبد ٢١٢ ، مارس ١٩٥٧
  (١١ ) مجلة القوات السلحة العبد ٢٢١ ، يبسمبر ١٩٥٧
           ( ۱۲ ) مجلة النصر العيد ۲۷۱ ، بناير ۱۹۷۰
  ( ١٣ ) مجلة القوات المسلحة العند ٢٧٦ ، بولبو ١٩٦٢
    ( ١٤ ) عجلة القوات المسلحة العبد ٢١٤ ، مابو ١٩٥٧
  (١٥) مجلة القوات المسلحة العدد ٢٩٥ ، اكتوبر ١٩٥٥
   (١٦ ) محلة القوات السلحة العدد ٢٤٨ ، مارس ١٩٦٠
   ( ١٧ ) مجلة القوات السلجة العيد ٢٤٩ ، ابريل ١٩٦٠
   (١٨) محلة القوات السلحة العبد ٢٦٣ ، بونيو ١٩٦١
    ( ١٩ ) مجلة القوات السلحة العدد ٢٥٠ ، مادو ١٩٦٠
            ( ۲۰ ) مجلة النصر العدد ۲۷۰ ، مايو ۱۹۷۰
  ( ٢١ ) محلة القوات السلحة العبد ٢٧١ ، فدراس ١٩٦٢
  ( ٢٧ ) مجلة القوات السلحة العبد ٢٦٢ ، يونيو ١٩٦١
( ٢٣ ) محلة القوات المسلحة العدد ٢٦٦ ، سيتمبر ١٩٦١
   ( ١٤ ) مجلة القوات المسلحة العدد ٢٧٥ ، يونيو ١٩٦٢
  ( ٢٥ ) محلة القوات المسلحة العبد ٢٦٨ ، نوفمبر ١٩٦١
( ٢٦ ) مجلة القوات المسحلة العند ٢٧٧ ، اغسطس ١٩٦٢
 ( ۲۷ ) عجلة القوات السلحة العبد ۲۷۸ . سنمبر ۱۹۹۲
  ( ٢٨ ) مجلة القوات المسلحة العبد ١٤٨ ، نوفعبر ١٩٦٥
( ٢٩ ) محلة القوات السلحة العبر ٢٦٦ ، سبتمبر ١٩٦١
   ( ٣٠ ) مجلة القوات المسلحة العدد ٢٥٨ ، بنابر ١٩٦١
 ( ٢١ ) مجلة القوات المسلحة العبد ٢٧٨ ، سبتمبر ١٩٦٢
          ( ۲۲ ) مجلة النصر العيد ۲۵۷ ، توفعير ۱۹۹۸
        ( ۲۲ ) مجلة النصر العدد ۲۷۹ ، سبتمبر ۱۹۷۰
```

(۲۶) مجلة النصر العند ۲۸۶ ، فيراير ۱۹۷۱:

(٣٠) مجلة النصر العدد ٢٩٠ ، المسطنى ١٩٧١

(١٦) هامد زهران - علم النفس الاجتماعي من ، ص ٢٨/ ٢٠

(۲۷) مجلة القوات المسلحة العدد 111 ، توفعير ١٩٦٥ والإعداد التالية
 (۲۸) مجلة القوات السلحة العدد 201 ، ابريل ١٩٦٧ والإعداد التالية

(۲۹) مجلة القصر المد ۲۱۲ ، سيتمبر ۱۹۹۷

(۲۹) مجلة النصر العد ۲۱۲ ، سيتمبر ۱۹۹۷ (۲۰) مجلة النصر العد ۲۶۲ ، سيتمبر ۱۹۹۷

(١١) مجلة النصر العدد ٢١٣ ، سيتمير ١٩٦٧

(۱۲) مجله النصر الغند ۲۱۲ ، سپتمبر ۱۹۹۷ (۲۲) مجلة النصر الغند ۲۲۵ ، توفعبر ۱۹۹۷

(١٢) عجلة النصر العدد ٢١٧ ، يناير ١٩٦٩

(11) مجلة النصر العند ٢٥١ ، مايو ١٩٧٠

(10) مجلة النصر العند ٢٤٨ ، فبراير ١٩٦٩ (13) مجلة النصر العيد ٢٥٣ ، يونيو ١٩٦٨

(٤٧) مجلة النصر العدد ٣٦٢ ، اغسطس ١٩٦٩

(١٨) مجلة النصر العدد ٢٠٩ يناير ١٩٦٩

« خاتمة »

اتسمت المراحل التاريخية البحث قبل وبعد يرنيو ١٩٦٧ وحتى حـرب اكتوبر ١٩٧٣ ، باتساع الإطار الزمني الذي يدمج بـالدراسة المؤسـوعية للتطورات التي مرت بها الصحف العسـكرية فـ كال سـسنوات الدرامـــة ويطافانها بالظروف السياسية والعسكرية التي ميزت تلك المراحل

بينما لم تستعر حرب الكوير الآكر من ثمائزة عضر يرما فقط الانسمع المام الاصدار الدورى التباعد لمقط الصدخة الصمكرية السامة والخساصة بالحكم على فيلمها بدور خلال ثلث الحرب شابها شان الصدخة الاسبوعية واليومية العامة التى تفاعلت معها من خلال الاموار الوظيفية التى قامت يها خلال أبامها المحدودة

ظم يكن الاصدار الشهرى لجلة ، النصر ، وبتناسب مع منياسكية المارك خلال ايام العسوب ، ومشايعتها بـالنشر والاعلام ، بـالاضافة الى نوعية الطباعة التي كالت تطبع بها في الطابع الخارجية - رونو ترافرر - والتي الكالت تسمع بتضييق دورية الاصدار دون اعداد مسابق وكاف بتقـق صع التزامات نوعية هذه الطباعة ، وبالتائل سوفات مجلة النصر من المسمور اعتباراً من العدد الصادر في اكثرير 1947

وانفرنت جريدة - القوات المسلمة - بالدور الاعالي والادوار الوطيفية الاخرى وم ٧ الاخرى وم ١٧ التعلق التعلق التسميرية المسلمين التعلق التسميرية الفراض المسلمة ورجالها بسائدكالي الوضوعات التي تجسد بطولات وحداث القواء المسلمة ورجالها بسائدكالي التحرير الصحفي المتلقة التي كانت تتم بتوسم أن ظررف القتسال الصسعية وتعت القصف الستعر للأسلمة المنتركة في هذه العرب

وبجانب جريدة « القوات المسلحة » عادت هكرة اصدار النشرة المسورة مرة احرى ، فصدرت نشرة بعنوان » حقائق اعركة ، وهــو الاســم الذي استخدم عقب هزيمة يونيو ۱۹۲۷ مياشرة للنذره التي كانت تصدرها ادارة الترجية المغرى في هذه الفترة

صدورت تلك النشرة في نوفهمير ۱۹۷۳ دون دورية تساينة وبعقساسر (۱٬۷۱۰ م ۸۳ مر م) خابطة مصطع بادارة الساحة العسكرية ، لقصو بوظيفة الشرع والتفسير من خلال الصورة والتطبق المفتصر الذي كان عادة ما يمتار من اقدوال القدادة الإسرائيليين أو العصدادر الاجتبية عن هسده العرب

وخلال هذه الحرب ضرب المراسلون الحربيون والعسكريون المشل الرائع

للدور الذي يقومون به ومنط النيران والقصف المستمر ... وتعرض بعضمهم للدهمار أن مدينة المسورية الي للحصار أن مدينة المسورية الي للحصار أن مدينة المساورية الله من المساورة المسلمة أن الواحدة الملسم والمتحدة المساورة المسلمة أن الواحدة المساورة المسلمة أن المساورة الريضان بعد المساورة الريضان بعد المساورة الريضان بعد المساورة الريضان بعد المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة الريضان بعد المساورة الريضان بعد المساورة الريضان بعد المساورة الريضان بعد المساورة المساو

و وانتشر كلك محررو مجلة النصر _ رغم توقف صدورها _ ق الوحدات وقت القتال وعاصروا المعارك وضراوتها ، وعاشسوا مسراحل تحقيق النصر فانعكس ذلك في فيض المؤضوعات التني قساموا بتحسريرها عندسسا عادت - النصر ، للصنور في فول مارس 1495 لقتوم اعدادا خاصة مسسجلة الدور. البطولي الذي قام به الأمواد في كل الوحدات

ربانتها، العرب عامت جريدة ، القوات السلحة ، للصنور صرة أخرى بصفة مورية يوم الاثنين من كل اسبوع حتى توقفت عن الصنور فر فبسراير ١٩٧٥ - واصبحت القوات المسلحة تصدر صنر الصححف العالمانة على النصر ، فقط التي توزع داخل وخارج القوات المسلحة بجانب الصحف النمر ، فقط التي توزع داخل وخارج القوات المسلحة بجانب الصحف النيز العامة والخاصة التي تصدرها هيئة البحسوث العسكرية وادارات الملحة القوات المسلحة .

بينك فاننا خلّال هذه الدراسة لايمكن ان نؤرخ لحرب اكتوبر في الصحف المسكورية الا باعتبارها حدا زمنيا تاريخيا لرحلة اخري تعتاج الى الدراسة المؤصوعية وتضم انعكاسات تك الصرب على الفكر المسكوري في هذه المصحف واثر النصر في تحربر المؤضوعات المصحفية فيها - ويلك بنفس المصحف واثر النوب عليه الدراسة خلال مرحلتها التي تفصل بينهما صريمة بينو 1772 وتستمر في كل منها لسنوات تسمع بالدراسة المقارنة خلال البعد الزمنو والنفسير المؤسوعي للمتغيرات التي كانت تضمها كل مسرحلة واثرها في جود حصافة المسكورية

رقم الابداع ۸۲/۲٤۱۷ نرقیم دولی ۸/۸۱/۲۴٤۲/۷۷۶